

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	2,4... 14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	6		1	1	1									
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)	346,5	165	181,5	9- 13,15	14			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:							5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8				
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3719	1991,5	1727,5			10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18				
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					32	9												
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	327,5	196,5	131														
В.02.УП.02	Ансамбль	327,5	196,5	131	6		1/0	1/0	1/0									1/0
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		4046,5	2188	1858,5			6	6,5	6,5	7	7,5	8,5	9					
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾							11	11,5	12,5	15	16,5	20	19					
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					37	9												
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-	158														
К.03.01.	Специальность			62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)			10								2	2	2	2	2	2	2
К.03.04.	Ансамбль			6								2	2	2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60			4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация																	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7										1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени⁸⁾		8																
Годовой объем в неделях																		
Годовая нагрузка в часах																		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.