

УТВЕРЖДАЮ
директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №2»
муниципального образования
город-курорт Анапа


И.Г. Сахно
(подпись) М.П.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого конкурса исполнителей на классической гитаре
«Звонкие струны»
среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств
муниципального образования город-курорт Анапа

1. Общие положения

1.1. Учредителем открытого конкурса исполнителей на классической гитаре «Звонкие струны» среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа является управление культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

1.2. Организацию и проведение конкурса осуществляет муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа.

1.3. Конкурс «Звонкие струны» проходит в очном формате.

1.4. Участие в конкурсе является бесплатным, организационный взнос за участие не предусмотрен.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса - выявление и поддержка одарённых детей, популяризация гитарного искусства и классической школы игры на гитаре, сохранение и развитие традиций музыкального образования.

2.2. Задачами конкурса являются:

развитие и совершенствование исполнительского мастерства обучающихся;

выявление талантливых и профессионально перспективных исполнителей;

формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения;

создание площадки для профессионального общения педагогов, выявления и распространения современных новаторских методов преподавания.

3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. Открытый конкурс исполнителей на классической гитаре «Звонкие струны» проводится ежегодно в апреле.

3.2. В конкурсе принимают участие обучающиеся и преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа.

3.3. Номинации и возрастные группы конкурса:

Номинация «СОЛИСТ»:

I группа – участники 7 - 9 лет включительно

II группа – участники 10 - 12 лет включительно

III группа – участники 13 лет и старше

Номинация «АНСАМБЛЬ»:

I группа – участники 7 - 11 лет включительно

II группа – участники 12 лет и старше

Номинация «ГИТАРНЫЙ ОРКЕСТР» – от 5 до 35 лет.

Номинация «УЧИТЕЛЬ - УЧЕНИК» – от 5 до 35 лет.

Номинация «АККОМПАНеМЕНТ НА ГИТАРЕ» (аккомпанемент другому исполнителю, например, вокалисту или скрипачу) – от 5 до 35 лет.

Возраст участников конкурса определяется на день проведения конкурса.

3.4. Порядок выступления участников конкурса устанавливается оргкомитетом. Изменения в программе, указанной в заявке, не допускаются. Последовательность исполнения произведений определяется самим участником.

3.5. Все прослушивания проводятся публично.

3.6. Место проведения конкурса: Краснодарский край, Анапский район, с.Цибанобалка, ул. Садовая, д.54.

3.7. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 01 апреля 2027 года на электронную почту школы: dmschool2@anapa.ru.

3.8. Заявки по прилагаемой форме заполняются на компьютере.

4. Требования к конкурсной программе

4.1. В номинации «Солист» участники всех возрастных групп исполняют два разнохарактерных и разностилевых произведения наизусть.

4.2. В номинациях «Ансамбль», «Гитарный оркестр», «Учитель - ученик», «Аккомпанемент на гитаре» исполняется одно произведение, которое может исполняться как наизусть, так и по нотам.

5. Жюри и система конкурсной оценки

5.1. Жюри приглашается оргкомитетом конкурса, является независимым органом, решения которого обжалованию и пересмотру не подлежат. Форма голосования жюри – закрытая.

5.2. Оценки, отраженные в оценочных листах каждого члена жюри по результатам конкурса, фиксируются в общем протоколе. Председатель жюри имеет право дополнительного голоса при равном количестве баллов у участников конкурса. Общий протокол подписывают все члены жюри.

5.3. Критерии оценки:

- уровень владения инструментом (звукоизвлечение, техника исполнения);
- выразительность исполнения, артистичность;
- соответствие исполнения стилистике произведения;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям исполнителя.

5.4. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между несколькими участниками;
- присуждать специальные дипломы, грамоты за лучшее исполнение какого-либо произведения, качественную подготовку к конкурсу;
- награждать дипломами, грамотами лучших преподавателей;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке или требованиям конкурса.

5.5. Система конкурсной оценки:

Жюри оценивает выступления участников по 25-бальной оценочной системе.

- Гран-при – 25 баллов;
- Лауреат I степени – 23-24 балла;
- Лауреат II степени – 21-22 балла;
- Лауреат III степени – 19-20 баллов;
- Диплом – 17-18 баллов;
- Грамота за участие.

6. Оргкомитет конкурса

Для подготовки и проведения конкурса формируется оргкомитет, в который входят организаторы конкурса.

Оргкомитет берет на себя обязательства по организации акустических репетиций, размещению информации о конкурсе в средствах массовой информации.

7. Финансовое обеспечение конкурса

7.1. Участие в конкурсе является бесплатным. Организационные, стартовые, целевые и любые иные взносы не предусмотрены. Все расходы, связанные с организацией и проведением мероприятия, осуществляются за счет средств Организатора.

7.2. Расходы на организацию конкурса, печать дипломов и приобретение призового фонда осуществляются за счет средств муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа и внебюджетных источников (спонсорской помощи).

ЗАЯВКА

на участие в открытом конкурсе исполнителей на классической гитаре
«Звонкие струны» среди обучающихся детских музыкальных школ и школ
искусств муниципального образования город-курорт Анапа

1. Фамилия, имя (полностью), дата рождения
2. Полное наименование образовательного учреждения
3. Номинация
4. Возрастная категория
5. ФИО преподавателя (полностью), телефон
6. Программа:
7. Время звучания программы

Подпись и печать руководителя