

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения – 8 лет

Утверждаю
Директор муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская музыкальная школа №2»
муниципального образования город-курорт - Анапа



Т.И. Мурзина

24 марта 2023г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения										
				Групповые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	3999,5-4327	2065-2261,5	1907,5-2065,5				Количество недель аудиторных занятий										
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5				Недельная нагрузка в часах										
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5														
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132							1	1	1	1			
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15								1	1		

ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5		12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5		2,4... 14,15		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)	346,5	165	181,5		9- 13,15	14			1	1	1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:							5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8	8
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3841,5	2065	1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18	18
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					32										
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	327,5	196,5	131												
В.02.УП.02	Ансамбль	327,5	196,5	131		6		1/0	1/0	1/0						1/0
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							6	6,5	6,5	7	7,5	7,5	8,5	9	9
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾	4046,5	2188	1858,5				11	11,5	12,5	15	16,5	16,5	20	19	19
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					37										
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-	158												
К.03.01.	Специальность			62				6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)			10												
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский час			6												
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
Годовой объем в неделях																
Годовая нагрузка в часах																

ИА.04.02.01.	Специальность	1									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени⁸⁾		8									

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.