

Отзыв  
на открытый урок преподавателя фортепиано муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2»  
муниципального образования город-курорт Анапа  
Романовой Ирины Рафаэлевны

7 декабря 2025 года в рамках методической конференции преподавателей фортепианной секции Анапского зонального методического объединения преподавателем Романовой И. Р. был проведен открытый урок с обучающимся 2(8) класса Кочубеем Николаем на тему: «Работа над произведениями крупной формы на примере вариаций».

Ирина Рафаэевна представила слушателям своего ученика, назвала тему и цель открытого урока.

На примере Вариаций на тему чешской песни Ю. Щуровского была показана работа с обучающимся.

Преподаватель рассказала, как она выстраивает занятия с учащимся при работе над произведениями крупной формы. При ознакомлении с новым произведением, когда ребенок еще слабо читает с листа, она проигрывает пьесу, совместно с учащимся определяет его структуру, производит его детальный анализ, выделяя главную тему, что в дальнейшем будет являться основой для всех последующих вариаций. Также идет определение структуры произведения, определение вариаций и их последовательность. Кочубей Николай хорошо проработал пьесу, проигрывал основную тему в различных изложениях, слышал различные мелодические, ритмические и гармонические особенности и старался играть ее так, чтобы тема была легко узнаваема. Работа на открытом уроке велась над отдельными вариациями, связками и переходами между ними, что в будущем обеспечит цельность всего произведения.

Романова И.Р. рассказала, как происходит заключительный этап в работе над произведениями крупной формы, когда готовится концертное выступление. Она фокусирует внимание ребенка на техническом аспекте, не допуская «грязной» игры, прорабатываются сложные части, при необходимости, используются различные штриховые приемы, позволяющие «вычистить» текст. Параллельно с этим идет работа над художественным образом, динамикой, агогикой. Задача педагога состоит в том, чтобы ребенок максимально прочувствовал произведение, играл его не механически, не копируя педагога, а эмоционально, в полной мере раскрывая его характер, слушая свою игру.

В заключение урока Ирина Рафаэлевна разбрала с Николаем его домашнее задание, уточнила, что конкретно нужно сделать, на какие моменты обратить особое внимание.

Урок прошел в конструктивной форме. Материал был изложен грамотно и доступно. Учащийся работал активно и осмысленно. Педагог показала высокий профессиональный уровень и заслуживает положительной оценки своей работы.  
07.12.2025

Преподаватель высшей квалификационной  
категории МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа

С.В. Сорока

Подпись С.В. Сорока заверяю.

М.И. Сизова

Директор МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа



Отзыв  
на методический доклад  
«Развитие технических навыков на уроках специального фортепиано  
в ДМШ и ДШИ» преподавателя фортепиано  
МБУ ДО ДМШ № 2 г-к Анапа  
Романовой Ирины Рафаэлевны

7 декабря 2025 года на методической конференции преподавателей фортепианной секции Анапского ЗМО Романова И.Р. представила слушателям методический доклад. Тема, которой посвящен этот доклад является актуальной на протяжении всего этапа обучения учащегося. Ирина Рафаэлевна имеет большой педагогический опыт, она изучает специальную литературу, используя методы и приемы выдающихся педагогов в своей практике. Обобщая накопленный ею опыт, она представила свою работу слушателям методической конференции.

Автор рассказала, что целью развития технических навыков у пианистов является освобождение игрового аппарата музыканта, при котором он сможет свободно, легко, без ошибок и эмоционально исполнить произведение. При этом понятие «фортепианская техника» включает в себя не только скорость и подвижность, но и ритм исполнения, динамику, артикуляцию и характер исполнения. Романова И.Р. считает, что немаловажную роль в развитии техники у учащегося играют индивидуальные особенности ученика, его физиологические данные, уровень подготовленности. Ирина Рафаэлевна рассказала, как она начинает работу с учащимися, чем руководствуется при выборе репертуара, как переносит освоенные технические навыки при работе с гаммами, упражнениями и этюдами в музыкальные произведения.

В своем докладе автор обозначила свой подход в обучении учащихся. Рассказала какие технические цели она ставит перед каждым конкретным учеником, как оценивается игра, какую роль в этом играет помочь родителей. Ирина Рафаэлевна особо отметила, что техническое совершенствование не должно быть самоцелью ученика. Главная задача при исполнении произведение это раскрытие художественного замысла композитора. При этом, свободное владение игровым аппаратом в полной мере помогает в достижении данной цели.

В заключение доклада Романова И.Р. рассказала, на какие дидактические материалы она опирается в своей работе, что именно ей удалось использовать в своей педагогической практике, и каких результатов добиваются её учащиеся.

Методический доклад был грамотно выстроен, имел четкую информационную последовательность, был достаточно развернут, содержал много нужной и полезной информации.

07.12.2025.

Преподаватель высшей квалификационной  
категории МБУДО ДМШ №1 г-к Анапа

И.Н. Акимова

Подпись С.В. Сорока заверяю.

Директор МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа

М.И. Сизова



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа

Форма по ОКУД

Код

0301005

наименование организации

по ОКПО

| Номер документа | Дата составления |
|-----------------|------------------|
| № 16            | 15.11.2025 г.    |

### ПРИКАЗ О проведении методической конференции преподавателей

В соответствии с «Планом работы Анапского зонального методического объединения муниципальных бюджетных учреждений дополнительного образования на 2025 – 2026 учебный год» утвержденный 29 августа 2025 года.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести 7 декабря 2025 года методические конференции преподавателей фортепианной секции Анапского ЗМО.
2. Подготовить и провести открытые уроки преподавателей:
  - Абрамова Л.А. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа открытый урок по теме «Работа над полифонией в младших классах»;
  - Белоус А.А. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме «О строении и функциях игрового аппарата пианиста»;
  - Ефимова И. Г. – концертмейстер МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа «Особенности работы концертмейстера над крупной формой в классе духовых инструментов с учащимися ДМШ и ДШИ (кларнет)»
  - Иванова О.Б. - преподаватель МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме «Жанр прелюдии в творчестве Д. Д. Шостаковича (на примере 24 фортепианных прелюдий оп. 34)»;
  - Пылаева Е.В. – преподаватель МБУДО ДШИ ст. Тамань открытый урок по теме «Работа над музыкальным образом в классе фортепиано»;
  - Пылаева Е.В. - концертмейстер МБУДО ДШИ ст. Тамань открытый урок по теме «Работа концертмейстера над средствами музыкальной выразительности в классе домры»
  - Романова И.Р. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа открытый урок по теме «Работа над произведениями крупной формы на примере вариаций»;
  - Романова И.Р. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа методический доклад по теме «Развитие технических навыков на уроках специального фортепиано в ДМШ и ДШИ.
  - Фомина Т.В. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме «Работа над фортепианным концертом с учащимися ДМШ (на примере Концерта Ре мажор Й. Гайдна)»
  - Харченко О.В. – преподаватель МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме «Работа над произведениями С.С. Прокофьева в классе фортепиано»;
  - Шульженко Л.И. – концертмейстер МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа открытый урок по теме «Особенности работы концертмейстера в классе духовых инструментов»

– Щербакова О.М. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа методическое сообщение по теме «Как быстро и правильно учить наизусть фортепианное произведение»

3. Кашубе М.П. – заведующей фортепианной секции Анапского ЗМО подготовить протокол о проведении методической конференции.

4. Контроль над исполнением приказа оставляю за собой.

**Руководитель  
организации**

**Директор**

должности



**М.И. Сизова**

расшифровка подписи

Отзыв  
на открытый урок преподавателя фортепиано муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 2»  
муниципального образования город-курорт Анапа  
Романовой Ирины Рафаэлевны

27 марта 2024 года в рамках заседания методической секции преподавателей отделения фортепиано МБУДО ДМШ № 2 Романовой Ириной Рафаэлевной был проведен открытый урок с обучающейся 7 (8) класса Григорян Яной на тему: «Работа над пьесой кантиленного характера в старших классах» на примере пьесы Д. Фильда Ноктюрн № 5 Си-бемоль мажор.

Цель урока: формирование пианистических приемов и навыков, помогающих раскрыть художественный замысел произведения.

Задача урока: формирование умения анализировать музыкальные произведения и воспитание эмоциональной отзывчивости.

Преподаватель грамотно выстроила структуру урока, сочетая теоретический материал с практической работой. Использование разнообразных методов и приемов позволило вовлечь обучающуюся в процесс освоения пьесы, создать атмосферу заинтересованности и вдохновения. Яне удалось передать эмоциональную насыщенность произведения, продемонстрировать понимание музыкального образа и показать уверенное владение инструментом.

Таким образом, открытый урок показал высокий уровень профессиональной подготовки педагога и положительную динамику в освоении учащейся сложных произведений кантиленного характера. Подобный опыт способствует развитию музыкально-исполнительских навыков и формирует эстетическое восприятие искусства среди старшеклассников ДМШ.

Урок прошел в доброжелательной атмосфере, ученица активно участвовала в дискуссии, высказывала свое мнение и предлагала собственные интерпретации музыкальных фрагментов. Это свидетельствует о высоком уровне мотивации и заинтересованности Яны в изучении музыки.

Открытый урок оставил приятное впечатление своей продуманностью и профессионализмом преподавателя.

Таким образом, открытый урок стал ярким примером качественного образовательного процесса, способствующего творческому росту учащихся и воспитанию музыкальной культуры будущих исполнителей, и заслуживает положительной оценки.

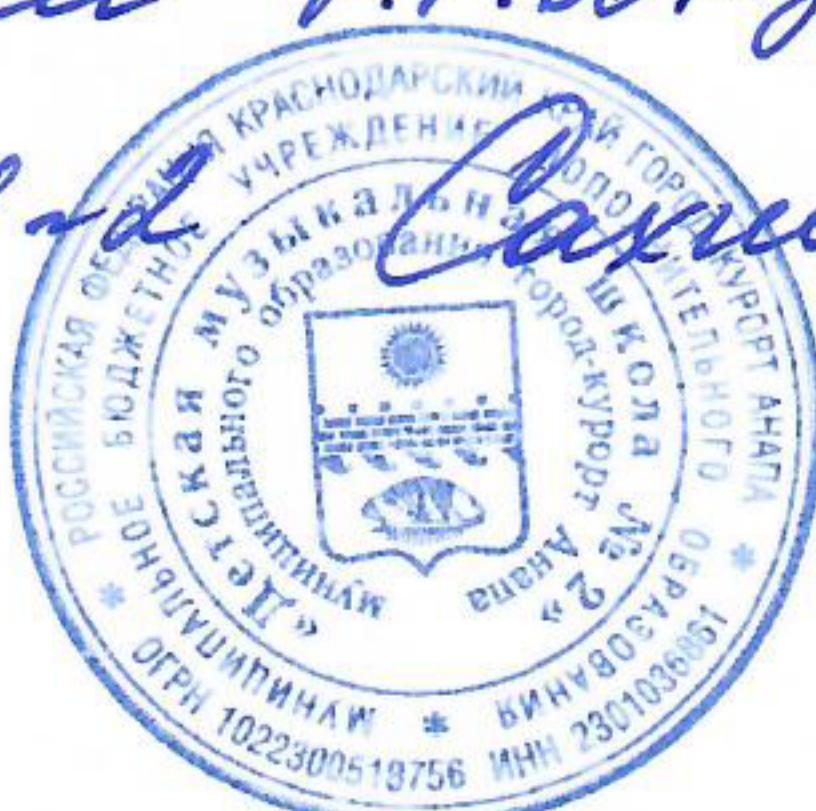
28.03.2024

Преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа

*Ботезат*

Ф.Р. Ботезат

*Подпись преподавателя Ф.Р.Ботезат заверена.  
Директор МБУДО ДМШ № 2 Сахис*





УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО ДМШ № 2

И.Г.Сахно

План работы  
отделения фортепиано  
на 2023-2024 учебный год

| Месяц    | Мероприятия   | Ответственные  |
|----------|---|--|
| Сентябрь | <p><u>Заседание отделения:</u></p> <p>1. Утверждение плана работы на 2023-2024 учебный год.<br/>2. Обсуждение сроков проведения технических зачетов, академических концертов, переводных и выпускных экзаменов.<br/>3. Обсуждение подготовки учащихся к зональному конкурсу пианистов им. Д.Д. Шостаковича (Новороссийский музыкальный колледж, ноябрь 2023г., уч-ся 5-8 классов);<br/>4. Обсуждение подготовки к муниципальному конкурсу «Юные дарования» март 2024г.<br/>5. Обсуждение подготовки к школьному конкурсу пианистов «Содружество муз» апрель 2024г.</p> <p><u>Учебно-воспитательная работа:</u></p> <p>Проведение родительских собраний.</p> | Зав. отделением Выставкина Е.А.<br><br>Преподаватели отделения |
| Октябрь  | <p><u>Учебно-воспитательная работа:</u></p> <p>Музыкальная гостиная «Поздравления учителям» (по учебным площадкам).<br/>Проведение I тура зонального конкурса пианистов им. Д.Д. Шостаковича.</p> <p><u>Методическая работа:</u></p> <p>Заседание отделения. Итоги 1 четверти.<br/>Методическое сообщение «Значение классических произведений в репертуаре начинающих пианистов»<br/>Открытый урок «Работа над штрихами в младших классах»</p> <p>Методическая конференция преподавателей фортепианной секции Анапского ЗМО (30.10.2023 г. Анапа)<br/>Открытый урок «Особенности работы концертмейстера в классе народных инструментов»</p>                 | Зав. отделением Выставкина Е.А.<br><br>Преподаватели отделения |
| Ноябрь   | <p><u>Учебная работа:</u></p> <p>1. Технический зачёт (2-7 классы)<br/>2. Участие в Открытом конкурсе-фестивале фортепианной музыки им. Д.Д. Шостаковича (г. Новороссийск)</p> <p><u>Концертная работа:</u></p> <p>Концерты ко Дню матери (по учебным площадкам)</p>  | Зав. отделением Выставкина Е.А.<br><br>Преподаватели отделения |
| Декабрь  | <p><u>Учебная работа:</u></p> <p>1. Академические прослушивания (1-7 классы)<br/>2. Прослушивание выпускников</p> <p><u>Воспитательная работа:</u></p>  | Зав. отделением Выставкина Е.А.<br><br>Преподаватели           |

|         |  |   |
|---------|--|---|
|         | <p>3.Родительские собрания с концертами учащихся</p> <p><u>Методическая работа:</u></p> <p>Заседание отделения. Итоги I полугодия</p> <p>Открытые уроки:</p> <p>«Работа над этюдами в средних классах»</p> <p>«Воспитание чувства формы и стиля в классе фортепиано»</p> <p>Методическое сообщение «Вопросы воспитания двигательной свободы юного пианиста»</p>  | отделения   |
| Январь  | <p><u>Концертная работа:</u></p> <p>Музыкальная гостиная «Рождественское настроение»</p> <p><u>Методическая работа:</u></p> <p>Заседание отделения.</p> <p>Открытый урок «Освоение навыков педализации на разных этапах обучения»</p> <p>Методическое сообщение на тему: «О развитии навыков работы над полифонией»</p>  | Сараф С.А.<br>Романова И.Р.<br><br>Клеопина Л.А.  |
| Февраль | <p><u>Учебная работа:</u></p> <p>Консультации с куратором НМК им. Д.Д. Шостаковича</p> <p>Мастер-класс с учащимися фортепианного отделения, с. Витязево.</p> <p>Прослушивание к конкурсу-фестивалю «Юные дарования»</p> <p>Концерт ко Дню защитника Отечества</p>  | Преподаватели<br>отделения  |
| Март    | <p><u>Учебно-воспитательная работа:</u></p> <p>1.Технический зачет (бемольные гаммы) 1-7 классы;</p> <p>2.Зачет по ансамблю (3-7 классы)</p> <p>3.Прослушивание выпускников (все программы)</p> <p>4.Конкурс-фестиваль исполнительского мастерства учащихся отделений фортепиано «Юные дарования»</p> <p>Концерт к празднику 8 марта</p> <p><u>Методическая работа:</u></p> <p>Заседание отделения: Итоги 3 четверти.</p> <p>Методическое сообщение на тему: «Артистичность и раскованность при выступлениях на публике»</p> <p>Открытые уроки:</p> <p>«Работа над пьесой кантиленного характера в старших классах»</p> <p>«Работа над произведениями малой формы в младших классах»</p> | Зав. отделением<br>Выставкина Е.А.<br><br>Клеопина Л.А.<br><br>Преподаватели<br>отделения |
| Апрель  | <p>Школьный конкурс пианистов «Содружество муз»</p> <p><u>Учебно-воспитательная работа:</u></p> <p>Прослушивание – допуск к итоговой аттестации</p>  | Зав. отделением<br>Выставкина Е.А.<br><br>Преподаватели<br>отделения                      |
| Май     | <p><u>Учебно-воспитательная работа:</u></p> <p>1.Переводные экзамены (1-7 классы)</p> <p>2.Итоговая аттестация (8 кл)</p> <p>3. Родительские собрания с концертами учащихся (по учебным площадкам)</p> <p>4. Участие в Отчетном концерте школы</p>   | Зав. отделением<br>Выставкина Е.А.<br><br>Преподаватели<br>отделения                      |

|             |  |   |
|-------------|--|---|
|             | <p><b>Май</b></p> <p>1. Педагогическое мероприятие (1-й класс)</p> <p>2. Участие в выставке (3-й класс)</p> <p>3. Участие в выставке (4-й класс)</p>   | <p>Заседание отделения</p> <p>Выставкина Е.А.</p> <p>Шульженко Л.И.</p> <p>Клеопина Л.А.</p> <p>Романова И.Р.</p> |
| <b>Июнь</b> | <p><b>Методическая работа:</b></p> <p>Заседание отделения:</p> <p>Итоги учебного года, обсуждение перспективного плана.</p> <p>Открытый урок «Работа концертмейстера в классе вокала»</p> <p>Методическое сообщение «Для чего нужны занятия музыкой»</p> <p>Методическое сообщение «Красота полифонии И.С. Баха»</p> | <p>Зав. отделением</p> <p>Выставкина Е.А.</p> <p>Шульженко Л.И.</p> <p>Клеопина Л.А.</p> <p>Романова И.Р.</p>     |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p><b>Июнь</b></p> <p>Методическая работа:</p> <p>Заседание отделения:</p> <p>Итоги учебного года, обсуждение перспективного плана.</p> <p>Открытый урок «Работа концертмейстера в классе вокала»</p> <p>Методическое сообщение «Красота полифонии И.С. Баха»</p> <p>Методическое сообщение «Для чего нужны занятия музыкой»</p> <p>Методическое сообщение «Красота полифонии И.С. Баха»</p> | <p>Заседание отделения</p> <p>Выставкина Е.А.</p> <p>Шульженко Л.И.</p> <p>Клеопина Л.А.</p> <p>Романова И.Р.</p> |
|--|--|---|



**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**

**ПРИКАЗ**

от 28 ДЕК 2021

№ 208

г. Анапа

**О проведении конкурса исполнительского мастерства  
обучающихся детских музыкальных школ и детских школ  
искусств муниципального образования город-курорт Анапа  
«Юные дарования 2022»**

В целях совершенствования исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа, выявления талантливых и профессионально перспективных исполнителей, стимулирования их творческого роста, обмена и распространения лучших традиций отечественной педагогики приказываю:

1. Провести в феврале - марте 2022 года конкурс исполнительского мастерства обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2022» (далее – конкурс «Юные дарования 2022»).

2. Утвердить:

2.1) Положение о проведении конкурса «Юные дарования 2022» согласно приложению 1 к настоящему приказу;

2.2) Состав организационного комитета конкурса «Юные дарования 2022» согласно приложению 2 к настоящему приказу;

2.3) Состав жюри конкурса «Юные дарования 2022» согласно приложению 3 к настоящему приказу;

2.4) Примерный график проведения конкурса «Юные дарования 2022» согласно приложению 4 к настоящему приказу.

3. Исполняющему обязанности руководителя Анапского зонального методического объединения, директора МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа (Умерова Э.А.) организовать и провести конкурс «Юные дарования 2022» (далее – Организатор конкурса «Юные дарования 2022»).

4. Директорам детских школ искусств (по видам):

4.1) Провести в феврале - марте 2022 г. отборочный, внутришкольный тур конкурса «Юные дарования 2022»;

4.2) Предоставить заявку и работы победителей внутришкольный тура на

участие в заключительном туре конкурса «Юные дарования 2022»  
Организатору конкурса «Юные дарования 2022» не позднее, чем за две недели  
до начала конкурса «Юные дарования 2022» (г. Анапа, ул. Ивана Голубца, 12).

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на главного  
специалиста управления культуры администрации муниципального  
образования город-курорт Анапа Сидорову М.А.

Исполняющий обязанности  
начальника управления



М.Ф. Маркасузян

Приложение 3  
к приказу управления культуры  
администрации муниципального  
образования город-курорт Анапа  
от 28 ДЕК 2021 № \_\_\_\_\_

**СОСТАВ ЖЮРИ  
городского конкурса исполнительского мастерства, обучающихся  
детских музыкальных школ и школ искусств муниципального  
образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2022»**

**Отделение струнно-смычковых инструментов**

- Мелькина Светлана Евгеньевна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри;
- Малафеева Нелли Владимировна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Тимонина Ольга Николаевна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.
- Павленина Виолетта Игоревна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.
- Покусаева Елена Юрьевна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.
- Безбородова Елена Геннадьевна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.

#### Вокально – хоровых отделений

Маркова Наталья  
Вячеславовна

– преподаватель учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри;

Касьянова Вероника  
Владимировна

– преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;

Остапенко Елена  
Владимировна

– преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;

Калашникова Ирина  
Владимировна

– преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;

Кривицкая Ирина  
Николаевна

– преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;

Кривова Наталья  
Райвалевна

– преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.

#### Фортепианное отделение

Кашуба  
Марина Павловна

– преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри;

Фомина Татьяна  
Валерьевна

– преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;

Выставкина Елена  
Анатольевна

- преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.

Воронина  
Наталья Евгеньевна

- преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;

Курякина  
Инна Аркадьевна

- преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;

**Романова Ирина  
Рафаэлевна**

- преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.

#### Музыкально – теоретическая олимпиада

Короткова Ирина  
Николаевна

- преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри;

Вигант Елена  
Евгеньевна

- преподаватель учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;

Царёва Ерануи  
Саркисовна

- преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;

Паринова Ирина  
Валерьевна

- преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа

Волошин Денис  
Сергеевич

- преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;

Чмиль Ирина  
Николаевна

- преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств

№ 3» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;

Чир – Чир Лилия  
Ремзиевна

– преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.

Исполняющий обязанности  
начальника управления



М.Ф. Маркасузян



**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**

**ПРИКАЗ**

от 11 Ноя 2024

№ 211

г. Анапа

**О проведении конкурса исполнительского мастерства  
обучающихся детских музыкальных школ и детских школ  
искусств муниципального образования город-курорт Анапа  
«Юные дарования 2025»**

В целях совершенствования исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа, выявления талантливых и профессионально перспективных исполнителей, стимулирования их творческого роста, обмена и распространения лучших традиций отечественной педагогики приказываю:

1. Провести в феврале - марте 2025 года конкурс исполнительского мастерства обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2025» (далее – конкурс «Юные дарования 2025»).
2. Утвердить:
  - 2.1) Положение о проведении конкурса «Юные дарования 2025» согласно приложению 1 к настоящему приказу;
  - 2.2) Состав организационного комитета конкурса «Юные дарования 2025» согласно приложению 2 к настоящему приказу;
  - 2.3) Состав жюри конкурса «Юные дарования 2025» согласно приложению 3 к настоящему приказу;
  - 2.4) Примерный график проведения конкурса «Юные дарования 2025» согласно приложению 4 к настоящему приказу.
3. Руководителю Анапского зонального методического объединения, директора МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа Сизова М.И.) организовать и провести конкурс «Юные дарования 2025» (далее – Организатор конкурса «Юные дарования 2025»).
4. Директорам детских школ искусств (по видам):
  - 4.1) Провести в феврале - марте 2025 г. отборочный, внутришкольный тур конкурса «Юные дарования 2025»;
  - 4.2) Предоставить заявку и работы победителей внутришкольный тура на

участие в заключительном туре конкурса «Юные дарования 2025»  
Организатору конкурса «Юные дарования 2025» не позднее, чем за две недели  
до начала конкурса «Юные дарования 2025» (г. Анапа, ул. Чехова, 69).

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на главного  
специалиста управления культуры администрации муниципального  
образования город-курорт Анапа Матвееву Т.М.

Начальник управления

М.Б. Мельникова

## Приложение 3

УТВЕРЖДЕН

приказом управления культуры  
администрации муниципального  
образования город-курорт Анапа  
от 11 Ноя 2024 № 211

### СОСТАВ ЖЮРИ

**городского конкурса исполнительского мастерства, обучающихся  
детских музыкальных школ и школ искусств муниципального  
образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2025»**

Отделение струнно – смычковых инструментов

- Зайцева Светлана Григорьевна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри;
- Таран Надежда Викторовна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Павленина Виолетта Игоревна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» им. И.Д. Кобзона муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Избышева Анна Александровна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной, член жюри;
- Безбородова Елена Геннадьевна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.

## Отделение фортепиано

- Фомина  
Татьяна Валерьевна
- Оганьян Анжела  
Акоповна
- Романова  
Ирина  
Рафаэлевна
- Пирова Людмила  
Петровна
- Игнатенко Лариса  
Валентиновна
- Эмирасанова Алие  
Исламовна
- преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри;
  - преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
  - преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
  - преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» им. И.Д. Кобзона муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
  - преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной, член жюри;
  - преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.

## Вокально-хоровое отделение

- Кривицкая Ирина  
Николаевна
- Каменских Татьяна
- преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной, председатель жюри;
  - преподаватель муниципального бюджетного

пального образования город-курорт Анапа, член жюри;

Волошин Денис  
Сергеевич

— преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» им. И.Д. Кобзона муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;

Чмиль Ирина  
Владимировна

— преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной, член жюри;

Чир-Чир Лилия  
Ремзиевна

— преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.

Начальник управления



М.Б. Мельникова