

Российская Федерация
Краснодарский край
город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
муниципального образования
город-курорт Анапа
353417 с. Витязево ул. Почтовая, 12
тел. 8 (86133) 7-33-38
ИНН 2301036861
ОГРН 1022300518756
от 09.10.2025 No 77
на No _____

Аналитическая справка
о деятельности концертмейстера (фортепиано)
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования «Детская музыкальная школа №2» г-к Анапа
Клеопиной Ларисы Анатольевны

Общий стаж педагогической работы - 36 лет, в учреждении - 32 года.

Лариса Анатольевна Клеопина работает в должности концертмейстера 25 лет. Зарекомендовала себя как грамотный пианист, артистичный и разносторонний исполнитель. Она профессионально исполняет произведения разного уровня сложности, иногда выручая своих коллег. Например, 25.12.2024 года на новогоднем концерте Лариса Анатольевна аккомпанировала хору младших классов под руководством хормейстера Сахно И.Г. по причине болезни их концертмейстера.

Игру в ансамбле концертмейстер Клеопина Л.А. регулярно демонстрирует на академических концертах, переводных и выпускных экзаменах, на отчётных и абонементных концертах школы, на концертах класса преподавателя Масловой С.П., аккомпанируя обучающимся отделения народных инструментов (домра и балалайка). Дважды (в 2024 г. и 2025 г.) выступала в концертах школы «Музыкальная семья» в фортепианном ансамбле со своей дочерью, преподавателем теоретических дисциплин. Принимает участие как концертмейстер в конкурсах разного уровня: школьных, муниципальных, зональных, краевых.

Лариса Анатольевна бегло читает с листа, например, 28.09.2024 г. аккомпанировала преподавателю Масловой С.П. (домра) - пьесы Д. Шостаковича «Вальс» и р.н.п. «Ай, все кумушки домой» в целях иллюстрации для ансамбля народных инструментов перед разбором новых произведений.

Зачастую приходится транспонировать в другую тональность произведения для домристов, написанные для скрипки. В 2023-2024 учебном году транспонировала рус.н.п. «На зеленом лугу» и пьесу В.А. Моцарта «Майская песня» из Ре мажора в Ми мажор.

В процессе учебных занятий и подготовки к концертам приходится делать переложения для партии фортепиано с баянных нот. Из последних переложений: для работы на уроке с учащимися - 2 класса Калинковым Павлом (балалайка) в пьесе «Ой, да Краснодарский край» и Науменко Миланой 3 класса (домра) в пьесе «Як у вишневому садочку» в обработке В. Захарченко для баяна, Лариса Анатольевна сделала переложение для фортепиано.

По слуху подбирает аккомпанемент в пьесах для учащихся младших классов – Сидоровой Светланы 1 класс (домра) в р.н.п. «Сидит ворон на дубу», чеш.н.п. «Хороша у нас пшеница», Катанова Омира 1 класс (балалайка) в р.н.п. «На реке на речке», укр.н.п. «Ой, знати, знати».

Ее исполнение отличается выразительностью и отточенностью звука, при этом она всегда соизмеряет свою игру со звуковыми и эмоциональными возможностями ученика, создавая общую, единую концепцию произведения. Помимо музыкальной чуткости, обладает ясным мышлением, крепкими нервами и хорошей интуицией. Наличие подобных качеств не раз помогало концертмейстеру выйти из затруднительных ситуаций на концертных выступлениях с солистами. Умение легко общаться с детьми, настроить их на успешное выступление на сцене, поддержать в трудные моменты - всё это помогает добиться высоких результатов.

Помимо педагогической и концертмейстерской деятельности, Лариса Анатольевна Клеопина является организатором многих концертов, пишет сценарии, выступает в роли ведущей.

Ларису Анатольевну отличает высокий культурный уровень и широкий кругозор, она обладает выдержкой, терпением, толерантностью – важнейшими профессиональными качествами, пользуется глубоким уважением не только у своих коллег, но и у обучающихся.

Заместитель директора МБУ ДО ДМШ №2 Бачурина С.Ю. Бачурина

Подпись заместителя директора

С.Ю. Бачуриной заверяю.

Директор МБУ ДО ДМШ №2 Саша М. Саша



Отзыв

на открытый урок преподавателя по классу народных инструментов
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №2»
муниципального образования город-курорт Анапа
Масловой Светланы Петровны.

06 февраля 2025 года в рамках методической конференции преподавателей секции народных инструментов Анапского ЗМО преподавателем Масловой С.П. был проведен открытый урок на тему «Нюансы, как средство музыкальной выразительности в создании образа».

Урок проводился с обучающимся 3(8) класса отделения народных инструментов Калинковым Павлом (балалайка).

Цель урока: создание художественного образа в процессе работы над нюансами на примере разнохарактерных произведений.

Задачи урока:

Образовательные:

- обеспечить закрепление (усвоение и применение на практике) знаний и навыков, полученных на предыдущих уроках (игра произведений по нотам, точное исполнение штрихов и динамических оттенков);
- создание художественного образа музыкального произведения с помощью динамических оттенков и нюансов;

Развивающие:

- способствовать развитию навыков фразировки, звукоизвлечения, интонационно-слуховых навыков;
- развитие эмоциональности и выразительности в исполнении произведения;

Воспитательные:

- способствовать расширению музыкального кругозора обучающегося, воспитанию художественного эстетического вкуса на основе исполнения произведений;
- способствовать воспитанию устойчивого интереса к предмету.

В начале урока была показана работа над произведением Г. Пономаренко «Не будите, журавли, вдов России». Светлана Петровна рассказала о содержании песни, о тяжелом послевоенном времени, о нелегкой судьбе вдов. После этого объяснила значение нюансов в произведении. Обучающийся справился с поставленной задачей, исполнив пьесу выразительно.

Далее прозвучала русская народная песня в обработке А. Шалова «Ехал на ярмарку ухарь-купец». Преподаватель вместе с учеником обсудили

содержание произведения, характер каждой части, динамические нюансы и штрихи.

В заключение урока обучающийся исполнил произведение В. Андреева Вальс «Звезды блещут». Перед игрой педагог напомнила ученику о танцевальном жанре, трех-дольном размере вальса. Обсудили динамические нюансы, с помощью которых необходимо передать легкий характер произведения.

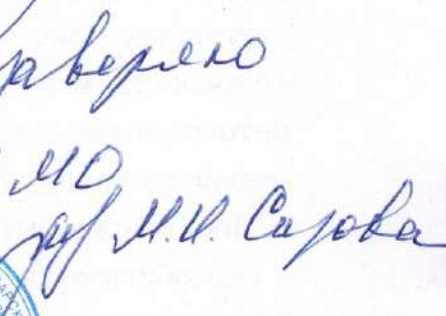
Обучающийся на уроке был активен, проявлял трудолюбие и терпение, выполняя все поставленные задачи и требования, что подтверждает наличие обратной связи на протяжении учебного процесса.

Поставленные цели и задачи урока достигнуты. Выбранные педагогом образовательные формы и методы соответствуют возрасту и уровню подготовки обучающегося. Урок прошёл на хорошем методическом уровне, в дружественной атмосфере взаимопонимания и сотрудничества.

06.02.2025 г.

Заведующая секцией народных
инструментов Анапского ЗМО,
преподаватель высшей квалификационной
категории МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа

 Э.А. Умерова

Подпись Умеровой Э.А. проверено
Председатель Анапского ЗМО
Директор МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа 



Российская Федерация
Краснодарский край
город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
муниципального образования
город-курорт Анапа
353417 с. Витязево ул. Почтовая, 12
тел. 8 (86133) 7-33-38
ИНН 2301036861
ОГРН 1022300518756
от 09 10 2025 No 78
на No _____

Справка

Дана концертмейстеру Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа Клеопиной Ларисе Анатольевне в том, что 6 февраля 2025 г на методической конференции преподавателей секции народных инструментов Анапского зонального методического объединения она выступала как концертмейстер на открытом уроке преподавателя Масловой С.П. на тему «Нюансы, как средство музыкальной выразительности в создании образа».



Директор МБУ ДО ДМШ № 2

Сахно

И.Г. Сахно