

Отзыв

на открытый урок преподавателя МБУДО ДМШ №2 г.-к. Анапа
Боковского Ивана Вячеславовича,
проведенный 15 января 2022 года на заседании преподавателей
фортепианного отделения МБУДО ДМШ №2 г.-к. Анапа
с обучающейся 3(8) класса Миникеевой Евой
на тему: «Воспитание чувства формы рондо
у обучающихся младших классов»

Цель урока – развитие музыкального мышления у обучающихся.

Задачи урока - показать различные этапы работы над произведением в форме рондо.

Работа с ученицей строилась на примере «Рондо» G-dur Р.М. Глиэра. Во вступительном слове Иван Вячеславович рассказал о работе над формой произведения как о важной части работы преподавателя фортепиано над формированием музыкального мышления у учащегося, о подготовительном этапе изучения произведений в форме рондо, произвел небольшой сравнительный анализ образной сферы, музыкального языка и формообразования подобных произведений венских классиков и композиторов современности, затронул вопросы воспитания чувства формы, ритмической устойчивости и образности в исполнении.

В процессе урока ученица рассказала преподавателю и присутствующим на уроке о форме рондо, как о особой форме музыкального построения, дала определение повторяющейся теме – рефрену и остальным темам – эпизодам, ответила на вопросы учителя о строении и форме конкретного произведения, показала три вступления рефрена и два вступления эпизодов непосредственно в нотах «Рондо».

Затем преподаватель попросил ученицу исполнить повторяющийся эпизод рефрена отдельно. На этом этапе урока речь шла об образности музыкального материала произведения, выразительном воспроизведении спокойных, умиротворенных и созерцательных образов, задуманных композитором Р.М. Глиэром в рефрене своего сочинения, а именно: прекрасных образов родной природы - раздольных урожайных полей, зеленых лесов, синих полноводных рек и чистого, ясного неба. Тут было важно то, что художественные и образные определения звучания рефрена были даны в том числе и самой ученицей, которая очень прониклась красотой этого музыкального материала, исполняя его с большим удовольствием. Далее в течении урока, были проиграны и обсуждены эпизоды в данном произведении, а также затронуты вопросы художественного воплощения образов в них: это была резкая смена погоды с порывами ветра, гром и начинающаяся летняя гроза. В завершении занятия, произведение было успешно проиграно целиком, «собрано» в одно целое, а именно, в форму рондо с тремя проведениями

рефрена и двумя эпизодами (А-В-А-С-А), так же были еще раз дополнительно и уместно обговорены вопросы умелого, своевременного, органичного чередования рефрена и эпизодов, скорого переключения исполнительской воли и художественного внимания играющего ученика между частями «Рондо», единства ритмической пульсации и темпа в различных частях произведения.

Ученица Миникеева Ева очень музыкальна. В ее исполнении слышна заинтересованность, правильная фразировка, точное исполнение штрихов и интересная динамика. Урок прошел результативно, был выдержан высокий темп работы. В течении урока отмечалась комфортная психологическая обстановка, присутствовали различные способы и методы обучения, такие как словесный, практический, наглядно-иллюстративный (личный показ преподавателем ученице используемого на уроке музыкального материала). Так же интересны были используемые преподавателем образные ассоциации, для нахождения ученицей ощущений исполнительского аппарата в поиске нужного для создания художественного образа звука на фортепиано.

Все методы и способы соответствовали содержанию материала, цели и задачам занятия. Таким образом, цель занятия была достигнута: «Рондо» G-dur Р.М. Глиэра, было исполнено ярко и убедительно.

Преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО ДМШ № 2

Ботезат Ф.Р.Ботезат

Подпись преподавателя Ф.Р. Ботезат заверяю.

Директор МБУДО ДМШ № 2 И.И. Мурзина





Директор МБУДО ДМШ № 2

Т.И. Мурзина

План работы
отделения фортепиано МБУДО ДМШ №2
на 2021-2022 учебный год

Месяц	Мероприятия	Ответственные
Сентябрь	<u>Заседание отделения:</u> 1. Утверждение плана работы на 2021-2022 учебный год. 2. Обсуждение подготовки обучающихся к зональному конкурсу пианистов им. Д.Д.Шостаковича (Новороссийский музыкальный колледж, ноябрь 2021г., уч-ся 5-8 классов); 3. Обсуждение подготовки уч-ся к городскому конкурсу-фестивалю «Юные дарования» (март 2022г.) <u>Учебно-воспитательная работа:</u> Проведение родительских собраний	Зав. отделением Выставкина Е.А. Преподаватели отделения
Октябрь	Методическая конференция преподавателей фортепианной секции Анапского ЗМО: 1. Открытый урок: «Начальные этапы обучения игре в ансамбле с концертмейстером в классе духовых инструментов (флейта)» 2. Открытый урок: «Специфика работы концертмейстера в классах скрипки и домры». <u>Воспитательная работа:</u> Музыкальная гостиная «Дорогие наши учителя» (по учебным площадкам)	Шульженко Л.И. Выставкина Е.А. Преподаватели отделения
Ноябрь	Заседание методической секции преподавателей фортепианного отделения МБУДО ДМШ №2: Открытый урок: «Работа концертмейстера в классе народных инструментов» <u>Учебная работа:</u> 1. Технический зачёт (2-7 классы) 2. Участие в конкурсе фортепианной музыки им. Д.Д.Шостаковича	Зав. отделением Выставкина Е.А. Колосова Ю.С. Преподаватели отделения
Декабрь	<u>Учебная работа:</u> 1. Академические прослушивания (1-7 классы) 2. Прослушивание выпускников <u>Воспитательная работа:</u> 3. Родительские собрания с концертами учащихся	Зав. отделением Выставкина Е.А. Преподаватели отделения

<p>Январь</p>	<p><u>Методическая работа:</u> Заседание отделения. Итоги I полугодия; <u>Открытые уроки:</u> 1. «Воспитание чувства формы рондо у обучающихся младших классов» 2. «Особенности работы над произведениями вариационного склада в младших классах» 3. «Работа над произведениями малой формы в старших классах» <u>Концертная работа:</u> Музыкальная гостиная «Рождественское настроение»</p>	<p>Зав. отделением Выставкина Е.А. Боковский И.В. Коротенко Л.И. Абрамов С.Ю.</p>
<p>Февраль</p>	<p><u>Учебная работа:</u> Консультации с куратором НМК им.Д.Д.Шостаковича Мастер-класс с учащимися фортепианного отделения, с. Витязево. Прослушивание к конкурсу-фестивалю «Юные дарования» Концерт ко Дню защитника Отечества</p>	<p>Преподаватели отделения</p>
<p>Март</p>	<p><u>Учебная работа:</u> 1.Технический зачет 1-7 классы 2.Зачет по ансамблю (3-7 классы) 3.Прослушивание выпускников (все программы) -Зональный конкурс пианистов «Наши надежды», НМК им.Д.Д.Шостаковича -Конкурс – фестиваль исполнительского мастерства учащихся фортепианного отделения «Юные дарования»</p>	<p>Зав. отделением Выставкина Е.А. Преподаватели отделения</p>
<p>Апрель</p>	<p><u>Учебно-воспитательная работа:</u> Прослушивание – допуск к итоговой аттестации Концерт преподавателей фортепианного отделения «Весеннее настроение»</p>	<p>Зав. отделением Выставкина Е.А. Преподаватели отделения</p>
<p>Май</p>	<p><u>Учебно-воспитательная работа:</u> 1.Переводные экзамены (1-7 классы) 2.Итоговая аттестация (8 кл) 3. Родительские собрания с концертами учащихся (по учебным площадкам)</p>	<p>Зав. отделением Выставкина Е.А. Преподаватели отделения</p>
<p>Июнь</p>	<p><u>Методическая работа:</u> Заседание отделения: Итоги учебного года, обсуждение перспективного плана Подготовка методических работ: 1. «Вопросы звукоизвлечения и артикуляции пианистов» 2. «Подготовка учащихся к выступлению на сцене»</p>	<p>Зав. отделением Выставкина Е.А. Рудая Е.В.. Колосова Ю.С.</p>

Отзыв

на открытый урок преподавателя МБУДО ДМШ №2 г.-к. Анапа
Боковского Ивана Вячеславовича,
проведенный 21 января 2023 года на заседании преподавателей
фортепианного отделения МБУДО ДМШ №2 г.-к. Анапа
с обучающейся 4(8) класса Фрибус Марией
на тему: «Работа над художественным образом в музыкальном
произведении на примере пьесы Р. Шумана «Дед Мороз»
из цикла «Альбом для юношества»»

В начале урока преподаватель озвучил цели и задачи урока, направленные на формирование практических исполнительских навыков, приемов звукоизвлечения, формирование слухового контроля, на заключительном этапе работы над произведением при подготовке к публичному выступлению.

Далее Иван Вячеславович рассказал о композиторе Р. Шумане, о сочиненном им цикле фортепианных пьес под названием «Альбом для юношества» (куда и входит пьеса «Дед Мороз»), сложившихся предпосылках появления этих произведений для юных исполнителей, трудностях, возникающих в освоении учениками произведений из этого цикла, фактуре, а именно их связной, легатной, певучей мелодической линии в условиях полифоничности и их образной сфере.

Было рассказано и о том, что помимо нотного материала, рукопись включала в себя еще и наставления юным музыкантам, в краткой афористической форме раскрывающие художественно-воспитательное кредо Р. Шумана под названием «Жизненные правила для молодых музыкантов».

Далее началась работа над непосредственно музыкальным материалом. Произведение было исполнено ученицей целиком. Анализируя качество исполнения, преподаватель отметил, что название пьесы в русскоязычном варианте не соответствует оригинальному. Рассказал, что в сборнике «Альбом для юношества» на немецком языке, пьеса называется «Knecht Ruprecht», в переводе - «Слуга Рупрехт», и этот образ не имеет совершенно никакого отношения к нашему доброму дедушке Морозу, раздающему детям подарки на Новогодний праздник. Рупрехт в немецком фольклоре - это сердитый дух Рождества, слуга святителя Николая, имеющий демоническую внешность и наказывающий непослушных детей вместо подарков в праздник Рождества, сажая их в мешок с угольной пылью. Таким образом вся дальнейшая работа над образной сферой пьесы выстраивалась из трактовки образа этого злобного, «рычащего» существа, стучащегося посохом в ворота и выясняющего, где живут дети, которые плохо вели себя в течении года.

В первой части пьесы ученице было предложено передать поступь Рупрехта, громкие, угрожающие интонации речи и стук его палки о ворота изображающийся тремя резко звучащими аккордами в окончании каждой фразы. Фактура первой части пьесы достаточно сложная, исполнялась в быстром темпе и Марии были сделаны замечания по поводу важности выдерживания этого эпизода в одном характере и качестве звука, осмысленного дослушивания окончания фраз и начала следующих.

В средней части пьесы возникла совершенно другая картина, требующая решения ученицей множества задач одновременно. Это и возникающий образ дрожащих от страха под своими кроватками непослушных детей - техническая сложность исполнения которого состояла в скором движении шестнадцатых нот. Это и скрытая и явная полифоническая структура этой части, которая потребовала от учащейся решения задач дифференциации фактуры и умения слышать полифоничность голосов. На этом этапе урока, были показаны приемы и методы работы над техническими трудностями, слуховыми и аппликатурными задачами полифонических эпизодов, а также работа над балансом мелодической линии, баса и аккомпанемента.

Третья часть пьесы опять вернула юную исполнительницу к образу сердитого Рупрехта, повторяя полностью первую часть целиком. Здесь преподаватель отметил важность выбора темпа удобного для исполнения и раскрытия ярких образов, задуманных композитором. Таким образом ученица в ходе урока получила четкие указания в способах и методах работы над произведением и исполнила в заключении урока пьесу еще раз убедительно и ярко.

Учащаяся 4 класса Фрибус Мария - музыкальна, обладает яркой индивидуальностью в исполнении, весьма продвинута технически, с удовольствием выступала, была раскрепощена, свободно общалась с преподавателем и аудиторией. Высокой оценки заслуживает готовность преподавателя к уроку, который в ходе занятия мотивировал познавательную активность учащейся, направлял внимание Марии на продуктивную деятельность, поделился с аудиторией интересной информацией.

Урок прошел результативно, динамично, в приятной творческой обстановке и атмосфере сотрудничества и взаимопонимания.

Преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО ДМШ № 2

Гартезат Ф.Р.Ботезат

Подпись преподавателя Ф.Р. Ботезат заверено
Директор МБУДО ДМШ № 2 Иванов И.И. Мурзина





Музыкальный лицей № 2

Т.И. Мурзина

План работы
отделения фортепиано
на 2022-2023 учебный год

Месяц	Мероприятия	Ответственные
Сентябрь	<p><u>Заседание отделения:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Утверждение плана работы на 2022-2023 учебный год.2. Обсуждение подготовки учащихся к зональному конкурсу пианистов им. Д.Д.Шостаковича (Новороссийский музыкальный колледж, ноябрь 2022г., уч-ся 5-8 классов);3. Обсуждение подготовки уч-ся к Краевому конкурсу отделений фортепиано (февраль-март 2023г.)4. Обсуждение подготовки уч-ся к Зональному конкурсу «Наши надежды» (март 2023г.)5. Обсуждение подготовки уч-ся к школьному конкурсу отделений фортепиано «Содружество муз» (апрель 2023г.) <p><u>Учебно-воспитательная работа:</u> Проведение родительских собраний</p>	<p>Зав. отделением Выставкина Е.А.</p> <p>Преподаватели отделения</p>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Методическая конференция преподавателей фортепианной секции Анапского ЗМО (30.10, г.Анапа)2. Музыкальная гостиная «Поздравление учителям» (по учебным площадкам)	Преподаватели отделения
Ноябрь	<p><u>Учебная работа:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Технический зачёт (2-7 классы)2. Участие в конкурсе фортепианной музыки им. Д.Д.Шостаковича	Зав. отделением Выставкина Е.А. Преподаватели отделения
Декабрь	<p><u>Учебная работа:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Академические прослушивания (1-7 классы)2. Прослушивание выпускников <p><u>Воспитательная работа:</u></p> <ol style="list-style-type: none">3. Родительские собрания с концертами учащихся	Зав. отделением Выставкина Е.А. Преподаватели отделения
Январь	<p><u>Методическая работа:</u></p> <p>Заседание отделения. Итоги I полугодия;</p> <p><u>Открытые уроки:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. «Особенности работы концертмейстера в классе вокала» - с обучающейся 3 класса Енжиевской Анастасией.	Зав. отделением Выставкина Е.А. Шеина О.В.

	<p>2. «Подготовка к конкурсу» - с обучающейся 8 класса Покладюк Дианой.</p> <p>3. «Работа над художественным образом в музыкальном произведении на примере пьесы Р. Шумана «Дед Мороз» из цикла «Альбом для юношества»»</p> <p><u>Концертная работа:</u> Музыкальная гостиная «Рождество. Не забываемые музыкальные встречи»</p>	<p>Сербул О.И.</p> <p>Боковский И.В.</p>
Февраль	<p><u>Учебная работа:</u> Консультации с куратором НМК им.Д.Д.Шостаковича Мастер-класс с учащимися фортепианного отделения, с. Витязево.</p> <p>1.Отборочный тур краевого конкурса. 2.Концерт ко Дню защитника Отечества</p>	<p>Преподаватели отделения</p>
Март	<p><u>Учебная работа:</u> 1.Технический зачет (1-7 классы) 2.Зачет по ансамблю (3-7 классы) 3.Прослушивание выпускников (все программы)</p> <p>-Зональный конкурс пианистов «Наши надежды», НМК им.Д.Д.Шостаковича -Зональный тур краевого конкурса.</p>	<p>Зав. отделением Выставкина Е.А.</p> <p>Преподаватели отделения</p>
Апрель	<p>-Концерт преподавателей фортепианного отделения «Весеннее настроение» - Краевой конкурс отделений фортепиано. -Внутришкольный фестиваль «Содружество муз»</p> <p><u>Учебно-воспитательная работа:</u> Прослушивание – допуск к итоговой аттестации</p>	<p>Зав. отделением Выставкина Е.А.</p> <p>Преподаватели отделения</p>
Май	<p><u>Учебно-воспитательная работа:</u> 1.Переводные экзамены (1-7 классы) 2.Итоговая аттестация (8 кл) 3. Родительские собрания с концертами учащихся (по учебным площадкам)</p>	<p>Зав. отделением Выставкина Е.А.</p> <p>Преподаватели отделения</p>
Июнь	<p><u>Методическая работа:</u> Заседание отделения: Итоги учебного года, обсуждение перспективного плана</p> <p><u>Методические сообщения:</u> 1. «Освоение начальных навыков музыкальной грамоты на уроках фортепиано, взаимосвязь с теоретическими дисциплинами». 2. «Работа над произведениями полифонического склада» 3. «Инвенции И. С. Баха в фортепианном классе ДМШ» 4. «Новые имена в музыкальном исполнительстве и композиторском творчестве»</p>	<p>Зав. отделением Выставкина Е.А.</p> <p>Абрамова Л.А.</p> <p>Симеониди В.М.</p> <p>Боковский И.В.</p> <p>Сараф С.А.</p>

Российская Федерация
 Краснодарский край
 город-курорт Анапа
 Муниципальное бюджетное учреждение
 дополнительного образования
 «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
 муниципального образования
 город-курорт Анапа
 353417 с. Витязево ул. Почтовая, 12
 тел. 8 (86133) 73-3-38
 ИНН 2301036861
 ОГРН 1022300518756
 от 28.08.2023г. № 68

на № _____

Справка

Дана преподавателю фортепианного отделения Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» г-к. Анапа Боковскому Ивану Вячеславовичу в том, что за период работы с 16.09.2019 года по 31.05.2023 года им были подготовлены и проведены следующие мероприятия воспитательной направленности:

Дата проведения мероприятия	Тема, формат мероприятия	Место проведения	Реквизиты документа, подтверждающего участие в мероприятии
12.12.2020г.	Классный час-концерт «Малыши – малышам»	МБУДО ДМШ №2 с.Цибанобалка	Программа мероприятия утверждена директором
13.03.2021г.	Лекция –концерт «От классики к джазу»	МБУДО ДМШ №2 с.Цибанобалка	Программа мероприятия утверждена директором
23.10.2021г.	Беседа с учащимися класса «Культура поведения при посещении концертов и культурных мероприятий»	МБУДО ДМШ №2 с.Цибанобалка	Программа воспитания МБУДО ДМШ №2
19.03.2022г.	Лекция – концерт «От Баха до Бетховена»	МБУДО ДМШ №2 с.Цибанобалка	Программа мероприятия утверждена директором
17.12.2022г.	Новогодняя музыкальная сказка по «Детскому альбому» П.И.Чайковского	МБУДО ДМШ №2 с.Цибанобалка	Программа воспитания МБУДО ДМШ №2

И.о. директора МБУДО ДМШ № 2



[Handwritten signature]

Л.Н.Назарова

Российская Федерация
Краснодарский край
город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
муниципального образования
город-курорт Анапа
353417 с. Витязево ул. Почтовая, 12
тел. 8 (86133) 73-3-38
ИНН 2301036861
ОГРН 1022300518756
от 28.08.2023г. № 69

на № _____

Справка

Дана преподавателю фортепианного отделения Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» г-к. Анапа Боковскому Ивану Вячеславовичу в том, что он регулярно принимает участие в концертах школы:

Наименование мероприятия	Дата проведения	Уровень мероприятия	Место проведения мероприятия	Реквизиты документа, подтверждающего участие в мероприятии
Концерт в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств»	03.11.2019 г.	ОО	МБУДО ДМШ №2 с.Витязево	Программа мероприятия утверждена директором
Концерт МБУДО ДМШ №2 «В музыку с радостью» в рамках музыкального абонемента «В мире прекрасного» для учащихся общеобразовательных школ муниципального образования г-к. Анапа	19.11.2019 г.	Муниципальный	ЦК «Родина» г-к Анапа	Приказ директора МБУДО ДМШ №2 от 29.08.2019г. №59-А, программа мероприятия
Отчетный концерт филиала МБУДО ДМШ №2	15.05.2021 г.	ОО	ДК с.Цибанобалка	Программа мероприятия утверждена директором
Концерт, посвященный Дню Музыки	02.10.2021 г.	ОО	МБУДО ДМШ №2 с.Цибанобалка	Программа мероприятия утверждена директором
Отчетный концерт филиала МБУДО ДМШ №2	22.05.2022 г.	ОО	ДК с.Цибанобалка	Программа мероприятия утверждена директором

Музыкально-литературная гостиная (концерт) учащихся и преподавателей ДМШ и ДШИ МО г-к Анапа «Творчество Великих. Сергей Васильевич Рахманинов», посвященный празднованию 150-летию со дня рождения С.В.Рахманинова	02.04.2022 г.	Муниципальный	Городской театр г-к Анапа	Приказ директора МБУДО ДМШ №1 от 23.03.2022г. №3, программа концерта
Концерт обучающихся и преподавателей ДМШ и ДШИ МО г-к Анапа «Творчество Великих. Сергей Васильевич Рахманинов», посвященный празднованию 150-летию со дня рождения С.В.Рахманинова	01.04.2023 г.	Муниципальный	Городской театр г-к Анапа	Приказ директора МБУДО ДМШ №1 от 16.12.2022г. №9, программа концерта

И.о. директора МБУДО ДМШ



[Handwritten signature]

Л.Н.Назарова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа по ОКПО
наименование организации

Форма по ОКУД

Код

0301005

ПРИКАЗ

Номер документа	Дата составления
№ 3	23.03.2022 г.

О проведении мероприятий посвященных 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова

На основании Плана работы управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа на 2 квартал 2022 года, утвержденного заместителем главы муниципального образования город-курорт Анапа

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести 2 апреля 2022 года в 12:00 в Городской театре совместный творческий проект учреждений дополнительного образования муниципального образования город-курорт Анапа: выставка творческих работ учащихся и преподавателей Детской художественной школы «Музыка С.В. Рахманинова глазами детей», Музыкально-литературная гостиная (концерт) учащихся и преподавателей детских музыкальных школ, и школ искусств муниципального образования города-курорта Анапа «Творчество Великих. Сергей Васильевич Рахманинов», посвященных празднованию 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова муниципального образования город-курорт Анапа.

2. Утвердить Программа концерта посвященного празднованию 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова (Приложение № 1);

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Руководитель учреждения

директор

должность



подпись

М.И. Сизова

расшифровка подписи

Программа концерта
посвященного празднованию 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова

1. Выступление преподавателей детской музыкальной школы № 1 Коченковой Зои Завеновны и преподавателя фортепиано Фоминой Татьяны Валерьевны. 18 вариация из рапсодии на тему Паганини.
2. «Итальянскую польку» в исполнении учащийся 4 класса детской школы искусств № 1 Готовцевой Дарьи (класс преподавателя Ивановой Ирины Валерьевны).
3. «Вальс в 6 рук» исполняют учащиеся детской школы искусств № 3 Мартынова Татьяна, Мартынова София и Сказченкова Виолетта (класс преподавателя Куряжиной Инны Аркадьевны).
4. «Весенние воды», слова Ф.И. Тютчева исполняет учащаяся 4 класса детской школы искусств № 1 Батурина Екатерина (класс преподавателя Глебовой Татьяны Григорьевны) и концертмейстер Иванова Ирина Валерьевна.
5. Прелюдия. Сочинение 23, №7, до-минор. Исполняет учащаяся 8 класса детской школы искусств № 2 Носенко София (класс преподавателя Белоус Аллы Анатольевны).
6. «Этюд-картина» соль-минор, исполняет преподаватель детской школы искусств № 4 Ахтемов Риза Сильверович.
7. «Вокализ». Исполняет учащаяся 8 класса детской школы искусств № 4 Романченко Светлана (класс преподавателя скрипки Безбородовой Елены Геннадьевны) и концертмейстер Швыдко Ирина Геннадьевна.
8. «Полишинель», исполняет лауреат всероссийских и международных конкурсов пианистов преподаватель детской музыкальной школы № 2 Боковский Иван Вячеславович.
9. «Сюита для двух фортепиано» №1 «Светлый праздник», исполняют преподаватели детской школы искусств № 4 фортепиано Швыдко Ирина Геннадьевна и Романова Анастасия Витальевна.
10. «Не пой, красавица, при мне» слова А. Пушкина исполняют преподаватель детской музыкальной школы № 2 заслуженная артистка России Касьянова Вероника Владимировна и преподаватель фортепиано Боковский Иван Вячеславович.
11. «Отрывок из Мюссе», русский перевод А. Н. Апухтина исполняют преподаватель детской музыкальной школы № 2 заслуженная артистка России Касьянова Вероника Владимировна и преподаватель фортепиано Боковский Иван Вячеславович.
12. «Слава народу» слова Н.А. Некрасова, исполняет сводный хор учащихся детской музыкальной школы № 1 (руководитель Маркова Наталья Вячеславовна) и детской школы искусств № 4 (руководитель Кривова Наталья Райвалевна) концертмейстер Романова Анастасия Витальевна.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа

наименование организации

Форма по ОКУД

0301005

по ОКПО

ПРИКАЗ

Номер документа	Дата составления
№ 9	16.12.2022 г.

О проведении мероприятий посвященных 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова

На основании Приказа управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа от 11 ноября 2022 года № 258 «О проведении мероприятий посвященных 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести 1 апреля 2023 года в 12:00 на базе МБУК «Городской театр» совместный творческий проект учреждений дополнительного образования муниципального образования город-курорт Анапа: выставка творческих работ учащихся и преподавателей Детской художественной школы «Музыка С.В. Рахманинова глазами детей», концерт обучающихся и преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования города-курорта Анапа «Творчество Великих. Сергей Васильевич Рахманинов», посвященных празднованию 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова муниципального образования город-курорт Анапа.

2. Утвердить Программу концерта посвященного празднованию 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова (Приложение № 1);

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Руководитель учреждения

директор
должность



подпись

М.И. Сизова
расшифровка подписи

Программа
концерта обучающихся и преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования города-курорта Анапа «Творчество Великих. Сергей Васильевич Рахманинов» посвященного празднованию 150-летия со дня рождения.

1. С.В. Рахманинов «Сирень», исп. Старший хор МБУДО ДМШ № 1, рук. Н.В. Маркова, конц. Т.Э. Амбарцумян
2. С.В. Рахманинов «Юмареска» исп. Анастасия Медведская МБУДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона преп. Н.Е. Воронина.
3. С.В. Рахманинов «Музыкальный момент» соч. 16 № 5. исп. Татьяна Мартынова МБУДО, ДШИ №3, преп. Л.В. Игнатенко.
4. С.В. Рахманинов Романс на стихи Г. Гейне, перевод А. Плешеева, «Сон» исп. Яна Барбус, МБУДО ДШИ № 3 преп. О.С. Панченко, конце. Е.Л. Шавина.
5. С.В. Рахманинов «Прелюдия» сочинение 32 № 8 исп. Амина Медведская, МБУДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона преп.Н.Е. Воронина.
6. С.В. Рахманинов 18 вариация из рапсодии на тему Паганини исп. дуэт преп. МБУДО ДМШ № 1 Татьяна Валерьевна Фомина (ф-но) и Зоя Завеновна Коченкова (скрипка)
7. С.В. Рахманинов «Этюд – картина» соль минор исп. София Камшилова МБУДО ДМШ № 2 преподаватель Ф.Р. Ботезат.
8. С.В. Рахманинов романс «Они отвечали», слова В. Гюго, перевод Л. Мея МБУДО ДШИ № 3 преп. Оксана Семёновна Панченко конц. Лариса Валентиновна Игнатенко.
9. С.В. Рахманинов «Музыкальный момент» h-moll (*си минор*) соч. 16 исп. Риза Сельверович Ахтемов МБУДО ДШИ № 4
10. С.В. Рахманинов Романс «Не пой красавица при мне» исп. Нелли Григорян, конц. Ирина Эбингер МБУДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона
11. С.В. Рахманинов «Баркарола» op.10 №3 исп. Иван Вячеславович Боковский преподаватель ДМШ № 2.
12. Сергей Рахманинов «Вокализ» исполняют: Ольга Николаевна Тимонина (скрипка) МБУДО ДШИ №1, Иван Вячеславович Боковский (фортепиано) МБУДО ДМШ №2.
13. С.В. Рахманинов «Элегия» исп. София Мартынова, преп. Л.В. Игнатенко МБУДО ДШИ №3 и Елизавета Довгаль, преп. Н.М. Веселова МБУДО ДШИ №1.
14. С.В. Рахманинов «Прелюдия» cis moll соч.3 №2, исп. Иван Вячеславович Боковский МБУДО. ДМШ № 2
15. С.В. Рахманинов Вальс» и «Романс» из цикла «Шесть пьес для фортепиано в 4 руки». исп. Ирина Геннадьевна Ефимова, Анастасия Витальевна Романова МБУДО ДШИ № 4:
16. С.В. Рахманинов «Светлый праздник» - исп. вокальная группа «Вдохновение», партия фортепиано Иван Вячеславович Боковский МБУДО ДМШ №2
17. С.В. Рахманинов, слова Н.А. Некрасова «Слава народу» исп. хор МБУДО ДШИ № 4 рук. Н.Р. Кривова и хор МБУДО ДМШ №1 рук. Н.В. Маркова, конц. А.В. Романова