

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение», срок обучения – 8 лет



Т.И. Мурзина

24 марта 2023 г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Межгрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4035-4824 ¹⁾	1976-2239	2059-2585						Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4035	1976	2059						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
ПО.01.УП.01	Хор ³⁾	1283	362	921			2,4-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	

ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50	25	14-16														0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658																
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461	378,5	2-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	6		1	1	1											
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	10-16					1	1	1	1	1	1	1	1	1		1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933			6	6,5	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933			10,5	12	13	13,5	13,5	15,5	15,5	16,5	16,5	16,5	17,5	17,5	19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					44	3														
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	789	263	526																
В.01.УП.01	Постановка голоса	789	263	526	2,4-14		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2459			8	8,5	8,5	8,5	8,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	10,5	10,5	11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4239	2140	2263			11,5	13	14	14,5	14,5	16,5	16,5	17,5	17,5	17,5	20	20	20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					51	3														
К.03.00.	Консультации⁸⁾	126	-	126																
К.03.01.	Сводный хор			94			10	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03.	Фортепиано			10																
К.03.04.	Основы дирижирования			2																
А.04.00.	Аггестация																			
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аггестация	2																		2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5																		
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																		
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1																		
Резерв учебного времени⁸⁾		8					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Годовой объем в неделях

Годовая нагрузка в часах

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4 классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-4 классы – по 1 часу в неделю, 5-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый класс по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Постановка голоса» - 1 час в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» не менее 80 % от объема аудиторного времени, по учебному предмету «Постановка голоса» - от 50 до 100% аудиторного времени.