

**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
«Музыкального искусства» по учебному предмету
«Специальность и чтение с листа»
ПО.01. УП. 01**

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, в возрасте с десяти до двенадцати лет составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год.

Цель:

обеспечение развития музыкально — творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально -технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Учебная литература;
- Методическая литература.

**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
«Музыкального искусства»
по учебному предмету «Ансамбль»
ПО.01. УП.02.**

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Ансамбль», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, в возрасте с десяти до двенадцати лет составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год.

Цель:

обеспечение развития музыкально — творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Учебная литература;
- Методическая литература.

**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
«Музыкального искусства» по учебному предмету «Хоровой класс»
ПО.01. УП.04.**

Рабочая программа по учебному предмету «Хоровой класс» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Хоровой класс», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок освоения программы поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 3 года, в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения не увеличен.

Цель:

обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Учебная литература;
- Методическая литература.

**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
«Музыкального искусства» по учебному предмету «Сольфеджио»
ПО.02. УП.01.**

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Сольфеджио», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, в возрасте с десяти до двенадцати лет составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год.

Цель:

обеспечение развития музыкально - творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области теории музыки; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

- образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
 - Цели и задачи учебного предмета
 - Обоснование структуры программы учебного предмета;
 - Методы обучения;
 - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- II. Содержание учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени;
 - Годовые требования по классам.
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - Критерии оценки;
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- Методические рекомендации педагогическим работникам;
 - Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы
- Учебная литература;
 - Методическая литература

**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
«Музыкального искусства» по учебному предмету
«Слушание музыки»
ПО.02. УП.02.**

Рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Слушание музыки», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год.

Цель:

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Учебная литература;
- Методическая литература.

**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
«Музыкального искусства» по учебному предмету
«Музыкальная литература»
ПО.02. УП.03.**

Рабочая программа по учебному предмету « Музыкальная литература» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Музыкальная литература», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства(г. Москва).

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет и в возрасте с десяти до двенадцати лет составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год.

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Учебная литература;
- Методическая литература.