

УТВЕРЖДАЮ
Директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №2»
муниципального образования
город-курорт Анапа



Т.И. Мурзина

24 марта 2022 г.

МН

ПРОЕКТ УЧЕБНОГО ПЛАНА

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе в области музыкального искусства.**

Срок обучения – 3(4) лет

Пояснительная записка

В соответствии с Законом «Об образовании» (ст.15) учебный план – это документ, определяющий требования к организации образовательного процесса в учреждении, регламентирует образовательный процесс и является исходным документом для финансирования учреждения.

Учебный план является основным документом, который выступает как элемент государственных стандартов, отвечающий всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации педагогического процесса в данной школе. В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время, формируется повышенный уровень требований к качеству и воспитанию учащихся в сфере школьной реформы.

Учебные планы МБУДО ДМШ №2 разработаны на основе рекомендаций к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 12 ноября 2013г. №191-01-39/06-ГИ). Учебный план реализует федеральный компонент государственного пространства РФ и гарантирует овладение минимумом знаний, умений и навыков, а также реализует региональный компонент, отражающий музыкальные и культурные особенности Краснодарского края.

Федеральный компонент представлен следующими учебными предметами:

- основы музыкального исполнительства (фортепиано, скрипка, гитара, домра, балалайка, аккордеон, флейта, блок-флейта, саксофон, тромбон и др.);
- сольное пение;
- ансамбль (инструментальный, вокальный);
- занимательное сольфеджио;
- музыка и окружающий мир;
- предмет по выбору,

Региональный компонент учебного плана дополняет федеральные компоненты, способствует углублению знаний и развитию общей культуры и истории родного края, народностей, проживающих на территории Краснодарского края и представлен следующими дисциплинами:

- основы музыкального исполнительства (фортепиано, скрипка, гитара, домра, балалайка, аккордеон, флейта, блок-флейта, саксофон, тромбон и др.);
- музыка и окружающий мир;
- предмет по выбору,

Объем учебной нагрузки учащихся ограничивается учебным планом школы.

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы - 40 минут.

Общеразвивающие программы рассчитаны на сроки обучения – 3 года и 4 года. Реализация учебного плана обеспечена педагогическими кадрами, программами, учебно-методическим материалами и оборудованием.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Центр образовательного процесса – ребенок, и задачи школы - предоставить ему возможность для успешного освоения выбранной программы.

Цель данного учебного плана способствовать эстетическому воспитанию большего количества граждан.

Для достижения данной цели определены следующие задачи:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства,
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- обеспечение условий для создания новых методик, учебников, программ, пособий по предметам нового поколения учебных планов.

Структура учебного плана

Дополнительной общеразвивающие программы в области искусств подразделяются по срокам обучения на 3- летние и 4-х летние и состоят из 3-х разделов:

- 1 - исполнительская подготовка, в которую входят следующие дисциплины:
 - Основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, блок-флейта, саксофон, сольное пение и др.);
 - Ансамбль (инструментальные, вокальные, однородного состава, смешанного состава).
- 2 - историко-теоретическая подготовка, в которую входят следующие дисциплины:
 - Музыка и окружающий мир (слушание музыки, беседы о музыке);
 - Занимательное сольфеджио.

Учебный план по 3(4) летней ПО

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы)				Промежуточн ая и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I*, II, III, IV
1.2	Ансамбль	1	1	1	1	
1.3	Предмет по выбору**	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	1	1	1	2	
2.1.	Музыка и окружающий мир	-	-	-	1	
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
	Всего:	5	5	5	6	

* исходя из творческих возможностей обучающегося

**По желанию обучающегося.

Примечание:

1. Индивидуальными занятиями считаются учебные предметы: «Основы музыкального исполнительства», «Предмет по выбору».

Групповыми занятиями считаются дисциплины «Музыка и окружающий мир», «Занимательное сольфеджио», «Ансамбль».

2. Количественный состав групп от 2-х человек (как малогабаритная школа).

3. Основной формой занятия по дисциплине «Ансамбль» у учащихся, изучающих музыкальный инструмент, является игра ансамблем с преподавателем или с другим учеником, а у учащихся, осваивающих основу музыкального исполнительства по сольному пению - пение в ансамбле с любым учащимся.

4. Количественный состав ансамбля – от 2-х человек.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы:

для проведения занятий по предмету «основы музыкального исполнительства», кроме инструмента «фортепиано»;

для занятия по предметам «Ансамбль», предмет по выбору;

- преподавательские часы для проведения сводных занятий по предмету «Ансамбль» (2 часа в месяц);