

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок обучения – 5 лет

Утверждаю

Директор муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская музыкальная школа №2»
Муниципального образования город-курорт Анапа

Мурзина Т.И.

24 марта 2023г.

МП



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугод.) ²⁾	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах
	Структура и объем ОП	2491-2924	1303,5-1435,5	1187,5-1484,5	1187,5-1484,5	1187,5-1484,5	1187,5-1484,5	1187,5-1484,5	1187,5-1484,5	1187,5-1484,5	1187,5-1484,5	1187,5-1484,5	1187,5-1484,5
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5	1187,5	1187,5	1187,5	1187,5	1187,5	1187,5	1187,5	1187,5	1187,5
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5	610,5	610,5	610,5	610,5	610,5	610,5	610,5	610,5	610,5
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5		33		2		1				

ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		7,9	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5														
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5														
Количество контрольных уроков, зач., экзаменов по двум предмет. областям:						18	6											
В.00.	Вариативная часть	429	132	297														
В.01.УП.01	Ансамбль	33	-	33		2		1/0										
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264		2-10		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						32	6	8,5	8	8	8	8	8,5	8	8	8,5	8	9,5
Всего макс. нагрузка с учетом вар. ч.:		2772	1435,5	1336,5				14	16	16	16	16	16	16	16	17,5	17,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																		
К.03.00.	Консультации¹⁾	148	-	148														
К.03.01.	Специальность				40					8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			16						2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10														
К.03.04.	Ансамбль			6														
К.03.05.	Сводный хор			40						8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестровый класс			36														
А.04.00.	Аттестация																	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамен-ная)	4								1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени⁷⁾		5																

Годовой объем в неделях

Годовая нагрузка в часах

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
5. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться

распредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1-4 классы – 1 час в неделю, в 5 классе – 1,5 часа в неделю.