

Отзыв

на открытый урок, проведенный 23.12.2022 года на методической конференции преподавателей секции народных инструментов Анапского ЗМО преподавателем МБУДО ДМШ №1 МО город-курорт Анапа Будяцкой К.Р. С учащимся Никульцевым Максимом 9 (8) кл. по теме: «Работа над инструктивным материалом. Упражнения, гаммы, этюды».

Открытый урок был организован продуманно и логично. Занятие началось с ясного объяснения преподавателем значимости изучения технического материала (упражнений, гамм и этюдов), благодаря чему учащийся сразу осознал цель занятия и понял важность данной работы для дальнейшего развития исполнительских навыков.

Затем началась практическая часть, разделенная на последовательные этапы:

1. Разминка и работа над аппликатурой.

Преподаватель подчеркнул необходимость предварительной разминки пальцев перед основной работой, что помогает предотвратить травмы и облегчает процесс игры. Во время разминки ученик выполнял специальные упражнения, направленные на развитие гибкости кистей и пальцев.

2. Развитие гармонической подготовки и гаммообразных движений.

Преподаватель сосредоточил внимание на правильном исполнении гамм, акцентируя внимание на ровности звучания, точности ритма и четкой артикуляции. Ученик получил персональные рекомендации по устранению выявленных недостатков и совершенствованию своей техники. Процесс освоения гамм проходил поэтапно, начиная с простых упражнений и постепенно переходя к более сложным заданиям.

3. Работа над этюдами.

После успешного освоения базовых элементов занятий ученик перешел к изучению этюда. Преподаватель детально проанализировал произведение, выделяя ключевые моменты ритмического рисунка, аккордов и мелодической линии. Ученику предоставлялась возможность самостоятельно исполнять отдельные фрагменты этюда, после чего учитель указывал на допущенные ошибки и предлагал действенные советы по улучшению техники исполнения.

На протяжении всего урока преподаватель применял разнообразные методики обучения: наглядное пособие, демонстрации, индивидуальную работу с учеником, обсуждения и конструктивные комментарии. Такой подход создал приятную творческую атмосферу, стимулирующую активное вовлечение учащегося в учебный процесс.

Одной из характерных черт занятия стало гармоничное сочетание строгих требований к качеству исполнения и чуткого, деликатного отношения учителя. Несмотря на строгость оценок, преподаватель умел поддерживать ученика, отмечая достижения и подбадривая при возникновении затруднений.

К концу урока заметно повысилось техническое мастерство учащегося. Он ощутимо увереннее начал владеть инструментом, почувствовал себя более уверенно и получил четкие ориентиры для дальнейших самостоятельных занятий.

Таким образом, проведенное занятие оставило исключительно позитивное впечатление. Оно оказалось полезным и увлекательным не только для самого ученика, но и для присутствующих гостей, ярко демонстрируя профессионализм преподавателя и раскрывая потенциал учащегося.

Заведующая секцией народных инструментов
Анапского ЗМО, преподаватель высшей
квалификационной категории
МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа

23.12.2022

Подпись Э.А. Умеровой заверяю.
Председатель Анапского ЗМО,
директор МБУ ДО ДМШ № 1

Э.А. Умерова



М.И. Сизова

Управление культуры администрации
муниципального образования город – курорт Анапа

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа



М.Б. Мельникова

2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного
образования

«Детская музыкальная школа № 1»
муниципального образования
город-курорт Анапа



М.И. Сизова

2023 г.

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТЫ
АНАПСКОГО ЗОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БЮДЖЕТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
за 2022 – 2023 учебный год

г. Анапа
2023 г.

– Герасимова М.Н. – преподаватель МБУДО ДШИ ст. Старотитаровской открытый урок по теме «Основные принципы работы с учащимися младших классов на уроках фортепиано».

Методическая конференция преподавателей теоретической секции Анапского ЗМО:

03 ноября 2022 года

- Волошин Д.С. – преподаватель МБУДО ДШИ № 2 открытый урок по теме «Использование современных ИКТ на уроках сольфеджио»;
- Вигант Е.Е. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Обращения Д7 и их разрешение в одноимённых тональностях»;
- Царёва Е.С. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 открытый урок по теме «Особенности работы на уроках сольфеджио в разновозрастных группах. Методы и формы».

Методическая конференция преподавателей секции духовых и ударных инструментов:

25 ноября 2022 года

- Багдасарян Д.В. преподавателя МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме «Способы и приемы исполнения дробы на малом барабане».

Методическая конференция преподавателей секции народных инструментов Анапского ЗМО:

23 декабря 2022 года

- Стуконог И.В. – преподаватель МБУДО ДШИ ст. Старотитаровская открытый урок по теме «Работа с учеником младшего класса над штрихами на базе произведений В. Завальный "Танец матрёшек" и Г.Ф. Гендель "Маленькая fuga до мажор»;
- Сиворин С.В. – преподаватель МБУДО ДШИ ст. Старотитаровская открытый урок по теме «Постановка игрового аппарата, приемы игры на гитаре»;
- Огиренко Г.М. – преподаватель МБУДО ДШИ ст. Старотитаровская открытый урок по теме «Работа над музыкальным произведением»;
- Тихонова Г.М. – преподаватель МБУДО ДШИ № 2 город-курорт Анапа открытый урок по теме «Элементы пассажной техники. Принципы работы над упражнениями для левой руки»;
- Будяцкая К.Р. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 город-курорт Анапа открытый урок по теме «Работа над инструктивным материалом. Упражнения, гаммы, этюды»;
- Облапенко О.Б. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 город-курорт Анапа открытый урок по теме «Работа над артикуляцией и интонацией при обучении игре на аккордеоне»
- Гордеева Л.Ф. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 город-курорт Анапа презентация авторской программы по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства, музыкальный инструмент гитара;
- Печерский В.В. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 город-курорт Анапа открытый урок по теме «Работа над звукоизвлечением на начальном этапе обучения в ДМШ»;

Отзыв

на открытый урок, проведённый 06.02.2025 года на методической конференции преподавателей секции народных инструментов Анапского ЗМО преподавателем МБУДО ДМШ № 2 МО город-курорт Анапа Будяцкой К.Р. по теме: «Работа над техникой исполнения двойных нот и аккордов».

Открытый урок в классе домры по теме «Работа над техникой исполнения двойных нот и аккордов» прошёл на высоком профессиональном уровне и оставил незабываемые впечатления у всех присутствующих.

Занятие было чётко структурировано и логически выстроено. Преподаватель мастерски организовал вводную часть, доходчиво объяснив ученикам значение правильной техники исполнения двойных нот и аккордов для формирования полноценного музыкального образа и выразительности игры. Благодаря ясной формулировке цели занятия, каждый участник сразу осознал важность предстоящей работы и мотивировался на продуктивную деятельность.

Практическая часть урока состояла из трёх ключевых этапов:

1. Разминка и подготовка к основному материалу.

Преподаватель провёл небольшую разминку, направленную на подготовку пальцев и кисти к интенсивной работе. Например, были использованы такие упражнения, как чередование лёгких ударов пальцами по струнам и плавные движения запястья, позволяющие расслабить мышцы и подготовить руки к дальнейшей технической работе. Эти упражнения помогли снять напряжение и создать комфортные условия для последующей игры.

2. Отработка двойных нот.

Преподаватель подробно показал различные приёмы звукоизвлечения двойных нот, обращая особое внимание на чистоту и синхронность звучания обеих нот. Например, использовались такие упражнения, как постепенный переход от одиночных звуков к двойным нотам, а также игра коротких пассажей с использованием разных комбинаций пальцев. Каждый ученик имел возможность продемонстрировать полученные навыки, исполняя небольшие музыкальные отрывки. Преподаватель внимательно слушал и тут же корректировал ошибки, давая точные и понятные рекомендации. Например, кто-то получал совет изменить угол наклона медиатора, кому-то рекомендовалось усилить контроль за движением большого пальца левой руки.

3. Работа над исполнением аккордов.

Тема аккордов была раскрыта особенно глубоко. Преподаватель подробно объяснил, как правильно брать аккорды, используя разные позиции пальцев и обеспечивая точное попадание на нужные струны. Для закрепления полученных знаний ученики исполняли аккордовую последовательность, варьируя динамику и темп. Особенно запомнилось упражнение на смену позиций правой рукой, когда нужно было плавно переходить от одной комбинации аккордов к другой, сохраняя ровность звука и чёткость ритма.

Во время всей практической работы преподаватель демонстрировал исключительное терпение и такт, помогая каждому ученику индивидуально преодолевать возникшие сложности. Например, одному посоветовал обратить внимание на правильное положение локтя, другому – улучшить баланс давления медиатора на струну. Поддерживающая атмосфера позволила участникам урока свободно обсуждать свои успехи и делиться опытом, создавая дружелюбную и продуктивную обстановку.

По итогам занятия заметно повысилась уверенность учеников в своих силах, появилась большая свобода и точность в движении рук, а качество звучания двойных нот и аккордов значительно улучшилось. Урок продемонстрировал высокий профессионализм педагога, который сумел не только донести важную техническую информацию, но и заразить учеников любовью к своему инструменту и музыке в целом.

Заведующая секцией народных инструментов
Анапского ЗМО, преподаватель высшей
квалификационной категории
МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа

06.02.2025

Подпись Э.А. Умеровой заверяю.
Председатель Анапского ЗМО,
директор МБУ ДО ДМШ № 1



Э.А. Умерова

М.И. Сизова

Управление культуры администрации
муниципального образования город – курорт Анапа

СОГЛАСОВАНО

Исполняющий обязанности начальника
управления культуры администрации
муниципального образования город-курорт
Анапа



С.В. Иоаниди

2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1»
муниципального образования
город-курорт Анапа



М.И. Сизова

2025 г.

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТЫ
АНАПСКОГО ЗОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БЮДЖЕТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
за 2024 – 2025 учебный год

г. Анапа
2025 г.

– Таран Н.В. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа открытый урок по теме «Работа над концертом О. Ридинга си минор 3 часть».

Методическая конференция преподавателей секции народных инструментов Анапского ЗМО:

05 декабря 2024 года

– Гордеева Л.Ф. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Доинструментальный период работы с начинающими»;

– Квирина Н.И. – преподаватель МБУДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной открытый урок по теме «Методы дифференцированного подхода в обучении учащихся (народное отделение)»;

– Кривонос Н.А. – преподаватель МБУДО ДШИ № 1 открытый урок по теме «Современные тенденции в развитии педагогического и исполнительского мастерства в игре на балалайке и гитаре»;

– Лозовая Ю.С. – концертмейстер МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Специфика работы концертмейстер с коллективами»

– Маслова С.П. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 открытый урок по теме «Ансамбль - как метод всестороннего развития музыканта гитариста»;

– Печерский В.В. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Эстрадный ансамбль – одна из форм музыкального воспитания»;

– Ружицкая Н.В. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Работа с начинающими в классе домры»;

– Сырых Т.Ю. – преподаватель МБУДО ДШИ № 4 открытый урок по теме «Разнообразные виды деятельности на начальном этапе в классе домры»;

– Чижухина Т.А. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 открытый урок по теме «Работа в ансамбле на примере практического опыта в классе народных инструментов»;

06 февраля 2025 года

– Будяцкая К.Р. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Работа над техникой исполнения двойных нот и аккордов»;

– Гордеева Л.Ф. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Формирование и развитие навыков ансамблевой игры»;

– Маслова С.П. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 открытый урок по теме «Нюансы, как средство музыкальной выразительности в создании образа» с обучающимися 3(8) кл. Калинковым П.;

– Сырых Т.Ю. – преподаватель МБУДО ДШИ № 4 открытый урок по теме «Работа над художественным образом в пьесах»;

– Тихонова Г.М. – преподаватель МБУДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона открытый урок по теме «Ансамблевое исполнительство. Основные требования к коллективному исполнительству».

Методическая конференция преподавателей секции духовых и ударных инструментов:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА

ПРИКАЗ

от 24.03.2024г.

№ 20

г. Анапа

О назначении итоговой аттестационной комиссии

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Приказа Управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа от 25.03.2024г. № 66, Положением об итоговой аттестации выпускников МБУДО ДМШ № 2 МО г-к Анапа

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить комиссии для проведения итоговой аттестации выпускников 8(8) классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства 2023 – 2024 учебного года в составе:

Музыкальное искусство «Фортепиано»

Председатель - Лыгач И.А., преподаватель отделения фортепиано
ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж
им. Д.Д.Шостаковича», заслуженный работник культуры
Кубани;

Заместитель председателя – Сахно И.Г., директор МБУДО ДМШ №2;

Члены комиссии:

Бачурина С.Ю. - заместитель директора;

Выставкина Е.А. - заведующая отделением фортепиано;

Ботезат Ф.Р. - преподаватель;

Музыкальное искусство «Народные инструменты»

Председатель - Сырых Т.Ю., преподаватель высшей квалификационной категории отделения народных инструментов МБУДО ДШИ №4
муниципального образования город-курорт Анапа;

Заместитель председателя - Сахно И.Г., директор МБУДО ДМШ №2;

Члены комиссии:

Бачурина С.Ю. - заместитель директора;

Чижухина Т.А. - заведующая отделением.

Будяцкая К.Р. - преподаватель.

Музыкальное искусство «Струнные инструменты»

Председатель - Мелькина С.Е., преподаватель высшей квалификационной категории, зав.отделения струнно-смычковых инструментов МБУДО ДМШ №1 муниципального образования город-курорт Анапа;

Заместитель председателя - Сахно И.Г., директор МБУДО ДМШ №2;

Члены комиссии:

Бачурина С.Ю. - заместитель директора;

Лоскутова Л.В. - заведующая отделением.

Таран Н.В. - преподаватель.

Сольфеджио и музыкальная литература

Председатель - Сахно И.Г., директор МБУДО ДМШ №2;

Члены комиссии:

Бачурина С.Ю. - заместитель директора;

Царева Е.С. - заведующая отделением;

Абрамова Л.А. - преподаватель;

Дьяченко И.В. - преподаватель;

2. Назначить Мурзину Т.И. секретарем итоговых аттестационных комиссий.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МБУДО ДМШ № 2



И.Г. Сахно

С приказом ознакомлен (а):

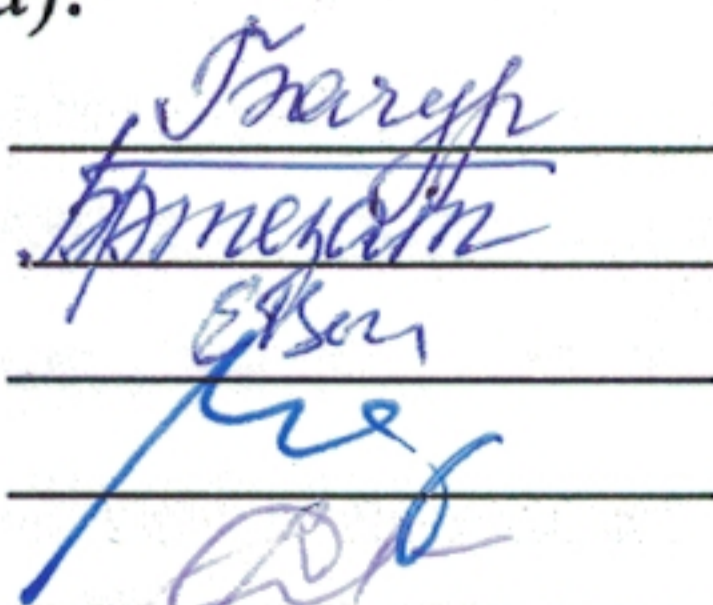
Бачурина С.Ю.

Ботезат Ф.Р.

Выставкина Е.А.

Чижухина Т.А.

Царева Е.С.

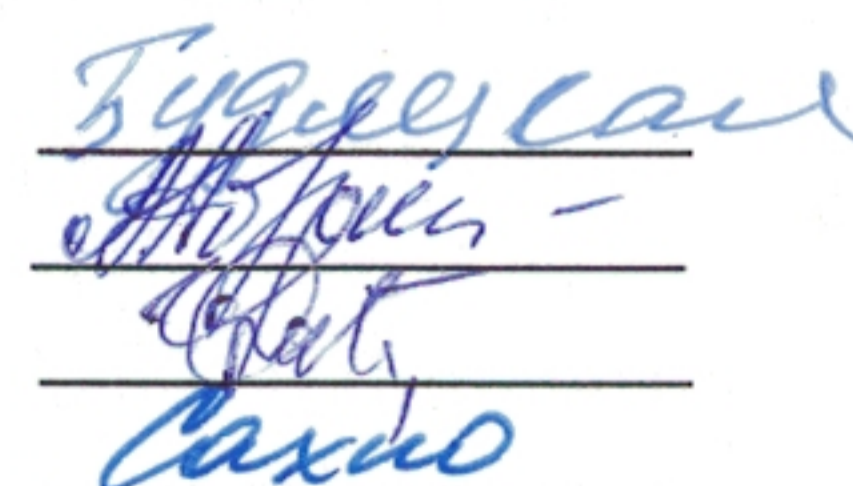


Будяцкая К.Р.

Абрамова Л.А.

Дьяченко И.В.

Сахно И.Г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА

ПРИКАЗ

от 24.03.2025г.

№ 15

г. Анапа

О назначении итоговой аттестационной комиссии

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Приказа Управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа от 18.03.2025г. № 66, Положением об итоговой аттестации выпускников МБУДО ДМШ № 2 МО г-к Анапа

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить комиссии для проведения итоговой аттестации выпускников 8(8) классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства 2024 – 2025 учебного года в составе:

Музыкальное искусство «Фортепиано»

Председатель - Лыгач И.А., преподаватель отделения фортепиано
ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж
им. Д.Д. Шостаковича», заслуженный работник культуры
Кубани;

Заместитель председателя – Сахно И.Г., директор МБУДО ДМШ №2;

Члены комиссии:

Бачурина С.Ю. - заместитель директора;

Выставкина Е.А. - заведующая отделением фортепиано;

Сербул О.И. - преподаватель;

Музыкальное искусство «Народные инструменты»

Председатель - Сырых Т.Ю., преподаватель высшей квалификационной категории отделения народных инструментов МБУДО ДШИ №4
муниципального образования город-курорт Анапа;

Заместитель председателя - Сахно И.Г., директор МБУДО ДМШ №2;

Члены комиссии:

Бачурина С.Ю. - заместитель директора;

Чижухина Т.А. - заведующая отделением.

Будяцкая К.Р. - преподаватель.

Музыкальное искусство «Струнные инструменты»

Председатель - Мелькина С.Е., преподаватель высшей квалификационной категории, зав. отделения струнно-смычковых инструментов МБУДО ДМШ №1 муниципального образования город-курорт Анапа;

Заместитель председателя - Сахно И.Г., директор МБУДО ДМШ №2;

Члены комиссии:

Бачурина С.Ю. - заместитель директора;

Лоскутова Л.В. - заведующая отделением.

Малафеева Н.В. - преподаватель.

Сольфеджио и музыкальная литература

Председатель - Сахно И.Г., директор МБУДО ДМШ №2;

Члены комиссии:

Бачурина С.Ю. - заместитель директора;

Царева Е.С. - заведующая отделением;

Абрамова Л.А. - преподаватель;

Дьяченко И.В. - преподаватель;

2. Назначить Мурзину Т.И. секретарем итоговых аттестационных комиссий.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МБУДО ДМШ № 2

Сахно

И.Г. Сахно

С приказом ознакомлен (а):

Бачурина С.Ю.

Бачур

Будяцкая К.Р.

Будяцкая

Сербул О.И.

Сербул

Абрамова Л.А.

Абрамова

Выставкина Е.А.

Выст

Дьяченко И.В.

Дьяченко

Чижухина Т.А.

Чижух

Малафеева Н.В.

Малафеева

Царева Е.С.

Царева

Лоскутова Л.В.

Лоскут