



**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**

П Р И К А З

от 28 ДЕК 2024

№ 289

г. Анапа

**Об утверждении норм для формирования штатной
численности работников муниципальных
культурно-досуговых учреждений муниципального
образования город-курорт Анапа по организации
деятельности клубных формирований
самодеятельного народного творчества**

В соответствии с приказом министерства культуры Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 3453 «Об утверждении Методических рекомендаций по формированию штатной численности работников государственных (муниципальных) культурно-досуговых учреждений и других организаций культурно-досугового типа с учетом отраслевой специфики», в целях эффективного и качественного выполнения муниципального задания, установленного муниципальным бюджетным учреждениям культуры муниципального образования город-курорт Анапа, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить нормы для формирования штатной численности работников муниципальных культурно-досуговых учреждений муниципального образования город-курорт Анапа по организации деятельности клубных формирований самодеятельного народного творчества согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу с 1 января 2025 г.

Начальник управления

М.Б. Мельникова

Приложение 1

к приказу управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 28 ДЕК 2024 № 289

НОРМЫ
для формирования штатной численности работников
муниципальных культурно-досуговых учреждений
муниципального образования город-курорт Анапа по
организации деятельности клубных формирований
самодетельного народного творчества

Таблица № 1

Типы коллективов самодетельного искусства (клубных формирований), имеющих звание «Народный самодетельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив»	Наименование должностей	Количество штатных единиц (бюджетных единиц)	Нормы наполняемости коллективов (участников)	
			КДУ, расположенные в черте города	КДУ, расположенные в сельских населенных пунктах
Оркестр (духовой, народных инструментов, эстрадно- симфонический, джазовый и тд	дирижер	1	15-35	15-25
	аккомпаниатор	1		
	концертмейстер	1		
Инструментальные ансамбли (джазовые, народные и тд.)	дирижер	1	5-25	5-12
	аккомпаниатор (звукооператор)	1		
Вокально- инструментальные ансамбли	дирижер	1	5-25	5-10
	аккомпаниатор (концертмейстер, звукооператор)	1		
Ансамбли песни и танца	хормейстер	1	Вокальная группа 6-12	6-10
	балетмейстер	1	Хореографическая группа 12-24	12-16
	аккомпаниатор	0,5		
	концертмейстер	0,5		
Хоры (народный, академический, эстрадный)	хормейстер	1	16-30	16-20
	дирижер	1		
	аккомпаниатор (концертмейстер)	1		

Вокальные ансамбли (студии)	хормейстер	1	5-15	5-10
	аккомпаниатор (концертмейстер)	1		
Ансамбль народного, классического, эстрадного, бального, современного танца (театр танца)	балетмейстер	1	12-24	12-16
	ассистент балетмейстера (аккомпаниатор, звукооператор)	1		
Коллектив, студия (ДПИ и ИЗО, фото-, теле-, видео-, киностудия)	художник (руководитель клубного формирования, режиссер)	1	12-18	8-12
	методист (звукооператор)	1		
Театр, театр-студия, шоу-театр, художественная студия	режиссер (руководитель клубного формирования)	1	6-20	6-12
	художник по видам всех категорий (помощник режиссера, репетитор всех наименований и категорий)	1		
Цирковой коллектив (студия)	режиссер	1	16-20	10-16
	репетитор (звукооператор)	1		
Творческие объединения (литературно-художественного, социокультурного развития (реабилитации))	режиссер (руководитель клубного формирования)	1	12-18	8-12
	редактор (методист)	1		

Наименование конкретной должности выбирается по специфике коллективов в соответствии с потребностью в специалистах. Число штатных единиц не может превышать установленной нормы в рамках исполнения муниципального задания. Руководитель муниципального бюджетного учреждения культуры муниципального образования город-курорт Анапа имеет право вводить дополнительные должности и ставки при наличии коллективов спутников на платной основе за счет средств, поступивших от приносящей доход деятельности учреждения, руководствуясь установленными нормами

наполняемости коллективов. Финансирование осуществляется по отдельной смете.

Таблица № 2

Типы клубных формирований и формирований самодельного народного творчества не имеющих звания	Наименование должностей	Количество штатных единиц (бюджетных единиц)	Нормы наполняемости коллективов (участников)	
			КДУ, расположенные в черте города	КДУ, расположенные в сельских населенных пунктах
Оркестр (духовой, народных инструментов, эстрадно-симфонический, джазовый и тд)	руководитель клубного формирования	1	12-16	12-16
Инструментальные ансамбли (джазовые, народные и тд.)	руководитель клубного формирования	1	5-15	5-10
Вокально-инструментальные ансамбли	руководитель клубного формирования	1	5-15	5-10
Ансамбли песни и танца	руководитель клубного формирования	1	Вокальная группа 6-12	6-10
			Хореографическая группа 12-18	12-16
Хоры (народный, академический, эстрадный)	руководитель клубного формирования	1	12-20	12-16
Вокальные ансамбли (студии)	руководитель клубного формирования	1	5-7	3-7
Ансамбль народного, классического, эстрадного, бального, современного танца (театр танца)	руководитель клубного формирования	1	8-16	6-12
Коллектив, студия (ДПИ и ИЗО, фото-, теле-, видео-, киностудия)	руководитель клубного формирования	1	12-18	8-12

Театр, театр-студия, шоу-театр, художественная студия	руководитель клубного формирования	1	6-20	6-12
Цирковой коллектив (студия)	руководитель клубного формирования	1	6-12	6-12
Творческие объединения (литературно-художественного, социокультурного развития (реабилитации))	руководитель клубного формирования	1	6-18	6-12
Спортивно-оздоровительные	руководитель клубного формирования	1	10-15	10-12
Культурно-просветительские	руководитель клубного формирования	1	10-15	10-12
Технического творчества	руководитель клубного формирования	1	10-15	10-12

Численность штатных единиц должна быть определена в соответствии с установленным муниципальным заданием. Клубные формирования, осуществляющие деятельность на платной основе, финансируются по отдельной смете. Руководитель муниципального бюджетного учреждения культуры муниципального образования город-курорт Анапа вправе установить дополнительные штатные единицы за счет средств, поступивших от приносящей доход деятельности учреждения, а также производить выплаты стимулирующего характера работникам.

Начальник управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа



М.Б. Мельникова