**Всероссийский конкурс хореографического и музыкального искусства**

**«Виртуозы»**

**(13 ноября 2022, г. Анапа, с. Витязево)**

**Конкурс проходит при информационной поддержке**

**Министерства культуры Саратовской области**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Сайт <https://virtuozy.online/> e-mail: saratov@muz-school.ru

тел.: 8937-225-43-45

**Положение конкурса**

**Организаторы конкурса:**

ООО «Виртуозы Саратова», ООО «Русский национальный классический театр балета».

**1. Общие положения**

**1.1. Цели и задачи**

* выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи;
* привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству воспитанников детских домов, детей с ограниченными физическими возможностями;
* обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках мероприятия;

**1.2. Дата и место проведения:**

* **Дата проведения:** 13 ноября 2022 года г. Анапа, с. Витязево

**Концертная площадка:** Дом Культуры села Витязево, ул. Лиманная, 8.

**1.3. Общие положения:**

* Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по графику, согласно номинациям и возрастным категориям.
* Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества участников в коллективе). Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри.
* **Замена репертуара запрещена!**
* Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления.
* Фонограммы должны быть записаны на флеш-носителе. Категорически запрещается использовать фонограммы низкого  технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается с конкурса.
* Допускается использование «живого» аккомпанемента.
* Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях.
* **Конкурс проводиться с учетом всех требований Роспотребнадзора.**

**2. Условия конкурса по хореографии**

**2.1 Номинации конкурса:**

* народный танец
* современный танец
* эстрадный танец
* народно-стилизованный
* патриотический танец
* классический танец
* танцевальное шоу (возрастные группы: 7–13 лет, 14–20 лет);
* фольклор – исторический, национальный, региональный танец – с вокалом и без него;
* детский танец (возрастная группа (дошколята) до 6 лет включительно, возрастная группа (младшая) 7-10 лет)

**2.2 Номинации (ПРОФ). Студенты колледжей профильных направлений.**

• классический танец

• народно - сценический танец

• современная хореография

 **3. Условия конкурса по вокалу (соло, ансамбли, малые формы)**

**3.1 Номинации конкурса:**

* Академический вокал
* Народное пение
* Эстрадный вокал
* Джазовый вокал
* Детская песня
* Патриотическая песня
* Вокальный ансамбль
* Хор

**4. Условия конкурса по музыкальным инструментам.**

**4.1 Номинации конкурса:**

* Фортепиано
* Духовые инструменты
* Струнные инструменты
* Народные инструменты
* Ударные инструменты
* Инструментальный ансамбль

**5.1 Возрастные группы**

* «беби» до 5 лет,
* детская 5-7 лет,
* младшая 8-10 лет;
* средняя 11-13 лет;
* старшая 14-16 лет,
* молодежная 17-19 лет,
* мастер 20-25 лет,
* смешанная группа

**3. Обязательные требования:**

Продолжительность выступления: ансамбли - не более 5 минут, малые формы – не более 4 минут, танцевальное шоу – не более 7 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

В номинации малые формы допускается от 2-х до 4-х участников.

В номинации вокал – исполняется одно произведение.

В номинации музыкальные инструменты – исполняется 1-2 произведения.

**4. Жюри. Оценка выступлений**

• Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства: профессиональные режиссеры, хореографы, вокалисты.

• Окончательный состав жюри формируется и утверждается после завершения приема заявок участников.

• Форма судейства открытая, конкурсанты оцениваются жюри по 10- бальной шкале.

• Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

• Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.

• Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.

• Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и местонахождение конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему положению.

• Конкурсанты оцениваются по результатам конкурсного выступления (сумма баллов, выставленных членами жюри).

• При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

**• Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!**

**5. Награждение**

Призовой фонд:

• Организация призового фонда возлагается на организаторов конкурса

• Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.

• Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов (1, 2, 3 премия – лауреат, 4, 5, 6 премии – дипломант).

• Все участники получают кубок и диплом, обладатели Гран-при получают кубок и диплом. Всем преподавателям вручаются благодарственные письма.

• По желанию, руководители ансамблей могут *дополнительно заказать медаль* каждому участнику коллектива. Стоимость медали – 150 руб., медали вручаются на сцене.

• Гран-при присуждается одному из обладателей 1-й премии, набравшему наибольшее число голосов членов жюри, но не менее 51%. По решению жюри Гран-при может не присуждаться.

• Учреждается также специальный приз – Виртуоз танца и Музыкальный Виртуоз.

**6. Заявки и условия оплаты**

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо подать заявку на электронный адрес

**e-mail: saratov@muz-school.ru**

Или оставить заявку на сайте**: https://virtuozy.online/**

Заявки принимаются до 5 ноября (включительно) 2022 г. При полном наборе участников конкурса оргкомитет имеет право приостановить прием заявок.

Программа конкурса будет выставлена на сайте 10 ноября 2022 г, по завершению приема заявок. А также отправится всем руководителям коллективов на электронную почту, указанную в заявках.

**8. Стоимость участия в конкурсе составляет:**

• соло – 2000 рублей;

• малые формы (дуэт, трио, квартет) – 1500 рублей с человека;

• участник ансамбля (для ансамблей 5-10 человек) - 900 рублей с человека;

• ансамбль (от 11 человек) – 800 рублей с человека.

Стоимость взноса указана для участия в одной номинации.

Каждый участник (коллектив) может предоставить на конкурс любое количество номеров, как в одну номинацию, так и в разные.

**Для солистов** один номер считается основной и оплачивается полностью, **второй и последующий номер участника считается дополнительный и оплачивается со скидкой 10%**. Для предоставления скидки на дополнительную номинацию, необходимо в заявке указывать, что это доп. номинация.

После получения оргкомитетом, заявки, отправляются реквизиты и счет на оплату. Оплата производится безналичным расчетом на реквизиты Организатора в размере 100% суммы указанной в счете в течение 5-ти рабочих дней или оплата на карту Тинькофф банка. Во всех платежах обязательно указывать номер заявки! Либо оплата при регистрации в день мероприятия.

**Бланк заявки.**

ФИО участника (наименование коллектива)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование учебного заведения (студии)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель (руководитель коллектива)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название исполняемого номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тайминг номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактные данные (эл.почта, номер телефона)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_