

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом ГБНТУК КК  
«Кубанский казачий хор»  
от 09.07.2025 № 8-02

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении XXXIV краевого фестиваля**  
**детских фольклорных коллективов «Кубанский казачок»**

**1. Общие положения**

Настоящее положение разработано в рамках реализации постановления главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 12 октября 2015г. № 964 «Об утверждении государственной программы Краснодарского края «Дети Кубани», в целях сохранения и развития традиционной народной культуры Кубани, эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи, определяет основные задачи, условия и порядок проведения XXXIV краевого фестиваля детских фольклорных коллективов «Кубанский казачок» (далее – краевой фестиваль) и процедуру награждения участников краевого фестиваля.

Организатор краевого фестиваля – государственное бюджетное научно-творческое учреждение культуры Краснодарского края «Кубанский казачий хор» (далее также – ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор», Организатор).

Фестиваль проводится в рамках мероприятий, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и посвящен Году защитника Отечества.

**2. Основные задачи краевого фестиваля**

Основными задачами краевого фестиваля являются:

сохранение и популяризация традиционной народной культуры и фольклора на Кубани;

эстетическое, нравственное, патриотическое воспитание подрастающего поколения;

создание условия для формирования у детей и молодежи базовых национальных ценностей с учетом культурно-исторического наследия региона;

расширение репертуара детских фольклорных коллективов на основе лучших произведений народного творчества, в том числе произведений на военную тематику;

выявление и поддержка самобытных творческих коллективов, талантливых исполнителей;

обмен опытом и установление творческих связей между руководителями творческих коллективов.

### 3. Условия и порядок проведения краевого фестиваля

В краевом фестивале принимают участие краевые детские и молодежные фольклорные коллективы, хоры народной песни, солисты-вокалисты, ансамбли народного танца и инструментальные ансамбли (оркестры), независимо от их ведомственной принадлежности в номинациях:

фольклорные коллективы;

хоровые коллективы и ансамбли народной песни (от 7 человек);

солисты-вокалисты;

ансамбли народного танца (от 6 человек);

инструментальные оркестры и ансамбли (от 7 человек).

Возрастные категории:

младшая – до 9 лет;

средняя – от 10 до 13 лет;

старшая – от 14 до 18 лет (в творческих коллективах старшей возрастной категории могут присутствовать исполнители старше 18 лет, но не более 10 % от общего количественного состава коллектива);

смешанная.

Краевой фестиваль проводится в три этапа:

Первый этап (**с 20 января по 3 февраля 2025 г.**) – муниципальный. В этот период в муниципальных образованиях Краснодарского края создаются районные (городские) организационные комитеты и жюри из числа представителей муниципальных методических служб, общественных организаций, казачьих общественных организаций, а также деятелей культуры и искусства, которые осуществляют отбор лучших исполнителей и самодеятельных народных коллективов.

Второй этап (**с 7 февраля по 28 февраля 2025 г.**) – зональный, проводится в соответствии с графиком проведения.

Для участия во втором этапе краевого фестиваля органы местного самоуправления в области культуры муниципальных образований Краснодарского края **до 4 февраля 2025 г.** (включительно) направляют в ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор» на электронную почту: [kray\\_kazachok@kkx.ru](mailto:kray_kazachok@kkx.ru) следующие материалы:

информацию о муниципальном этапе конкурса в формате PDF за подписью руководителя органа местного самоуправления в области культуры муниципального образования Краснодарского края (приложение 1 к Положению);

анкету-заявку (общую от муниципального образования) на участие в краевом конкурсе (далее – заявка) в форматах **Word** (обязательно для копирования данных в дипломы) и формате **PDF** с подписью руководителя органа местного самоуправления в области культуры муниципального образования Краснодарского края и печатью (приложение 2 к Положению). За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут лица, подписавшие заявку;

заявление о согласии на обработку персональных данных руководителя коллектива, заверенное подписью руководителя в формате PDF (приложение



3 к Положению).

Заявки, поступившие позднее 4 февраля 2025 г. не регистрируются и не рассматриваются.

Третий этап (**апрель 2025 г.**) – заключительный. По итогам второго (зонального) этапа жюри определяет 25 лучших коллективов и солистов-вокалистов для участия в третьем (заключительном) этапе краевого фестиваля. О дате, времени и месте проведения заключительных мероприятий краевого фестиваля будет сообщено дополнительно.

В этот день состоятся: концерт лауреатов, выставка работ декоративно-прикладного искусства, церемония награждения участников краевого фестиваля.

Требования к программе выступления.

В программу выступления рекомендуется включить:

Для фольклорных коллективов: показ фрагмента традиционного народного (кубанского) обряда (календарного или семейно-бытового), максимально приближенного к региональному и этническому своеобразие, с воспроизведением этнографического контекста, музыкального стиля, диалектных особенностей речи, костюма и используемой атрибутики, соответствующим представляемым традициям народной культуры. В качестве сопровождения возможно использование качественных фонограмм в звучании оркестров (ансамблей) народных инструментов и «живое» инструментальное сопровождение. Приветствуется использование народных музыкальных и шумовых инструментов.

Для солистов-вокалистов, хоров и ансамблей народной песни: два разнохарактерных народных произведения (допускаются обработки). Обязательно исполнение одного произведения без аккомпанемента (a`cappella).

Для ансамблей народного танца: два номера (бытовой танец, игровые картинки или хореографические композиции на основе местной народной танцевальной традиции). В качестве сопровождения возможно использование только качественных фонограмм в звучании ансамблей (оркестров) народных инструментов. Приветствуется использование, в качестве сопровождения пляски и плясовых (необрядовых) песен, традиционных народных музыкальных инструментов, в том числе шумовых.

Для инструментальных ансамблей (оркестров): два разнохарактерных произведения, в том числе обработки народных песен.

Критерии оценки:

репертуар выступления должен соответствовать требованиям настоящего положения и возрасту участников;

художественный уровень творческих выступлений;

мастерство, техника исполнения (точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание и т.д.);

артистизм, выразительность;

внешний вид коллективов и солистов;

форма сценического воплощения и художественное оформление программы;

общая сценическая культура;

соблюдение регламента выступления.

#### **4. Награждение участников краевого фестиваля**

Коллективы и солисты-вокалисты, принявшие участие во втором этапе краевого фестиваля, награждаются дипломами I, II, III степени и дипломами «За участие».

Коллективы и солисты-вокалисты, принявшие участие в третьем (заключительном) этапе краевого фестиваля, награждаются дипломом лауреата в рамке и памятным подарком.

Из числа лауреатов краевого фестиваля жюри определяет победителя, который награждается дипломом Гран-при в рамке и памятным подарком.

Участники выставки краевого фестиваля награждаются дипломами «За участие».

Решение о награждении участников заключительного этапа краевого фестиваля принимается в день его проведения, вносится в итоговый протокол и подписывается присутствующими членами жюри.

Протокол заседания жюри краевого фестиваля публикуется на официальном сайте ([www.ckz-kkx.ru](http://www.ckz-kkx.ru)) не позднее 5 рабочих дней со дня завершения краевого фестиваля.

Генеральный директор



В.Г. Захарченко