

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД - КУРОРТ АНАПА
ИМЕНИ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР ИОСИФА ДАВЫДОВИЧА КОБЗОНА

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
ИМЕНИ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР
ИОСИФА ДАВЫДОВИЧА КОБЗОНА
ЗА 2022 ГОД (ПО СОСТОЯНИЮ НА 01.04.2023 г.)

РАССМОТРЕН
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ДШИ № 2
протокол от 30.03.2023 г. № 06

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
МБУ ДО ДШИ № 2
им. И.Д. Кобзона
от 31.03.2023 г. № 84

СОДЕРЖАНИЕ

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1 Введение	3
2 Основные направления деятельности, цели, задачи	4
3 Общие сведения	5
4 Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	6
5 Управление, кадровое обеспечение	11
6 Образовательные программы по видам искусства	15
7 Качество подготовки выпускников	18
8 Качество организации учебного процесса	20
9 Воспитательная и внеклассная работа	23
10 Конкурсно-фестивальная и творческая деятельность	24
11 Поддержка одаренных детей	32
12 Социокультурная, проектная деятельность	33
13 Качество методической деятельности	33
14 Качество методического и библиотечного обеспечения	36
15 Качество материально-технического обеспечения	37
16 Качество информационного обеспечения	45
17 Внутришкольный контроль	45
18 Основные направления развития на 2022-2023 учебный год.....	46
19 Заключение: выводы, перспективы.....	47

**II. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324)

ВВЕДЕНИЕ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона (далее – ДШИ) провела самообследование своей деятельности в целях обеспечения доступности и открытости информации о состоянии развития ДШИ, выполнении объема показателей, необходимых для достижения основных целей и задач, всестороннего анализа готовности ДШИ к реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ, а также установления соответствия содержания обучения и воспитания детей целям и задачам ДШИ.

Самообследование ДШИ проводилось в соответствии с Порядком проведения самообследования образовательной организацией, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Федерального закона «Об образовании» от 29.12.2012 № 273–ФЗ и внутренними локальными актами ДШИ.

Настоящий отчет составлен по материалам самообследования деятельности ДШИ по состоянию на 01.04.2023 г. за 2022 календарный год.

Цель самообследования: проведение внутренней экспертизы с целью всестороннего анализа деятельности ДШИ, получение максимально полных данных о настоящем статусе ДШИ, его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам ДШИ, выявление различных изменений.

Процедура самоанализа деятельности ДШИ проводилась назначенной приказом директора ДШИ комиссией и состояла из следующих этапов:

- планирование и подготовка работ по самообследованию;
 - организация и проведение самообследования;
 - обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета.
- Комиссией ДШИ по проведению самообследования отслеживались и анализировались следующие показатели деятельности ДШИ:
- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
 - структура и система управления;
 - образовательная деятельность;
 - качество организации учебного процесса;
 - воспитательная деятельность;
 - культурно-просветительская деятельность;
 - конкурсно-фестивальная деятельность;
 - методическое обеспечение образовательного процесса;
 - кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);

учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимые для реализации образовательных программ;

материально-техническая база.

В ходе самообследования были определены результативность и качество образовательной деятельности, эффективность использования всех ресурсов ДШИ, сделаны выводы, анализ причин возникновения обнаруженных в ходе самообследования проблем и определены пути их решения.

Методы, применяемые при проведении самообследования:

мониторинг (аналитический, сравнительный), собеседование, наблюдение, опрос.

Источники информации:

нормативно-правовые документы, рабочие документы, регламентирующие направления деятельности ДШИ (аналитические материалы, планы и анализы работы, программы, расписания уроков и т. д.);

анализ и результаты промежуточной и итоговой аттестации, результаты конкурсных мероприятий, определяющих качество подготовки обучающихся.

1. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ

Основные цели и задачи, стоящие перед ДШИ:

постоянное повышение качества детского художественного образования, воспитания через внедрение предпрофессионального и общеразвивающего направлений в области искусств;

создание условий, способствующих с помощью обретенных знаний и творческих навыков, активному воздействию выпускников ДШИ на социокультурную общественную жизнь;

развитие передовых художественно-педагогических технологий, форм и методов творческого самовыражения учащихся, повышение уровня предоставляемых образовательных услуг, обеспечение их соответствия ожиданиям потребителей, освоение современных видов искусств, интересных и необходимых детям для адаптации и социализации в современном мире;

интеграция всех имеющихся в ДШИ образовательных ресурсов, органическое единство структурных подразделений ДШИ, в целях сохранения здоровья обучающихся, создания необходимых условий для дополнительного образования, обеспечивающих качественное образование и воспитание обучающихся, их физическое, психическое и духовно-нравственное здоровье;

поддержка творчески одаренных детей, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и реализации потенциальных возможностей, дальнейшего профессионального развития;

создание комфортных условий для творческой и профессиональной работы всего коллектива, формирование творческой, профессиональной среды, создание процесса технологий сохранения традиционной и развитие современной педагогической культуры для предпрофессиональной и общеразвивающей направленности обучающихся, личностно-творческой самореализации в развивающихся в ДШИ направлениях образования в области искусств;

выполнение функций дополнительного предпрофессионального образования, как первого звена в системе образовательных учреждений профессионального художественного образования «ДШИ-ССПО-ВУЗ»; подготовка учащихся для поступления в средние профессиональные образовательные учреждения в сфере культуры и искусства;

создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей города-курорта Анапа через организацию концертно-просветительной, выставочной деятельности;

активное участие творческих коллективов в городских, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях;

непрерывное повышение профессиональной компетенции преподавателей, концертмейстеров через самообразование, организацию и проведение методической работы;

повышение эффективности работы по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам, продолжение реализации программ художественно-эстетической направленности, с целью выявления одаренных детей в раннем возрасте, привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;

развитие у учащихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям для поступления выпускников ДШИ в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля в области искусств;

взаимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями клубного типа, проведение творческих, культурно-просветительских мероприятий и пр.;

осуществление повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе.

2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

2.1. Краткая историческая справка.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона является частью образовательной системы МО город-курорт Анапа и элементом непрерывного образования. Создана 01.11.1995 г. в соответствии с Постановлением главы администрации курорта Анапа Краснодарского края «Об открытии новой сети - Детской экспериментальной школы искусств город Анапа» № 1281 от 15.11.1995 г. В настоящее время официальное название: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона (МБУ ДО ДШИ № им. И.Д. Кобзона).

В ДШИ обучаются 736 ученика, работают 45 преподавателей в 6 методических объединениях: музыкальном (фортепиано, скрипка, гитара, хоровое и сольное академическое пение, хоровое и сольное народное пение), художественном, хореографическом, театральном, отделении раннего эстетического развития.

Коллектив преподавателей ДШИ – это творческие педагоги–энтузиасты, делающие все возможное, чтобы у детей города было будущее, чтобы не утрачивались духовные ценности, составляющие внутренний мир личности, сохранялись культурные традиции.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Сведения об учреждении

Полное наименование (по Уставу)	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона
Сокращенное наименование (по Уставу)	МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона
Тип	Учреждение дополнительного образования
Организационно-правовая форма	Муниципальное бюджетное учреждение
Вид учреждения	Детская школа искусств
Учредитель	Учредителем МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона является муниципальное образование город-курорт Анапа в лице администрации муниципального образования город-курорт Анапа
Местонахождение (юридический и фактический адрес)	Юридический адрес: 353440, Краснодарский край, город Анапа, улица Ленина, дом 14. Фактический адрес: 353440, Краснодарский край, город-курорт Анапа, ул. Ленина, дом 14.
Год основания	1995
Телефон	8 (86133) 4-04-29, 4-09-29
e-mail:	dshi2@anapa.ru
Сайт	https://www.dshi2.anapa-kult.ru
Филиалы (площадки)	Нет
Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе (серия, номер, дата)	Свидетельство о постановке на учёт Российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения: серия 23 № 009382481, дата выдачи: 25 сентября 2002 года, ИНН 2301033557 КПП 230101001
Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц (номер, серия, дата, кем выдано, ОГРН)	Свидетельство о государственной регистрации юридического лица: серия 23 № 001432850, дата выдачи 12 ноября 2002 года, основной государственный регистрационный номер 1022300515599. Наименование регистрирующего органа: Инспекция МНС России по курорту Анапа Краснодарского края.

Лицензия	Лицензия - серия 23Л01 № 0004567, регистрационный № 07716 от 26.02.2016г., выданная Министерством образования и науки Краснодарского края Выписка из реестра лицензий по состоянию на 27.12.2022 г. в связи с переименованием учреждения. Регистрационный № ЛО35-01218-23/00244131
----------	---

Учреждение является некоммерческой организацией, созданной для выполнения работ, оказания услуг, в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления по организации предоставления дополнительного образования детям и взрослым на территории муниципального образования город-курорт Анапа.

Учреждение является юридическим лицом, имеет обособленное имущество на праве оперативного управления, самостоятельный баланс, лицевые счета в органах казначейства, может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде в соответствии с законодательством Российской Федерации.

3.2. Режим работы

Продолжительность учебного года для учащихся:	
по предпрофессиональным программам	32-33 недели
по общеразвивающим программам	34 недели
Продолжительность учебного года для преподавателей	39 недель
Продолжительность учебной недели	6 дней
Продолжительность каникул для учащихся	28 дней
Дополнительные каникулы для 1 класса по предпрофессиональным программам (8,9 лет)	7 дней
Продолжительность урока:	
группы раннего эстетического развития	30 минут
классы	40 минут
Начало занятий и окончание занятий	с 08.00 до 20.00
Количество смен	2
Динамические паузы:	
между индивидуальными занятиями	5 минут
между групповыми занятиями	10 минут
Периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся	2, 4 раза в год (в зависимости от учебного плана)
Проведение итоговой аттестации:	
по предпрофессиональным программам	с 27 мая по 09 июня
по общеразвивающим программам	с 25 апреля по 25 мая

Режим работы, формы занятий, их продолжительность, правила отбора и приема детей в ДШИ, порядок и периодичность проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным образовательным программам ДШИ устанавливает самостоятельно. Форма получения образования – очная.

Календарный график образовательного процесса на предстоящий учебный год, который принимается Педагогическим советом и утверждается директором ДШИ. Для обучающихся и сотрудников в ДШИ действуют правила, обеспечивающие четкое выполнение установленного режима, организации учебного процесса, культурно-просветительской, театрально-постановочной и концертно-выставочной деятельности, создание комфортной образовательной среды.

3.3. Расписания индивидуальных и групповых занятий.

Учебный процесс в ДШИ осуществляется в соответствии с расписаниями занятий по каждой из реализуемых образовательных программ. Расписания индивидуальных и групповых занятий составлены преподавателями самостоятельно с учетом всех норм и требований, согласованы с заместителем директора по учебной работе. Каждое расписание после проверки всех необходимых для его ввода в действие условий, внесено в сводное расписание занятий ДШИ. Сводное расписание утверждено директором ДШИ. Расписания учебных занятий ДШИ составлены с учетом целесообразности организации учебно-воспитательного процесса, создания необходимых условий для обучающихся различных специальностей и возрастных групп. При составлении расписания в ДШИ предусмотрены следующие условия и требования:

рабочая неделя – двухсменная, шестидневная;

между занятиями в общеобразовательной школе и посещением ДШИ имеются перерывы для отдыха обучающегося;

продолжительность учебного занятия и их количество определены образовательными программами и учебными планами. Уровень недельной нагрузки на 1 обучающегося не превышает предельно допустимого.

3.4. Муниципальное задание выполняется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к качеству, объему (содержанию), условиям, порядком и результатом оказания муниципальных услуг, в соответствии с предусмотренными Уставом ДШИ основными видами деятельности. В целях исполнения муниципального задания ДШИ, в соответствии со своим Уставом, предоставляет образовательные услуги по имеющимся дополнительным образовательным программам в области искусств. Обучающиеся и творческие коллективы принимают участие в конкурсах, фестивалях, концертах, выставках различных уровней: городских, краевых, региональных, Всероссийских, Международных. На профессиональном исполнительском уровне обучающиеся и преподаватели ДШИ ведут активную концертно-просветительскую, театральную и выставочную деятельность, выступая на концертных площадках города для жителей и гостей города.

3.5. Создание условий для здоровьесбережения обучающихся.

Здоровье детей и подростков - это фундамент, на котором формируется здоровье взрослого человека. Гармоничное развитие личности предполагает не только достижение высокого уровня образованности, но и сохранение и

укрепление здоровья. Состояние здоровья детей в современных условиях значительно зависит от условий, в которых находятся дети: безопасность пребывания в ДШИ, санитарно-гигиеническое состояние помещений, освещение и температурный режим здания и учебных аудиторий, проветривание помещений, нормальное функционирование всех систем жизнеобеспечения и т.д.

В ДШИ созданы условия для здоровьесбережения детей. Такой возможности способствует, прежде всего, многопрофильность образовательного процесса ДШИ, где представлены следующие виды искусств, такие как: музыкальное, хореографическое, театральное, изобразительное искусство, а также раннее эстетическое развитие. Эти виды деятельности по своей природе обладают психотерапевтическим и оздоровительным потенциалом. В ДШИ приходит ребенок после напряженной учебы в основной школе. Задача каждого преподавателя - исключить отрицательные для здоровья факторы того или иного вида деятельности, а положительные – использовать.

Обеспечение охраны жизни и здоровья детей, психологическая и педагогическая поддержка обучающихся – первоочередная обязанность ДШИ. В ДШИ поддерживается необходимый температурный режим. Система отопления, своевременно подготовленная к осенне-зимнему сезону, работает бесперебойно.

В установленное время проводится влажная уборка помещений и их сквозное проветривание. Продолжительность уроков и их количество определены учебными планами в соответствии с образовательными программами и с СанПиН, зависят от возраста учащихся и года обучения.

Каждый учащийся ДШИ владеет информацией о том, к кому он может обратиться за помощью в любой сложный момент своей жизни. Данная информация (телефоны экстренных служб, телефона доверия и телефонов других специалистов, способных помочь ребенку) размещена на информационных стендах ДШИ.

Правила внутреннего распорядка для обучающихся предусматривают безопасное нахождение детей во время образовательного процесса. Преподавателям категорически запрещается оставлять в классе детей одних, без присмотра, не разрешается уход учащегося с урока до его окончания без соответствующей письменной просьбы родителей, не допускается нахождение учащихся на подоконниках и около открытых окон, контролируется передвижение обучающихся по лестницам. В случае неявки ребенка на урок, в самый кратчайший срок, преподаватель должен связаться с его родителями для выяснения причин отсутствия.

Категорически запрещаются выходы учащихся из здания ДШИ в перерывах между занятиями без уважительных причин и без предупреждения преподавателей. Также запрещены все выезды учащихся (артистов, творческих коллективов) за пределы школьного здания без соответствующего приказа директора, с указанием фамилий, имен, для участия в творческих мероприятиях, пленэрах, выходы (выезды) учащихся из здания ДШИ без проведения инструктажа, без сопровождения назначенных приказом по ДШИ руководителей и других ответственных преподавателей, прошедших специальный инструктаж о безопасности учащихся, сохранении их жизни и здоровья в период проведения выездных мероприятий.

3.6. Обеспечение безопасности.

В современных условиях проблема обеспечения безопасности и антитеррористической защищенности в образовательных учреждениях является актуальной. Ее решение возможно только путем применения комплексного подхода, сочетающего в себе основные мероприятия по противодействию терроризму, меры по развитию культуры учащихся и всех сотрудников учреждения в области безопасности жизнедеятельности, обучение безопасному поведению в различных опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера.

Одна из приоритетных задач директора – создание безопасных условий образовательного процесса, при которых обеспечивается сохранение жизни и здоровья детей и сотрудников, а также эффективность проведения учебного процесса. В целях организации комплексной безопасности в ДШИ установлены: тревожная кнопка, видеонаблюдение, пожарная сигнализация с голосовым оповещением, извещатели дымовые ИП-212-4М, установлен пульт контроля и управления «Стрелец» С-200-М. В соответствии с требованиями положения о службе охраны труда в образовательном учреждении работа осуществляется в следующих направлениях:

- защита здоровья и сохранение жизни;
- соблюдение техники безопасности обучающимися и работниками ДШИ;
- приказами по ДШИ по охране труда и технике безопасности назначены ответственные за все коммуникации, созданы комиссии: по расследованию и учету несчастных случаев; по аттестации и охране труда; группы эвакуации; охраны и антитеррористической защищенности ДШИ; пожарной безопасности; электробезопасности; санитарной и эпидемиологической безопасности; требуемых условий и охраны труда. В течение учебного года 2-3 раза проводятся практические занятия, и объектовые тренировки на случай ЧС с эвакуацией обучающихся и обслуживающего персонала.

Проведено обучение педагогических работников и аттестация руководящего состава ДШИ по охране труда и технике безопасности. Продолжена работа по приведению в соответствие помещений ДШИ современным требованиям и нормам противопожарной безопасности СанПиН. Обновлены и перезаряжены огнетушители и т.д. Несколько раз в год проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности при организации учебно-воспитательного процесса, а также инструктажи по пожарной безопасности.

Основными направлениями деятельности администрации ДШИ в области обеспечения безопасности в соответствии с законодательством являются:

- обеспечение приоритета сохранения жизни и здоровья учащихся, их родителей и работников учреждения;

- организация взаимодействия руководства ДШИ с представителями правоохранительных органов;

- противопожарные мероприятия (осмотр помещений, замена огнетушителей и т. д.);

- усиление внимания к вопросам безопасности жизнедеятельности при освоении учебных дисциплин учебного плана и проведении внеаудиторных занятиях (посещении концертных и выставочных залов, проведении экскурсий, зрелищных мероприятий и т.п.);

определение порядка обеспечения безопасности, антитеррористической защищенности при проведении праздников и других культурно-массовых мероприятий;

проверка учебных помещений ДШИ и прилегающей территории;

устные беседы с обучающимися;

размещение информации на стенде;

пропаганда культуры безопасности.

Выводы и рекомендации:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

В ДШИ создана специальная среда для формирования культуры безопасности всех участников образовательного процесса. Важными здесь являются: формирование сознательного ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, а также постоянное напоминание педагогическим работникам, обучающимся и их родителям о потенциально опасных и вредных факторах в учебных и других местах и о том, как следует вести себя, чтобы предупредить несчастный случай.

4. УПРАВЛЕНИЕ, КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. Управление ДШИ осуществляется на принципах демократичности, открытости, единства единоначалия и коллегиальности, объективности и полноте используемой информации, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Руководство ДШИ осуществляет директор, назначенный Учредителем.

Администрация ДШИ представлена директором, осуществляющим непосредственное руководство учреждением, заместителем директора по учебной работе, заместителем директора по культурно-воспитательной работе, заместителем директора с вмененными обязанностями контрактного управляющего.

4.2. Управленческий аппарат сформирован, распределены функциональные обязанности между членами администрации, регламентируемые должностными обязанностями.

ФИО	Должность	Образование	Стаж админ. работы
Кириллова Галина Викторовна	Директор школы	высшее	31
Зябов Владимир Дмитриевич	Зам. директора по уч. работе	высшее	26
Бондаренко Игорь Леонидович	Зам. директора по культ.-воспитательной работе	высшее	17
Печеневская Инна Сергеевна	Контрактный управляющий	высшее	7

Все члены администрации обладают достаточным уровнем управленческой культуры, владеют современными информационными технологиями.

4.3. Информационно-аналитическая деятельность администрации ДШИ осуществляется при помощи информационных технологий, имеется выход в Интернет. Накопление, обобщение материалов по различным направлениям деятельности ДШИ осуществляется при проведении внутришкольного контроля и обсуждении на совещаниях при директоре, педагогических советах, проходящих регулярно по плану. Школьная документация представлена приказами, справками директора, протоколами педагогического совета, книгами приказов по основной деятельности и личному составу обучающихся, планами и отчётами работы за год, программами образовательного учреждения. Аналитическая деятельность строится по принципу: планирование, контроль, анализ.

4.4. Контрольно-диагностическая и коррекционная функции управления осуществляются администрацией через организацию внутришкольного контроля. Диагностика текущего состояния дел позволяет обобщить положительный опыт, выявить существующие проблемные зоны, выбрать наиболее адекватные и результативные способы решения проблем. Внутришкольный контроль призван, в конечном счете, повысить качество образования. Осуществление контроля ведется по следующим направлениям:

- состояние знаний, умений и навыков обучающихся;
- состояние преподавания учебных предметов;
- ведение школьной документации;
- реализация учебного плана;
- организация начала учебного года;
- работа по подготовке к экзаменам;
- выполнение требований по охране труда, безопасности жизнедеятельности, правил пожарной безопасности;
- организация работы по сохранению контингента;
- посещаемость учебных занятий;
- обновление и пополнение библиотечного фонда;
- состояние школьного здания;
- соблюдение температурного режима и т. д.

По итогам контроля составляются аналитические справки, принимаются управленческие решения, осуществляется контроль выполнения принятых решения и исправления недостатков, устранение недочетов.

4.5. Структура и система управления. Формами самоуправления ДШИ являются Педагогический совет, Общее собрание трудового коллектива. Порядок выборов органов самоуправления ДШИ и их компетенция определяются Уставом ДШИ. Педагогический совет рассматривает педагогические и методические вопросы, вопросы организации учебно-воспитательного процесса, изучение и распространение передового педагогического опыта и т. д. Главными задачами Педагогического совета являются:

- осуществление контроля выполнения образовательных программ;
- определение учебных планов ДШИ и учебных программ предметов, преподаваемых в ДШИ на очередной год;
- проверка соответствия содержания преподаваемых в ДШИ предметов утвержденным учебным программам;

решение вопросов промежуточной аттестации, итоговой аттестации обучающихся.

Общее собрание трудового коллектива имеет право рассматривать и принимать Правила внутреннего трудового распорядка, Устав ДШИ для внесения их на утверждение и т. д.

В ДШИ функционируют 6 методических объединений по видам искусств: музыкальное (фортепиано, скрипка, гитара, хоровое и сольное пение); музыкальный фольклор; художественное; хореографическое; театральное и раннего эстетического развития. Это объединения преподавателей, работающих в одной предметной области, способствующие совершенствованию методического и профессионального мастерства педагогических работников, организации взаимопомощи для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию учащихся, стимулированию творческой инициативы, разработке современных требований к обучению и воспитанию детей.

Заведующие методическими объединениями подчиняются директору ДШИ и заместителю директора по учебной работе. ДШИ работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным годовым Планом работы. В ДШИ разработаны внутренние локальные акты: регламентирующие управление учреждением на принципах единоначалия и самоуправления; регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления ДШИ для выработки единых требований к участникам образовательного процесса при осуществлении диагностики внутришкольного контроля; отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности; регламентирующие стабильное функционирование ДШИ по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

4.6. Кадровое обеспечение. Взаимодействие администрации с коллективом.

Администрация ДШИ считает своей первостепенной задачей заботу о формировании коллектива единомышленников, стремится открывать в коллегах самые лучшие качества, создавая возможности для развития личности и самореализации каждого. Главное в отношениях «администрация - педагог» – взаимоуважение и демократичность. Гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников, создания для них благоприятных условий труда является Коллективный договор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской Школы Искусств на 2023–2026 г.г., утвержденный на собрании трудового коллектива (протокол № 3 от 10.01.2023г.). Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными актами ДШИ.

4.7. Характеристика кадровых ресурсов

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием. В ДШИ работают 45 преподавателей.

Уровень профессионализма преподавателей и концертмейстеров определяется квалификационными категориями работников: высшую

квалификационную категорию имеют 12 педагогических работников, I квалификационную категорию – 14 педагогических работников.

Уровень образования педагогических работников (на 01.04.2023 г.).

Высшее – 29, Среднее профессиональное – 16

Стаж педагогических работников (на 01.04.2023 г.)

до 3-х лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет
3	10	32

Имеют почетное звание «Заслуженный работник культуры Кубани» – 4 человека (Кириллова Г.В. – директор школы, Бондаренко И.Л. – заместитель директора, Базель И.Э. – преподаватель музыкального фольклора, Кумпан Р.А. – преподаватель ИЗО).

4.8. Сведения о повышении квалификации

Повышение квалификации педагогов – насущная задача сегодняшнего дня. Невозможно говорить о перспективах развития учреждения, о внедрении в педагогическую практику новых форм и методов организации учебного процесса без системной работы по обучению кадров. Повышение квалификации носит системный и плановый характер. Педагогический коллектив систематически повышает свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации, посещает методические секции, конференции, семинары, мастер-классы ведущих педагогов и т. п. Анализ профессиональной деятельности педагогов, закончивших курсы, показал, что знания, полученные в процессе обучения, успешно применяются в педагогической работе, способствуют внедрению в образовательный процесс новых методик и технологий.

В 2022 году курсы повышения квалификации прошли 19 человек:

№ п/п	ФИО	Срок	Место проведения	Тема	Кол-во часов
1	Смирнова О.Г.	февраль	дистанционно г. С-Петербург	«Методика преподавания классического танца (творческая мастерская народ. артиста Н. Цискаридзе)»	36
2	Манукян А.А.	март	дистанционно г. Москва	«Базовые законы композиции на примерах мирового искусства»	72
3	Журавлева Е.В.	март	дистанционно г. Краснодар	«Методика работы с вокально-хоровыми коллективами академ. и народного пения»	72
4	Григорян Н.В.	апрель	дистанционно г.Новороссийск	«Педагогика и методика преподавания вокально-хоровых дисциплин»	72
5	Балтайс Л.О., Галаган Е.А., Мурзина А.С., Попова К.Н.	май	дистанционно г. Пермь	«Преподаватели и концертмейстеры по классу фортепиано»	72
6	Давыдова С.Л.	май	дистанционно г. Пермь	«Организация деятельности педагога дополнительного образования при обучении эстраднему вокалу»	72
7	Волошин Д.С., Зябов В.Д., Кириллова Г.В. Смирнова О.Г.	май	дистанционно г. Пермь	«Социально-культурная реабилитация и адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в	72

				учреждениях дополнительного образования»	
8	Кириллова Г.В.	май	дистанционно г. Пермь	«Управление организацией и персоналом»	72
9	Кочина Л.И.	май	дистанционно г. Пермь	«Педагогика преподавания теоретических дисциплин»	72
10	Медведева Р.	май	дистанционно г. Пермь	«Организация доступной среды жизнедеятельности инвалидов и маломобильных групп населения»	72
11	Мусс Н.А.	май	дистанционно г. Пермь	«Работа кадровой службы - 2022: актуальные вопросы, последние изменения в трудовом законодательстве, практические решения»	72
12	Никитина А.Д.	май	дистанционно г. Пермь	«Интеграционные процессы социально-культурной деятельности и педагогики»	72
13	Орлова А.И.	май	дистанционно г. Пермь	«Организация деятельности педагога дополнительного образования истории искусств»	72
14	Воронина Н.Е.	ноябрь	дистанционно г. Москва	«Тенденции развития музыкального образования России на современном этапе»	72

Выводы и рекомендации:

Структура управления ДШИ в полной мере отвечает принципам самоуправления и единоначалия, соблюдения основных прав всех участников образовательного процесса в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации обеспечивает взаимодействие и жизнедеятельность всех отделений ДШИ. Сформирован квалифицированный педагогический коллектив: высшее профильное образование имеют 76,6% преподавателей и концертмейстеров; 23,4% педагогических работников прошли повышение квалификации по дополнительным профессиональным программам в объеме от 36 часов до 72 часов, что обеспечивает повышение компетентности преподавателей и концертмейстеров, растет число педагогических работников, имеющих квалификационные категории.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВИДАМ ИСКУССТВА

В ДШИ, в соответствии с лицензией реализуются следующие программы обучения:

1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств со сроками реализации по видам искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями согласно Федеральному закону от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, Приказу Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 161 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму

содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»:

а) в области музыкального искусства

"Фортепиано" - нормативный срок освоения 8(9) лет,

"Струнные инструменты" (скрипка) - нормативный срок освоения 8(9) лет,

"Народные инструменты" (гитара) - нормативный срок освоения 5(6) лет,

"Хоровое пение" - нормативный срок освоения 8(9) лет,

«Музыкальный фольклор» - нормативный срок освоения 8(9) лет.

б) в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - нормативный срок освоения 5(6), 8(9) лет,

в) в области изобразительного искусства «Живопись» - нормативный срок освоения 5(6) лет,

г) в области театрального искусства «Искусство театра» - нормативный срок освоения 5(6) лет.

2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:

музыкальное искусство: фортепиано, скрипка, гитара, хоровое пение (академическое направление), сольное пение (академическое, эстрадное) - нормативный срок освоения 4 года;

изобразительное искусство - нормативный срок освоения 4 года.

хореографическое искусство - нормативный срок освоения 4 года.

театральное искусство - нормативный срок освоения 3 года.

раннее эстетическое развитие (развитие музыкальных способностей, хоровое пение, рисование и лепка, ритмика и танец) - нормативный срок освоения 1 год.

3. Дополнительные платные образовательные услуги:

а) подготовительные группы по всем видам искусства:

в области музыкального искусства (фортепиано, скрипка);

в области музыкального искусства (хоровое пение);

в области хореографического искусства;

в области изобразительного искусства;

б) студия в области изобразительного искусства

в) специальный курс обучения по всем видам искусства:

в области музыкального искусства «Вокальный ансамбль» (академическое направление);

в области музыкального искусства «Вокальный ансамбль» (эстрадное направление).

Сведения об обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам и оказании дополнительных услуг МО город-курорт Анапа в 2022 году:

№/п	Наименование образовательной программы	Все го	Муниципальное задание	Сверх муниципального задания
Предпрофессиональные программы				
1	Музыкальное искусство:			
2	«Фортепиано»	65	65	-
3	«Струнные инструменты» (скрипка)	4	4	-

4	«Народные инструменты» (гитара)	16	14	2
5	«Хоровое пение»	50	50	-
6	«Музыкальный фольклор»	45	45	-
7	Хореографическое искусство «Хореографическое творчество»	122	121	1
8	Изобразительное искусство «Живопись»	91	52	39
9	Театральное искусство «Искусство театра»	10	10	-
	Итого:	403	361	42
Общеразвивающие программы				
1	Музыкальное искусство:			
	фортепиано	8	-	8
	скрипка	2	-	2
	гитара	-	-	-
	хоровое пение (академическое)	-	-	-
	хоровое пение (народное)	-	-	-
	сольное пение (академическое)	8	-	8
	сольное пение (эстрадное)	26	-	26
2	Хореографическое искусство	38	-	38
3	Искусство театра	8	-	8
4	Изобразительное искусство	23	-	23
5	Раннее эстетическое развитие:	80	-	80
	Итого:	193	-	193
Дополнительные образовательные услуги				
1	Подг. группы по всем видам искусства			
	в области музыкального искусства:			
	- фортепиано	3	-	3
	- хоровое пение	13	-	13
	в области хореографического искусства	30	-	30
	в области изобразительного искусства	40	-	40
2	Студия изобразительного искусства	40	-	40
3	Спец. курс обучения по всем видам искусства			
	В области музыкального искусства «Вокальный ансамбль» (академическое направление)	4	-	4
	В области музыкального искусства «Вокальный ансамбль» (эстрадное направление)	10	-	10
	Итого:	140	-	140
	Всего по школе	736	361	375

Выводы и рекомендации: Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

6. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

За отчетный период были созданы условия, способствующие повышению качества образования, творческой самореализации, жизненному самоопределению и социальной успешности обучающихся.

Сведения об уровне подготовки выпускников. Результат образовательного процесса ДШИ – выпускник, поэтому требования к уровню подготовки выпускника являются важной частью общих требований к содержанию образования.

Выпускник - личность, реализующая свой целевой выбор в сфере культуры и искусства или знания в уровне их освоения, мотивах и ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности.

Качеству содержания подготовки выпускников в ДШИ придается важнейшее значение. При проверке данного вопроса исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования.

Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения. В целом, учебно-методическая документация по образовательным программам разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход, что в значительной степени облегчает самостоятельную работу выпускников в отношении межпредметных связей.

Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В ДШИ сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой, является опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями, создание реальных условий для эффективного развития детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере культуры и искусства.

Основные направления в работе по ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства, с целью продолжения образования по соответствующей специальности;

- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах;

- организация проведения собраний, с целью информирования учащихся и их родителей (законных представителей) о возможности продолжения профессионального обучения в области культуры и искусства.

Связь ДШИ с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное ориентирование выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям, осуществляется преподавателями ДШИ.

Итоговая аттестация осуществляется в мае, в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников. Итоговая аттестация выпускника, является обязательной, и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами.

Требования к содержанию и формам итоговой аттестации по программам определяются учреждением на основании требований к уровню подготовки выпускника ДШИ по видам искусств, разработанных и утвержденных Министерством культуры Российской Федерации.

Текущая и итоговая аттестация выпускников, осуществляется в установленные сроки, и проводится ДШИ самостоятельно в форме переводных и выпускных экзаменов.

Предусмотрены следующие виды переводных и выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, показ, письменный и (или) устный ответ. Обучающиеся, окончившие ДШИ и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ о соответствующем образовании и (или) квалификации.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых ДШИ, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Основанием выдачи Свидетельства являются решения аттестационной комиссии, Педагогического Совета и приказа директора ДШИ, которое фиксируется в специальной книге выдачи документов об окончании.

Уровень подготовки выпускников

Отделение	Количество выпускников	Отлично	Хорошо	Процент качества
Предпрофессиональные программы				
«Фортепиано»	5	2	3	100%
«Музыкальный фольклор»	9	4	5	100%
Итого:	14	6	8	100%
Общеразвивающие программы				
Музыкальное:				
фортепиано	14	1	13	100%
гитара	4	1	3	100%
хоровое и сольное академ. пение	11	3	8	100%
Сольное эстрадное пение	2	2	-	100%
Хореографическое	12	3	9	100%
Изобразительное	7	2	5	100%
Итого:	50	12	38	100%
Всего:	64	18	46	100%

Информация о выпускниках, поступивших в СУЗы и ВУЗы искусства и культуры в 2022 году:

Год поступления	Фамилия, имя выпускника	Учебное заведение	Факультет
2022 год	Макурина Эвелина	ГБПОУ КК «НМК им. Д. Шостаковича, г. Новороссийск	хореография
	Носенко Мария	Ростовский колледж искусств	фортепиано
	Носенко София	Ростовский колледж искусств	фортепиано
	Зайцева Полина	Краснодарский институт культуры	народное пение
	Журавлев Андрей	Анапский филиал МПГУ	дизайн
	Письмакова Ульяна	Анапский филиал МПГУ	дизайн
	Гришанова Ева	Анапский филиал МПГУ	дизайн
	Нараянн Софья	Анапский филиал МПГУ	дизайн
	Никитина Дарья	Инспо Кубанского университета	дизайн

Выводы и рекомендации: Уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что они по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

7. КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

ДШИ осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми самостоятельно.

Учебные планы образовательных программ ДШИ разработаны на основании Закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008), федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства от 12.03.2013 г. (№161-165), примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция), (письмо Федерального Агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. №1814-18-07.4), примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32).

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

учебными планами;
 годовым календарным учебным графиком, утверждаемым ДШИ самостоятельно;
 расписанием занятий.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПин. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в ДШИ является урок. Продолжительность одного урока (индивидуального, группового, во всех классах) составляет 40 минут в соответствии с учебным планом и нормами СанПин. Продолжительность одного урока на раннем эстетическом развитии – 30 минут.

Формами промежуточной аттестации могут быть: экзамен, академический концерт, контрольный урок, технический зачет и др.

Установлена пятибалльная система оценок. Перевод учащихся в следующий класс, по итогам учебного года, осуществляется приказом директора ДШИ на основании решения Педагогического Совета.

Учебные планы являются основным документом, отвечающий всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации образовательного процесса. В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям.

Учебные планы состоят из двух частей – инвариантной (обязательной – в ДПОП) и вариативной. Инвариантная часть учебного плана – основа обучения в ДШИ. Вариативный метод в учебных планах воплощается на уровне предмета по выбору. Все они различны по содержанию и способствуют дифференцированному обучению и индивидуальному подходу.

Коррекция учебного плана происходит за счет введения в вариативный компонент дополнительных предметов, а именно – предметов по выбору. Такая необходимость вызвана следующими факторами:

- повышение уровня качества образования;
- приоритетными направлениями в образовательной политике;
- удовлетворение образовательных потребностей обучающихся;
- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях образования;
- создание каждому учащемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе аудиторной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.);

внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, выставочных залов, театров, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

Контроль качества образования осуществляется на промежуточной и итоговой ежегодной аттестации. В ДШИ сложилась система диагностики знаний обучающихся промежуточного и итогового характера, включающая контрольные уроки и просмотры, зачеты, прослушивания, переводные экзаменационные испытания, академические концерты, выпускные экзамены.

Все контрольные мероприятия проводятся в соответствии с программными требованиями. Эффективность данной системы заключается в систематичном контроле учащихся по всем предметам, на основе которого определяется качество знаний. В результате опросов и проверок выставляются оценки по четвертям (либо по полугодиям), а также экзаменационные и годовые оценки.

Формы проведения мониторинга реализации учебной работы

Формы	Периодичность
Академические концерты, технические зачеты	2 раза в течении учебного года
Контрольные уроки	4 раза в течении учебного года
Промежуточная аттестация	конец I и II полугодия
Итоговая аттестация	апрель - май
Тематические конкурсы, выставки	по планам методических объединений
Внутришкольный контроль	по годовому плану

В ДШИ большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса. Обновлено нормативные документы, регламентирующие организацию учебного процесса:

- Правила приема и порядок отбора;
- Правила приема детей по дополнительным общеразвивающим программам;
- Положение о приемной комиссии;
- Положение о комиссии по отбору;
- Положение об апелляционной комиссии;
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации;
- Положение об итоговой аттестации;
- Положение о переводе;
- Положение о реализации программ в сокращенные сроки;
- Положение об индивидуальных планах;
- Положение о порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг;
- Положение о Педсовете ДШИ;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся;
- Инструкция о требованиях к ведению классных журналов.

Выводы и рекомендации: Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за 2021/2022 учебный год стабильны.

Педагогический коллектив ДШИ ведет поиск новых педагогических технологий, которые в сфере художественного образования выявляют систему профессионально значимых умений педагогов в организации воздействия на личность ребенка.

Необходимо продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения инновационных технологий.

8. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы ДШИ и внутренних локальных актов.

Одним из направлений духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся, является знакомство с культурным наследием нашей страны. Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы представлено наличием доступных для обучающихся источников информации, размещенных на сайте ДШИ, а также на информационных стендах.

Воспитательная работа охватывает весь образовательный процесс и внеурочную деятельность.

Большое внимание уделяется решению следующих задач:

формированию личностных качеств;

высокой нравственности, милосердия, порядочности;

усиления внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;

воспитанию чувства патриотизма с помощью достижений русского искусства, фольклора;

развитию художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций русского народа;

приобщению к художественному творчеству, выявление одаренных детей;

формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;

приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на системе классных собраний, консультаций преподавателей, тематических вечеров, концертной, конкурсной деятельности и т. д.

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах и через организацию совместного творчества.

Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество, традиционные общешкольные мероприятия.

Выводы и рекомендации: Воспитательная деятельность в ДШИ ориентирована на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей личности, на создание благоприятных условий для ее всестороннего

гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации.

9. КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В школе успешно функционируют следующие детские творческие коллективы: образцовый хореографический ансамбль «Мозаика» (руководитель – преподаватель хореографии высшей квалификационной категории Аветикова В.В.), образцовый хореографический ансамбль «Молодость» (руководители – преподаватель хореографии высшей квалификационной категории, Заслуженный работник культуры Кубани Мартыанова С.Г., преподаватель хореографии первой квалификационной категории Смирнова О.Г.), образцовый хореографический ансамбль «Ника» (руководитель – преподаватель хореографии первой квалификационной категории Никитина А.Д.), образцовый ансамбль казачьей песни «Соловейко» (руководитель – преподаватель музыкального фольклора высшей квалификационной категории, Заслуженный работник культуры Кубани Базель И.Э.), ансамбль гитаристов (руководитель – преподаватель по классу гитары высшей квалификационной категории Тихонова Г.М.), младший и старший хор (руководитель – преподаватель первой квалификационной категории Журавлева Е.В.).

Творческие коллективы школы – постоянные участники всех общегородских праздников и концертов, они с успехом принимают участие в городских, зональных, краевых, Российских и Международных конкурсах-фестивалях.

Педагогических исполнительских коллективов в школе нет, но преподаватели активно принимают участие в различных концертах школы и города, на отчетных концертах школы.

За 2022 год учащиеся школы приняли участие в следующих конкурсах и фестивалях:

Методическое объединение «Хореографическое искусство»

1. XVIII международный хореографический онлайн конкурс «Танцемания», г. Москва, январь 2022г.:
анс. «Мозаика» (пр. Аветикова В.В.) – лауреат 1 ст.
2. Международный онлайн конкурс «Жар-птица России», г. Москва, февраль 2022г.:
анс. «Мозаика» (пр. Аветикова В.В.) – лауреат 1 ст.
3. Международный конкурс «Мир вашему дому», г. Анапа, март 2022г.:
анс. «Молодость» (пр. Мартыанова С.Г., Смирнова О.Г.) – 4 диплома
Лауреата 1 ст.,
анс. «Молодость» (пр. Мартыанова С.Г., Смирнова О.Г.) – 2 диплома
Лауреата 2 ст.,
4. Международный фестиваль-конкурс «ART-прорыв», г. Новороссийск, март 2022г.:
анс. «Ника» (пр. Никитина А.Д.) – лауреат 1 ст.,

анс. «Ника» (пр. Никитина А.Д.) – лауреат 1 ст., Бабина Н. (пр. Никитина А.Д.) – лауреат 1 ст., Сысик А. (пр. Никитина А.Д.) – лауреат 1 ст., дуэт: Бабина Н., Сысик С. (пр. Никитина А.Д.) – лауреат 1 ст.,

анс. «Ника» (пр. Никитина А.Д.) – 3 диплома лауреата 2 ст.,
Сысик С. (пр. Никитина А.Д.) – лауреат 2 ст.,
дуэт: Бабина Н., Сысик С. (пр. Никитина А.Д.) – лауреат 2 ст.,
анс. «Ника» (пр. Никитина А.Д.) – лауреат 3 ст.

5. Международный конкурс-фестиваль «Звездопад», г. С-Петербург, март 2022г.:

анс. «Мозаика» (пр. Аветикова В.В.) – Гран-при,
анс. «Мозаика» (пр. Аветикова В.В.) – лауреат 1 ст.

6. III международный конкурс-фестиваль «Территория успеха», г. С-Петербург, апрель 2022г.:

анс. «Мозаика» (пр. Аветикова В.В.) – 2 лауреата 1 ст.,
анс. «Мозаика» (пр. Аветикова В.В.) – 3 лауреата 2 ст.,

7. Международный фестиваль-конкурс «Красочный город», г. Москва, май 2022г.:

анс. «Мозаика» (пр. Аветикова В.В.) – лауреат 1 ст.

8. Краевой фестиваль-конкурс «Адрес детства – Кубань», г. Краснодар, май 2022г.:

анс. «Мозаика» (пр. Аветикова В.В.) – лауреат,
анс. «Соловейко» (пр. Базель И.Э.) – лауреат,
анс. «Ника» (пр. Никитина А.Д.) – лауреат,
анс. «Молодость» (пр. Смирнова О.Г.) – лауреат.

9. Международный конкурс-фестиваль «Пламенное сердце», г. Москва, май 2022 г.:

анс. «Мозаика» (пр. Аветикова В.В.) – лауреат 1 и 2 ст.

10. Международный конкурс-фестиваль «Жар-птица России», г. Москва, май 2022 г.:

анс. «Мозаика» (пр. Аветикова В.В.) – лауреат 1 ст.

11. Зональный конкурс исполнительского мастерства учащихся хореографических отделений детских школ искусств, г. Геленджик, июнь 2022г.:

анс. «Мозаика» (пр. Аветикова В.В.) – диплом 2 и 3 ст. (1 группа),
анс. «Мозаика» (пр. Аветикова В.В.) – диплом 2 ст. (2 группа),
анс. «Мозаика» (пр. Аветикова В.В.) – диплом 1 ст. (3 группа);
анс. «Молодость» (пр. Смирнова О.Г.) – диплом 2 ст. (1 группа),
анс. «Молодость» (пр. Смирнова О.Г.) – диплом 2 ст. (2 группа),
анс. «Молодость» (пр. Смирнова О.Г.) – диплом 2 и 3 ст. (3 группа);
анс. «Ника» (пр. Никитина А.Д.) – диплом 2 ст. (1 группа),
анс. «Ника» (пр. Никитина А.Д.) – диплом 1 ст. (3 группа).

12. Международный конкурс «Через тернии к звездам 2022», г. Москва, июнь 2022 г.:

анс. «Мозаика» (пр. Аветикова В.В.) – диплом 1 ст.,
анс. «Мозаика» (пр. Аветикова В.В.) – диплом 2 ст.

13. Международный конкурс «Сочи. Фест.», г. Сочи, июнь 2022 г.:

анс. «Мозаика» (пр. Аветикова В.В.) – диплом 1 ст.

14. Международный танцевальный проект «Танцуй», г. Сочи, ноябрь 2022г.:

анс. «Мозаика» (пр. Аветикова В.В.) – Гран-при,
анс. «Мозаика» (пр. Аветикова В.В.) – 7 дипломов Лауреата 1 ст.,

15. Всероссийский фестиваль хореографического искусства «Танцплощадка», г. Новороссийск, ноябрь 2022 г.:

анс. «Ника» (пр. Никитина А.Д., конц. Федорова Е.Г.) – 4 диплома Лауреата 1 ст.,

анс. «Ника» (пр. Никитина А.Д., конц. Эбингер И.Л.) – лауреат 2 ст., Сысик С. (пр. Никитина А.Д., конц. Федорова Е.Г.) – лауреат 1 ст., Сысик А. (пр. Никитина А.Д., конц. Федорова Е.Г.) – лауреат 1 ст., дуэт: Бабина Н., Сысик С. (пр. Никитина А.Д., конц. Федорова Е.Г.) – лауреат 1 ст.

16. Международный конкурс «PRO искусство», г. Краснодар, декабрь 2022г.:

анс. «Ника» (пр. Никитина А.Д.) – 5 дипломов Лауреата 1 ст.,

анс. «Ника» (пр. Никитина А.Д.) – 4 диплома Лауреата 2 ст.

17. XIII международный онлайн-конкурс «Собираем таланты», г. С.-Петербург, декабрь 2022 г.:

анс. «Мозаика» (пр. Аветикова В.В.) – лауреат 2 ст.

Методическое объединение «Музыкальный фольклор»:

1. I Международный онлайн-конкурс музыки и искусств, г. Лос-Анджелес, январь 2022 г.:

Редько П. (пр. Базель И.Э.) – Гран-при,
Зацеляпин Ф. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 1 ст.,
Брюханова А. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 1 ст.,
анс. «Соловейко» (пр. Базель И.Э.) – лауреат 1 ст.,
Таран А. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 1 ст.,
Пазушкина К. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 2 ст.,
Балагурова В. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 3 ст.,
Малышева Д. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 3 ст.

2. Международный конкурс музыкального творчества «Магия Востока», г. Казань, январь 2022 г.:

анс. «Соловейко» (пр. Базель И.Э.) – лауреат 1 ст.,
Тарусина П. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 1 ст.,
Таран А. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 1 ст.,
Редько П. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 1 ст.,
Пазушкина К. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 1 ст.,
Малышева Д. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 1 ст.,
Зацеляпин Ф. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 1 ст.,
Андреева Н. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 1 ст.

3. I международный конкурс музыки и искусств «Christmas in London», г. Лондон, январь 2022 г.:

«Соловейко» (пр. Базель И.Э.) – Гран-при,
Редько П. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 1 ст.,
Брюханова А. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 1 ст.,
Таран А. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 1 ст.,

Тренина В. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 1 ст.

4. Международный конкурс «Beijing Stars», г. Пекин, февраль 2022 г.:

анс. «Соловейко» (пр. Базель И.Э.) – лауреат 1 ст.

5. II международный конкурс «Голоса Победы. Брест», г. Брест, март 2022г.:

анс. «Соловейко» (пр. Базель И.Э., Шалабода Э.Р.) – Гран-при.

6. Международный фестиваль-конкурс «ART-прорыв», г. Новороссийск, март 2022 г.:

анс. «Соловейко» (пр. Базель И.Э., Шалабода Э.Р.) – Гран-при,

Брюханова А. (пр. Базель И.Э.) – Гран-при,

Зацеляпин Ф. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 1 ст.,

Таран А. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 1 ст.,

Пазушкина К. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 1 ст.,

Михайлова Д. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 1 ст.,

Игнашевич А. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 2 ст., Ивон Д. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 2 ст., Егорова З. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 2 ст.,

Николаева А. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 2 ст.,

Ворожцова А. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 3 ст.,

Игнашевич М. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 3 ст.

7. Зональный этап XXXI краевого конкурса «Кубанский казачок», г. Краснодар, апрель 2022 г.:

анс. «Соловейко» (пр. Базель И.Э.) – диплом 1 ст.,

Зацеляпин Ф. (пр. Базель И.Э.) – диплом 1 ст.,

Пазушкина К. (пр. Базель И.Э.) – диплом 1 ст.,

Редько П. (пр. Базель И.Э.) – диплом 1 ст.,

Брюханова А. (пр. Базель И.Э.) – диплом 1 ст.,

Шаленко М. (пр. Шалабода Э.Р.) – диплом 1 ст.

8. IV открытый краевой конкурс «Виктор Захарченко. Казачий маэстро», г. Краснодар, май 2022 г.:

Брюханова А. (пр. Базель И.Э.) – Гран-При.

9. I Всероссийский конкурс культурного наследия «Имена России», г. С-Петербург, октябрь 2022 г.:

анс. «Соловейко» (пр. Базель И.Э.) – лауреат 1 ст.,

Шаленко М. (пр. Шалабода Э.Р.) – лауреат 1 ст.,

Андреева Н. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 1 ст.,

Пазушкина К. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 1 ст.,

Таран А. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 1 ст., Малышева Д. (пр. Базель И.Э.) – лауреат 2 ст.

10. VII Международный онлайн-фестиваль искусств «#BYFEST», г. Минск, ноябрь 2022 г.:

анс. «Соловейко» (пр. Базель И.Э., Шалабода Э.Р.) – Гран-При.

Методическое объединение «Музыкальное искусство» (хоровое и сольное пение академическое, эстрадное):

1. Международный онлайн конкурс «Зимняя фантазия», г. Санкт-Петербург, февраль 2022 г.:

Рыбка Э. (пр. Калашникова И.В., конц. Галаган Е.А.) – лауреат 2 ст.,

Кутина В. (пр. Калашникова И.В., конц. Галаган Е.А.) – лауреат 2 ст.,
 Виранян А. (пр. Калашникова И.В., конц. Галаган Е.А.) – лауреат 2 ст.,
 Диямандиди Р. (пр. Калашникова И.В., конц. Галаган Е.А.) – лауреат 2 ст.,
 Медведева М. (пр. Калашникова И.В., конц. Галаган Е.А.) – лауреат 2 ст.,
 Скокова А. (пр. Калашникова И.В., конц. Галаган Е.А.) – лауреат 2 ст.,
 Шарвашидзе С. (пр. Калашникова И.В., конц. Галаган Е.А.) – лауреат 2 ст.,
 Кочкина К. (пр. Калашникова И.В., конц. Галаган Е.А.) – лауреат 2 ст.,
 Журавлева Д. (пр. Калашникова И.В., конц. Галаган Е.А.) – лауреат 2 ст.,
 Калюжная В. (пр. Калашникова И.В., конц. Галаган Е.А.) – лауреат 2 ст.,
 Тарасова С., Медведева М. (пр. Калашникова И.В., конц. Галаган Е.А.) – лауреат 2 ст.,

Филина С., Симонова С. (пр. Калашникова И.В., конц. Галаган Е.А.) – лауреат 2 ст.,

Каграманян В., Рыбка Э., Шарвашидзе С. (пр. Калашникова И.В., конц. Галаган Е.А.) – лауреат 2 ст.,

Ендовицкая У. (пр. Журавлева Е.В., конц. Попова К.Н.) – лауреат 1 ст.,

Шакарова А. (пр. Журавлева Е.В., конц. Попова К.Н.) – лауреат 2 ст.,

Геберт М. (пр. Журавлева Е.В., конц. Попова К.Н.) – лауреат 2 ст.,

Коваленко О. (пр. Журавлева Е.В., конц. Попова К.Н.) – лауреат 2 ст.,

младший вокальный ансамбль (пр. Журавлева Е.В., конц. Попова К.Н.) – лауреат 2 ст.,

старший хор (пр. Журавлева Е.В., конц. Попова К.Н.) – лауреат 2 ст.;

2. Международный конкурс-фестиваль «Пробуждение», г. Санкт-Петербург, февраль 2021 г.:

Ендовицкая У. (пр. Журавлева Е.В., конц. Попова К.Н.) – лауреат 1 ст.,

Шакарова А. (пр. Журавлева Е.В., конц. Попова К.Н.) – лауреат 2 ст.,

Геберт М. (пр. Журавлева Е.В., конц. Попова К.Н.) – лауреат 2 ст.,

Коваленко О. (пр. Журавлева Е.В., конц. Попова К.Н.) – лауреат 2 ст.,

младший вокальный ансамбль (пр. Журавлева Е.В., конц. Попова К.Н.) – лауреат 2 ст.,

Журавлева Д. (пр. Калашникова И.В., конц. Галаган Е.А.) – лауреат 2 ст.,

Коновалова А. (пр. Калашникова И.В., конц. Галаган Е.А.) – лауреат 2 ст.

3. Международный конкурс «До-ми-солька», г. Москва, февраль 2022 г.:

Давтян А. (пр. Григорян Н.В.) – лауреат 1 ст.,

Авакян А. (пр. Григорян Н.В.) – лауреат 2 ст.

4. Международный фестиваль-конкурс «Сияние 2022», г. С-Петербург, апрель 2022 г.:

младший хор (преп. Журавлева Е.В., концерт. Попова К.Н.) – лауреат 1 ст.,

старший хор (преп. Журавлева Е.В., концерт. Попова К.Н.) – лауреат 1 ст.,

Шакарова А. (преп. Журавлева Е.В., концерт. Попова К.Н.) – лауреат 1 ст.,

Геберт М. (преп. Журавлева Е.В., концерт. Попова К.Н.) – лауреат 2 ст.,

Ендовицкая У. (преп. Журавлева Е.В., концерт. Попова К.Н.) – лауреат 3

ст.;

Коновалова А. (пр. Калашникова И.В., концерт. Галаган Е.А.) – лауреат 1

ст.,

Калюжная В. (пр. Калашникова И.В., концерт. Галаган Е.А.) – лауреат 2

ст.,

Журавлева Д. (пр. Калашникова И.В., концерт. Галаган Е.А.) – лауреат 2 ст.
5. Международный конкурс-фестиваль «Млечный путь», г. С-Петербург, апрель 2022 г.;

Кочкина К. (пр. Калашникова И.В., концерт. Галаган Е.А.) – лауреат 1 ст.,
Филина С. (пр. Калашникова И.В., концерт. Галаган Е.А.) – лауреат 1 ст.,
Коновалова А. (пр. Калашникова И.В., концерт. Галаган Е.А.) – лауреат 1 ст.,

Жукова А. (пр. Калашникова И.В., концерт. Галаган Е.А.) – лауреат 1 ст.,
Медведева М. (пр. Калашникова И.В., концерт. Галаган Е.А.) – лауреат 1 ст.,

Тарасова С. (пр. Калашникова И.В., концерт. Галаган Е.А.) – лауреат 1 ст.,
Калюжная В. (пр. Калашникова И.В., концерт. Галаган Е.А.) – лауреат 2 ст.,

Скокова А. (пр. Калашникова И.В., концерт. Галаган Е.А.) – лауреат 2 ст.,
Вирабян А. (пр. Калашникова И.В., концерт. Галаган Е.А.) – лауреат 3 ст.,
Журавлева Д. (пр. Калашникова И.В., концерт. Галаган Е.А.) – лауреат 3 ст.

6. Международный фестиваль-конкурс «Таланты мира», г. С-Петербург, апрель 2022 г.:

младший хор (преп. Журавлева Е.В., концерт. Попова К.Н.) – лауреат 1 ст.,
старший хор (преп. Журавлева Е.В., концерт. Попова К.Н.) – лауреат 1 ст.,
Шакарова А. (преп. Журавлева Е.В., концерт. Попова К.Н.) – лауреат 1 ст.,
Геберт М. (преп. Журавлева Е.В., концерт. Попова К.Н.) – лауреат 1 ст.,
Ендовицкая У. (преп. Журавлева Е.В., концерт. Попова К.Н.) – лауреат 1 ст.;

Калюжная В. (пр. Калашникова И.В., концерт. Галаган Е.А.) – лауреат 1 ст.,

Коновалова А. (пр. Калашникова И.В., концерт. Галаган Е.А.) – лауреат 1 ст.,

Журавлева Д. (пр. Калашникова И.В., концерт. Галаган Е.А.) – лауреат 2 ст.

7. Международный конкурс «ART VICTORY», г. Москва, май 2022 г.:

Айвазян А. (пр. Григорян Н.В.) – лауреат 1 ст.,
Корешков Л. (пр. Григорян Н.В.) – лауреат 1 ст.,
Елесина К. (пр. Григорян Н.В.) – лауреат 2 ст.,
Ларионенко А. (пр. Григорян Н.В.) – лауреат 2 ст.

Методическое объединение «Музыкальное искусство» (фортепиано, скрипка, гитара):

1. Международный онлайн конкурс «Зимняя фантазия», г. Санкт-Петербург, февраль 2022 г.:

Кишинек Е. (пр. Пирова Л.П.) – лауреат 1 ст.,
Корюкаева С. (пр. Пирова Л.П.) – лауреат 1 ст.

2. Международный онлайн конкурс-фестиваль «Новые имена», г. Москва, март 2022 г.:

Боровая В. (пр. Воронина Н.Е.) – лауреат 2 ст.

3. I международный конкурс «Хрустальный аккорд», г. С-Петербург, март 2022 г.:

- Боровая В. (пр. Воронина Н.Е.) – лауреат 1 ст.,
 Медведская Ам. (пр. Воронина Н.Е.) – лауреат 1 ст.,
 Медведская Ан. (пр. Воронина Н.Е.) – лауреат 1 ст.,
 Портных А. (пр. Воронина Н.Е.) – лауреат 1 ст.
4. Международный грантовый конкурс «Талантия 2022», г. Краснодар, март 2022 г.:
 Медведская Ам. (пр. Воронина Н.Е.) – лауреат 1 ст.,
 Медведская Ан. (пр. Воронина Н.Е.) – лауреат 1 ст.,
 Портных А. (пр. Воронина Н.Е.) – лауреат 1 ст.;
 Кишинек М. (пр. сольфеджио Кочина Л.И.) – диплом 1 ст.,
 Зарубин З. (пр. сольфеджио Кочина Л.И.) – диплом 2 ст.,
 Медведская Ам. (пр. сольфеджио Кочина Л.И.) – диплом 2 ст.,
 Мильштейн М. (пр. сольфеджио Кочина Л.И.) – диплом 3 ст.,
 Юшкова А. (пр. сольфеджио Кочина Л.И.) – диплом 1 ст.
5. Международный онлайн конкурс «Музыкальный рассвет», г. Москва, март 2022 г.:
 Боровая В. (пр. Воронина Н.Е.) – лауреат 1 ст.
6. Международный конкурс, посвященный творчеству В.А. Моцарта, г. Москва, апрель 2022 г.:
 Медведская Ан. (пр. Воронина Н.Е.) – Гран-при.
7. Зональный конкурс исполнителей на народных инструментах, г. Новороссийск, март 2022 г.:
 Котова А. (пр. Тихонова Г.М.) – лауреат 1 ст.
8. Зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся народных инструментов, г. Анапа, апрель 2022 г.:
 Котова А. (пр. Тихонова Г.М.) – Гран-при,
 Мурзин Л. (пр. Тихонова Г.М.) – диплом 1 ст., дуэт:
 Мурзин Л., Мовсисян Н. (пр. Тихонова Г.М.) – диплом 1 ст.,
 дуэт: Котова А., Непомнящая А. (пр. Тихонова Г.М.) – диплом 1 ст.
9. VIII международный конкурс-фестиваль «Феерия талантов», г. Краснодар, апрель 2022 г.:
 Боровая В. (пр. Воронина Н.Е.) – лауреат 1 ст.
10. Международный конкурс-фестиваль «Весеннее вдохновение», г. Москва, апрель 2022 г.:
 Медведская Ам. (пр. Воронина Н.Е.) – лауреат 1 ст.,
 Медведская Ан. (пр. Воронина Н.Е.) – лауреат 1 ст.
11. Краевой конкурс «Союз талантов Кубани», г. Краснодар, апрель 2022 г.:
 Медведская Ам. (пр. Воронина Н.Е.) – лауреат 2 ст.,
 Медведская Ан. (пр. Воронина Н.Е.) – лауреат 2 ст.,
 Боровая В. (пр. Воронина Н.Е.) – лауреат 1 ст.
12. Международный конкурс «Art Royle», г. Москва, апрель 2022 г.:
 Портнова А. (пр. Воронина Н.Е.) – диплом лауреата 1 ст.
13. Краевой конкурс исполнительского мастерства на народных инструментах, г. Краснодар, апрель 2022 г.:
 дуэт: Мурзин Л., Мовсисян Н. (пр. Тихонова Г.М.) – диплом 1 ст.,
 Котова А. (пр. Тихонова Г.М.) – диплом 3 ст.,
 Мурзин Л. (пр. Тихонова Г.М.) – диплом 3 ст.,

дуэт: Котова А., Непомнящая А. (пр. Тихонова Г.М.) – грамота.

14. Всероссийский конкурс-фестиваль «Серпантин искусств», г. Севастополь, май 2022 г.:

Боровая В. (пр. Воронина Н.Е.) – Гран-при.

15. XXVIII международный фестиваль-конкурс «Союз талантов России», г. Москва, май 2022 г.:

Боровая В. (пр. Воронина Н.Е.) – лауреат 2 ст.

16. Всероссийский фестиваль-конкурс «Серпантин искусств», г. Севастополь, июнь 2022 г.:

Медведская Ан. (пр. Воронина Н.Е.) – Гран-при,

Медведская Ам. (пр. Воронина Н.Е.) – Гран-при.

17. I Международный саммит русско-китайских исполнителей, август 22г.:

Медведская Ам. (пр. Воронина Н.Е.) – лауреат 1 ст.,

Медведская Ан. (пр. Воронина Н.Е.) – лауреата 1 ст.,

Боровая В. (пр. Воронина Н.Е.) – лауреата 1 ст.

Методическое объединение «Изобразительное искусство»:

1. Зональный этап краевого конкурса академического рисунка и живописи, г. Новороссийск, февраль 2022г.:

Каширская П. (пр. Саврик Т.Ю.) – диплом 1 ст,

Шолохова Е. (пр. Кумпан Р.А.) – диплом 4 ст.,

Зеткина П. (пр. Кумпан Р.А.) – грамота,

Катасонова М. (пр. Саврик Т.Ю.) – грамота,

Мурзина В. (пр. Саврик Т.Ю.) – грамота.

2. Краевая выставка-конкурс «Любимый персонаж», г. Краснодар, апрель 2022 г.:

Бедырева Е. (пр. Кумпан Р.А.) – диплом 2 ст.,

Шеховцов А. (пр. Кумпан Р.А.) – диплом 2 ст.,

Пермякова А. (пр. Манукян А.А.0 – диплом 3 ст.

3. Зональная выставка-конкурс «Котовасия», г. Новороссийск, апрель 2022г.:

Тимошенко Е. (пр. Манукян А.А.) – диплом 3 ст.,

Максимова С. (пр. Погосьян А.С.) – диплом,

Степанян А. (пр. Коваль Н.В.) – грамота,

Арестова Д. (пр. Кумпан Р.А.) – грамота,

Павлова А. (пр. Кумпан Р.А.) - грамота

4. Зональный этап краевой выставки-конкурса «Спасибо за Победу», г. Новороссийск, май 2022 г.:

Максимова С. (пр. Погосьян А.С.) – диплом 3 ст.,

Шолохова Е. (пр. Кумпан Р.А.) – грамота.

5. Всероссийская выставка «Дети рисуют мир», г. Москва, сентябрь 2022г.:

Арестова Д. (пр. Кумпан Р.А.) – диплом,

Белим Н. (пр. Кумпан Р.А.) – диплом,

Григорян А. (пр. Кумпан Р.А.) – диплом,

Зеткина П. (пр. Кумпан Р.А.) – диплом,

Мельникова В. (пр. Кумпан Р.А.) – диплом,

Павлова А. (пр. Кумпан Р.А.) – диплом,

- Шолохова Е. (пр. Кумпан Р.А.) – диплом,
 Шубина Е. (пр. Кумпан Р.А.) – диплом.
 6. VII международный конкурс народного творчества «Черноморская мозаика», г. Сочи, сентябрь 2022 г.:
 Арестова Д. (пр. Кумпан Р.А.) – лауреат 1 ст.,
 Шубина Е. (пр. Кумпан Р.А.) – лауреат 1 ст.
 7. Зональный этап краевой выставки «Волшебство детских рук», г. Новороссийск, октябрь 2022 г.:
 Бондаренко А. (пр. Кумпан Р.А.) – диплом 1 ст.
 8. Зональный этап краевой выставки «Моя семья», г. Новороссийск, октябрь 2022г.:
 Шубина Е. (пр. Кумпан Р.А.) – диплом 1 ст.,
 Шкилева Ю. (пр. Манукян А.А.) – диплом 2 ст.

10. ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Поддержка и продвижение одаренных детей осуществляется ДШИ в различных формах:

- выдвижение на присвоение городских и краевых стипендий;
- публикация информации (в средствах массовой информации, на сайте ДШИ, Телеграм, VK);
- приобретение необходимого технического оборудования, музыкальных инструментов.

В целях оказания материальной поддержки и стимулирования творческого роста учащихся образовательных учреждений дополнительного образования муниципального образования город-курорт Анапа Постановлением главы администрации муниципального образования город-курорт Анапа ежегодно присуждается премия за успехи в области культуры и искусства одаренным детям. Размер премии составляет 5 тысяч рублей.

В 2022 учебном году количество учащихся, обладателей стипендий -10 человек.

Управлением культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа осуществляется поощрение лучших преподавателей и руководителей школы почетными грамотами, благодарностями.

В 2022 учебном году были награждены следующие преподаватели школы:
 Почетная грамота министерства культуры Краснодарского края
 преподаватель фортепиано методического объединения «Музыкальное искусство» Пирова Людмила Петровна.

Благодарностью министра культуры Краснодарского края
 преподаватель изобразительного искусства методического объединения «Изобразительное искусство» Манукян Амаля Агасовна,

Почетная грамота главы муниципального образования город-курорт Анапа
 преподаватель фортепиано методического объединения «Музыкальное искусство» Белоус Алла Анатольевна,

преподаватель изобразительного искусства методического объединения «Изобразительное искусство» Коваль Наталья Владимировна,

преподаватель теоретических дисциплин Кочина Лариса Ивановна,
концертмейстер Эбингер Ирина Леонидовна.

Награждена медалью «За выдающийся вклад в развитие Краснодарского края 3 степени» директор школы, Заслуженный работник культуры Кубани, Кириллова Галина Викторовна.

Большое внимание администрацией школы уделяется созданию нормальных условий труда сотрудников школы: регулярные медицинские осмотры, приобретение методической и учебной литературы, подписка на периодическую печать, ежегодное повышение квалификации педагогических работников.

Согласно Положению «Об оплате труда работников» преподаватели получают доплаты за выслугу лет, за квалификационную категорию, за достижения в работе.

Согласно Положению «О премировании» преподавателям могут быть установлены премии по итогам работы за месяц, квартал, год; к юбилейным датам; за призовые места в конкурсах.

11. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ, ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В настоящее время образование все более ориентируется на создание таких технологий, в которых обеспечивается баланс между социальными и индивидуальными потребностями, и которые обеспечивают готовность личности к реализации собственной индивидуальности и творческой активности.

В первую очередь, такой технологией является проектная деятельность. Применение проектных технологий в ДШИ обеспечивает совершенствование системы работы с обучающимися, активно вовлекает их в концертно-исполнительскую деятельность, создает условия, направленные на повышение качества образовательного процесса посредством инновационной деятельности, позволяет максимально использовать ресурсы учреждения для построения индивидуально-творческих траекторий обучающихся.

Проектная деятельность в ДШИ ведется по двум основным направлениям: внутришкольные проекты (учебные, концертные, конкурсno-выставочные и др.) и проекты с социальными партнерами, в число которых входят: образовательные учреждения (ДОУ, СОШ); различные заведения культуры, музей; творческие организации.

12. КАЧЕСТВО МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы методической деятельности. Формами и направлениями методической деятельности являются:

подготовка докладов и методических сообщений на педагогических советах ДШИ;

подготовка и показ обучающихся на мастер-классах, выставках;

подготовка и выступления с докладами на научно-практических конференциях, курсах повышения квалификации;

участие преподавателей в качестве членов жюри конкурсов и фестивалей;

участие в конкурсах, фестивалях различного уровня, в творческих школах, методических конференциях;

участие преподавателей в конкурсах методических работ;

подготовка учебных пособий, методических разработок;

повышение квалификации на краткосрочных курсах повышения квалификации, в рамках семинаров, мастер-классов и т.п.

Основной формой методической работы является Педагогический совет ДШИ, обеспечивающий направленность и организацию методической деятельности педагогического коллектива.

Методические совещания:

утверждение планов работы методических объединений;

утверждение индивидуальных планов учащихся, календарно-тематических планов;

утверждение выпускных программ обучающихся;

предварительные прослушивания обучающихся, участвующих в конкурсах;

подведение итогов прослушиваний, академических концертов, конкурсов, технических зачетов, контрольных уроков;

работа с документацией отделений, классов.

Педагогические советы ДШИ за прошедший период реализовывали четыре избранных приоритетных направления:

а) управление развитием дополнительным образованием;

б) обновление содержания образования в связи с переходом на новые образовательные программы в соответствии с федеральными государственными требованиями;

в) повышение уровня профессионализма преподавателей через внедрение новых образовательных технологий;

г) личностно-ориентированное общение участников образовательного процесса.

Тематические педсоветы посвящались представлению и обсуждению новых методических пособий, разработок, творческих проектов; отдельной тематикой прошла работа по переходу на новые образовательные программы.

Педагогические советы ДШИ проходят с использованием различных форм, методик, повышающих активность участия преподавателей в работе педсоветов.

В текущем учебном году реализуется основное тематическое направление педсоветов «Обеспечение организационно-содержательных условий для успешной реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, а также общеразвивающих программ».

Открытые уроки. Каждый представленный урок – это синтез глубоких знаний педагогов по предмету, эрудированность, профессионализм, умелое владение методикой, активная деятельность, как преподавателя, так и учеников, личностно-ориентированный подход к каждому обучающемуся, с учетом их физических и психологических особенностей, способностей, потребностей и возможностей, высокий творческий потенциал и педагогов, и учеников.

В течение учебного года проведены открытые уроки на всех отделениях:

Сентябрь	«Ритмические и интонационные сложности в работе подготовительного класса»	Калашникова И. Галаган Е.А.
Октябрь	«Натюрморт из 2-3х предметов быта с гипсовым орнаментом высокого рельефа и драпировки со складками» «Циклическая форма в фортепианном творчестве С. Борткевича» (фортепиано) «Воплощение художественного образа в музыкальных звуках» (фортепиано) «Развитие вокально-хоровых навыков при работе с младшим хором» «Освоение техники танцевальных вращений» «Развитие самостоятельной танцевальной импровизации средствами музыкальной выразительности» «Работа над художественной выразительностью в репертуаре»	Саврик Т.Ю. Воронина Н.Е. Белоус А.А. Шалабода Э.Р. Никитина А.Д. Котловская О.Б. Журавлева Е.В. Попова К.Н.
Ноябрь	«Новогодняя маска-образ» «Мозаика из цветной бумаги» «Рембрант» (история искусств) «Изображение обуви в живописи» «Световой контраст. Хроматический. Гризайль» «Работа над образом в произведениях в классе эстрадного вокала»	Саврик Т.Ю. Погосьян А.С. Орлова А.И. Манукян А.А. Коваль Н.В. Давыдова С.Л.
Декабрь	«Архитектурные фантазии» «Дефекты в постановке руки и их исправление» (фортепиано) Процесс разучивания колядок. «Зимние святки» «Начальные этапы изучения ритмопластики и нейробики на уроке ритмики в подготовительной группе» «Работа над интонацией в младших классах академического вокала»	Кумпан Р.А. Тадевосян С.Х. Базель И.Э. Сафиулина Я.П. Григорян Н.В.
Январь	«Исполнение различных вариантов аккомпанементов в гомофонно-гармонической фактуре» (фортепиано) «Работа с ансамблем в классе эстрадного вокала»	Еременко А.Д. Рузанова С.Е.
Февраль	«Иллюстрация в музыкальных произведениях развития и совершенствования навыков игры на гитаре» (гитара)	Тихонова Г.М.
Март	«Целостность исполнения – высший художественный принцип» (фортепиано) «Основы методики постановки корпуса на уроке классического танца», «Большие и малые позы классического танца. Port de bras. Arabesque» «Развитие координации на уроке народно-сценического танца» «Использование инновационных методов работы на занятиях по народно-сценическому танцу для формирования и развития у обучающихся инициативности, способности самостоятельно и творчески мыслить»	Пирова Л.П. Сафиулина Я.П. Аветикова В.В. Смирнова О.Г. Мартянова С.Г.
Май	«Инновационные технологии на уроке специальности и чтении с листа в классе фортепиано»	Волошин Д.С.

Выводы и рекомендации: Совершенствование качества научно-методического обеспечения проводить в рамках инновационной образовательной деятельности, отражающей современные факторы и тенденции образовательной деятельности.

Активизировать участие преподавателей в конкурсах научно-методических работ и педагогического мастерства, продолжать работу по разработке и подготовке новых методических и учебных пособий.

Постоянно вести работу по совершенствованию и модернизации учебных и образовательных программ.

Обеспечить разработку новых учебных и образовательных программ в соответствии с федеральным законодательством.

13. КАЧЕСТВО УЧЕБНО -МЕТОДИЧЕСКОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает школа.

В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения функционирует библиотека. Одной из основных задач школьной библиотеки является обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение нотного и методического фонда, а также приведение школьного библиотечного фонда в соответствие с федеральными государственными требованиями и условиями реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учетом профиля ДШИ и потребности в учебной и нотной литературе.

Комплектованию всегда предшествует анализ библиотечного фонда:

изучение состава фонда и анализ его использования;

формирование фонда библиотеки традиционными, электронными и мультимедийными носителями информации;

формирование общешкольного заказа на учебную, методическую и нотную литературу;

выявление и списание ветхой и морально устаревшей литературы.

Приоритетные направления деятельности библиотеки сегодня связаны с использованием новых информационных технологий и современных технических средств обработки информации.

Библиотека ДШИ располагает:

персональным компьютером и выходом в Интернет;

многофункциональным устройством: принтер, сканер, копир.

В 2022 году приобретена литература для музыкального отделения, изобразительного отделения и отделения раннего эстетического развития.

Выводы и рекомендации: Комплектация библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне ведение образовательного процесса.

14. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Материально-техническое обеспечение ДШИ составляют следующие компоненты: недвижимое имущество: помещение ДШИ; движимое имущество: музыкальные инструменты, аппаратура, мебель, прочее.

Образовательная деятельность Школы осуществляется в здании, находящемся в оперативном управлении приказ № 40 от 24.02.1997 г. Свидетельство о государственной регистрации права выдано 06.05.2011 г. 23-АИ № 825292.

Общая площадь здания – 1290,9 кв. м.,
учебная площадь – 1002,7 кв. м., в том числе учебных кабинетов – 23,
вспомогательные помещения – общей площадью 288,2 кв. м.

2 этаж: 10 учебных классов, актовый зал на 70 посадочных мест, 2 костюмерные, фойе, библиотека, 2 туалета, 1 раздевалка, 2 душевых, комната дежурной с уборочным инвентарем;

3 этаж: 13 учебных классов, кабинет директора, кабинеты заместителей директора, секретаря, 1 костюмерная, 3 раздевалки, 2 туалета, 2 душевых, комната дежурной с уборочным инвентарем, 1 склад.

Разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора на все используемые площади имеются.

Продолжается наращивание компьютерной базы с необходимым программным обеспечением.

Имеется копировально-множительная аппаратура, которая позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт ФГУП «11 отряд ФПС по Краснодарскому краю». Кабинеты и холлы оснащены системой видеонаблюдения. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара (громкоговорящая связь).

В учреждении имеется круглосуточная охрана, заключен договор с ООО ЧОО «Каскад Плюс». Охранники обеспечены тревожной кнопкой для вызова группы быстрого реагирования ФГУП «Охрана Росгвардии по Краснодарскому краю».

Школа укомплектована качественными концертными музыкальными инструментами:

концертный рояль; 18 фортепиано; 2 цифровых пианино; 1 аккордеон; 3 баяна; 2 гармони; 4 гитары, 3 скрипки.

Концертный зал оснащён соответствующим звукотехническим оборудованием, одеждой сцены, креслами для зрителей.

Классы оснащены мебелью, соответствующей санитарным нормам, обеспечены учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

Учреждение располагает мультимедийной техникой: - 30 компьютеров; 17 ноутбуков; 10 ксероксов; 4 телевизора; 9 музыкальных центров; 2 видеокамеры; другие технические средства (2 интерактивные доски, проектор, акустическая система, радиосистема, ламинатор, сканер).

Учебный процесс осуществляется в оборудованных кабинетах в соответствии с уровнем образовательных программ, учебным планом.

Уровень, ступень, вид образовательной программы (основная/дополнительная), наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных кабинетов для проведения занятий с перечнем основного оборудования	№ кабинетов для проведения занятий
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»		
Предметы, дисциплины: специальность и чтение с листа, ансамбль	кабинеты фортепиано: № 305 – 2 фортепиано «Беларусь»; № 307 – фортепиано «RONISH», фортепиано «Украина», ноутбук «Compaq», муз. центр; № 310 - 2 фортепиано «Беларусь», МФУ «Samsung»; № 314 – 2 фортепиано	кабинеты № № 305, 310, 314
Предметы, дисциплины: сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки	кабинет теоретических дисциплин (фортепиано «Беларусь», компьютер, муз. центр, проектор Sanyu PLC-XD 2200, доска магнитно-маркерная)	кабинет № 319
Предметы, дисциплины: хоровое пение	кабинет коллективного музицирования: фортепиано «Беларусь», телевизор плазменный ЖК	кабинет № 311
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (скрипка)		
Предметы, дисциплины: специальность, ансамбль	кабинет скрипки: пианино «Casio»	кабинет № 201
Предметы, дисциплины: сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки	кабинет теоретических дисциплин (фортепиано «Беларусь», компьютер, муз. центр, проектор Sanyu PLC-XD 2200, доска магнитно-маркерная)	кабинет № 319
Предметы, дисциплины: хоровое пение	кабинет коллективного музицирования: фортепиано «Беларусь», телевизор плазменный ЖК	кабинет № 311
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара)		
Предметы, дисциплины: специальность, ансамбль	кабинет гитары: гитара «Samish», гитара мастеровая, гитара «Yamaha»	кабинет № 308

Предметы, дисциплины: сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки	кабинет теоретических дисциплин (фортепиано «Беларусь», компьютер, муз. центр, проектор Sanyu PLC-XD 2200, доска магнитно-маркерная)	кабинет № 319
Предметы, дисциплины: хоровое пение	кабинет коллективного музицирования: фортепиано «Беларусь», телевизор плазменный ЖК	кабинет № 311
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»		
Предметы, дисциплины: хоровое пение, вокальный ансамбль	кабинеты сольного пения: фортепиано «Беларусь», ноутбук «Aser»,	кабинет № 306
Предметы, дисциплины: сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки	кабинет коллективного музицирования: фортепиано «Беларусь», телевизор плазменный ЖК	кабинет № 311
Предметы, дисциплины: хоровое пение	кабинет теоретических дисциплин: фортепиано «Беларусь», компьютер, муз.центр, проектор Sanyu PLC-XD 2200, доска магнитно-маркерная	кабинет № 319
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»		
Предметы, дисциплины: сольное пение, вокальный ансамбль	кабинет музыкального фольклора: синтезатор «Yamaha», баян «Тула», акустическая система, радиомикрофон, телевизор LG, ноутбук «Aser», колонки акустические «Megnetium»	кабинет № 309
Предметы, дисциплины: хоровое пение, народный танец	кабинет коллективного музицирования: фортепиано «Беларусь», телевизор плазменный ЖК	кабинет № 311
Предметы, дисциплины: сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, народное творчество	кабинет теоретических дисциплин: фортепиано «Беларусь», компьютер, муз.центр, проектор Sanyu PLC-XD 2200, доска магнитно-маркерная	кабинет № 319
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»		
Предметы, дисциплины: ритмика и танец, гимнастика, классический танец, народно-сценический танец, современный танец, эстрадный танец, сценическая практика	кабинеты хореографических дисциплин: № 213 – фортепиано «Беларусь», муз. центр «Panasonic SD-PM-24», муз. центр «Pioneer X-SMS-5k»; № 216 –муз. центр «Pioneer X-SMS-1k», моноблок HP Touch Smart», аккордеон;	кабинеты №№ 213, 216, 316, 318

	№ 316 - фортепиано «Беларусь», баян «Юпитер», ноутбук «Aser», телевизор «Supra», фотоаппарат «Canon»; № 318 – фортепиано цифровое «Privia», ноутбук «Aser», видеокамера «Panasonic», телевизор «Tochiba»	
Предметы, дисциплины: подготовка концертных номеров	актовый зал: 2 фортепиано «Беларусь», переносные хореографические станки	актовый зал
Предметы, дисциплины: беседы о хореографическом искусстве	кабинет истории искусств: фортепиано «Virtuozo», доска магнитно-маркерная, литература по истории искусств, 4 вазы	кабинет № 207
Предметы, дисциплины: слушание музыки	кабинет теоретических дисциплин (фортепиано «Беларусь», компьютер, муз. центр, проектор Sanyu PLC-XD 2200, доска магнитно-маркерная)	кабинет № 319
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»		
Предметы, дисциплины: рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная	кабинеты изобразительного искусства: № 206 – 6 мольбертов, 2 подиума, доска магнитно-маркерная, 50 муляжей, 5 гипсовые головы и розетки, ноутбук Soni № 214 – 20 мольбертов, 3 стеллажа, 2 подиума, моноблок Packard bell, МФУ Laser, 50 муляжей, 2 капители № 217 – 19 мольбертов, 2 подиума, 20 муляжей, 2 гипсовые головы № 218 – 15 мольбертов, 3 стеллажа, 2 подиума, 20 муляжей, 10 гипсовых розеток, вазы	кабинеты №№ 206, 214, 217, 218
Предметы, дисциплины: история изобразительного искусства	кабинет истории искусств: фортепиано «Virtuozo», доска магнитно-маркерная, литература по истории искусств, 4 вазы	кабинет № 207
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств		
Предметы, дисциплины: сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки	кабинет теоретических дисциплин (фортепиано «Беларусь», компьютер, муз. центр, проектор Sanyu PLC-XD 2200, доска магнитно-маркерная)	кабинет № 319
Предметы, дисциплины: музыкальный инструмент фортепиано, синтезатор	кабинеты фортепиано: № 305 – 2 фортепиано «Беларусь»; № 307 – фортепиано «RONISH», фортепиано «Украина», ноутбук «Compaq», муз. центр; № 310 - 2 фортепиано «Беларусь», МФУ «Samsung»; № 314 – 2 фортепиано	кабинеты №№ 305, 307, 310, 314
Предметы, дисциплины: музыкальный инструмент скрипка	кабинет истории искусств: фортепиано «Virtuozo», доска магнитно-маркерная, литература по истории искусств, 4 вазы	кабинет № 207

Предметы, дисциплины: музыкальный инструмент гитара	кабинет гитары: гитара «Samish», гитара мастеровая, гитара «Yamaha»	кабинет № 308
Предметы, дисциплины: музыкальный инструмент скрипка	кабинет скрипки: пианино «Casio»	кабинет № 201
Предметы, дисциплины: сольное пение (академическое, эстрадное), вокальный ансамбль	кабинеты сольного пения: № 201 – пианино «Casio», акустическая система «Saundking», 2 микрофона «Pasgao PAW 120», № 219 – рояль «Weber W 150», радиосистема WMS 40, акустическая система BEHRINGER, моноблок IRU 2102, микрофон AKG WMS – 40, № 306 – фортепиано «Беларусь», ноутбук «Aser», № 310 – 2 фортепиано «Беларусь», МФУ «Samsung», № 313 – фортепиано «Беларусь», муз. центр	кабинеты №№ 201, 219, 306, 310, 313,
Предметы, дисциплины: хоровое пение	кабинет коллективного музицирования: фортепиано «Беларусь», телевизор плазменный ЖК	кабинет № 311
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства		
Предметы, дисциплины: ритмика и танец, гимнастика, классический танец, народно- сценический танец, современный танец, эстрадный танец	кабинеты хореографических дисциплин: № 213 – фортепиано «Беларусь», муз. центр «Panasonic SD-PM-24», муз. центр «Pioneer X-SMS- 5k» № 216 – фортепиано «Беларусь», аккордеон, муз. центр «Pioneer X-SMS-1k», моноблок HP Touch smart № 316 – фортепиано «Беларусь», баян «Юпитер», ноутбук «Aser», телевизор «Supra», фотоаппарат «Canon»; № 318 – фортепиано цифровое «Privia», ноутбук «Aser», видеокамера «Panasonic», телевизор «Tochiba»	кабинеты №№ 213, 216, 316, 318
Предметы, дисциплины: подготовка концертных номеров	актовый зал: 2 фортепиано «Беларусь», переносные хореографические станки	актовый зал
Предметы, дисциплины: беседы о хореографическом искусстве	кабинет истории искусств: фортепиано «Virtuozo», доска магнитно-маркерная, литература по истории искусств, 4 вазы	кабинет № 207
Предметы, дисциплины: слушание музыки	кабинет теоретических дисциплин (фортепиано «Беларусь», компьютер, муз. центр, проектор Sanyu PLC-XD 2200, доска магнитно-маркерная)	кабинет № 319
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства		
Предметы, дисциплины: рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная	кабинеты изобразительного искусства: № 206 – 6 мольбертов, 2 подиума, доска магнитно- маркерная, 50 муляжей, 5 гипсовые головы и розетки, ноутбук Soni	кабинеты №№ 206, 214, 217, 218

	№ 214 – 20 мольбертов, 3 стеллажа, 2 подиума, моноблок Packard bell, МФУ Laser, 50 муляжей, 2 капители № 217 – 19 мольбертов, 2 подиума, 20 муляжей, 2 гипсовые головы № 218 – 15 мольбертов, 3 стеллажа, 2 подиума, 20 муляжей, 10 гипсовых розеток, вазы	
Предметы, дисциплины: история изобразительного искусства	кабинет истории искусств: фортепиано «Virtuozo», доска магнитно-маркерная, литература по истории искусств, 4 вазы	кабинет № 207
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического развития		
Предметы, дисциплины: сольфеджио, слушание музыки	кабинет теоретических дисциплин: фортепиано «Беларусь», компьютер, муз. центр, проектор Sanyu PLC-XD 2200, доска магнитно-маркерная	кабинет № 319
Предметы, дисциплины: музыкальное исполнительство (фортепиано, скрипка)	кабинеты фортепиано: № 305 – 2 фортепиано «Беларусь»; № 307 – фортепиано «RONISH», фортепиано «Украина», ноутбук «Compaq», муз. центр; № 310 – 2 фортепиано «Беларусь», МФУ «Samsung»; № 314 -	кабинеты №№ 305, 307, 310, 314
Предметы, дисциплины: хоровое пение, постановка голоса	кабинеты сольного пения: № 201 – пианино «Casio», акустическая система «Saundking», 2 микрофона «Pasgao PAW 120», № 219 – рояль «Weber W 150», радиосистема WMS 40, акустическая система BEHRINGER, моноблок IRU 2102, микрофон AKG WMS – 40, № 306 – фортепиано «Беларусь», ноутбук «Aser», № 310 – 2 фортепиано «Беларусь», МФУ «Samsung», № 313 - фортепиано «Беларусь», муз. центр	кабинеты №№ 201, 219, 306, 310, 313,
Предметы, дисциплины: ритмика, танец, гимнастика	кабинеты хореографических дисциплин: № 213 – фортепиано «Белорусь», муз. центр «Panasonik SD-PM-24», муз. центр «Pioneer X-SMS-5k» № 216 – фортепиано «Белорусь», аккордеон, муз. центр «Pioneer X-SMS-1k», моноблок HP Touch smart № 316 - фортепиано «Беларусь», баян «Юпитер», ноутбук «Aser», телевизор «Supra», фотоаппарат «Canon»; № 318 – фортепиано цифровое «Privia», ноутбук «Aser», видеокамера «Panasonik», телевизор «Tochiba»	кабинеты №№ 213, 216, 316, 318
Предметы, дисциплины: основы ИЗО грамоты, лепка, прикладная композиция	кабинеты изобразительного искусства: № 206 – 6 мольбертов, 2 подиума, доска магнитно-маркерная, 50 муляжей, 5 гипсовые головы и розетки, ноутбук Soni № 214 – 20 мольбертов, 3 стеллажа, 2 подиума, моноблок Packard bell, МФУ Laser, 50 муляжей, 2 капители	кабинеты №№ 206, 214, 217, 218

	№ 217 – 19 мольбертов, 2 подиума, 20 муляжей, 2 гипсовые головы № 218 – 15 мольбертов, 3 стеллажа, 2 подиума, 20 муляжей, 10 гипсовых розеток, вазы	
Предметы, дисциплины: хоровое пение	кабинет сольного пения: фортепиано «Беларусь», ноутбук «Aser»	кабинет № 306
Предметы, дисциплины: ритмика и танец	кабинет хореографии: фортепиано цифровое «Privia», ноутбук «Aser», видеокамера «Panasonic», телевизор «Tochiba»	кабинет № 318
Предметы, дисциплины: развитие музыкальных способностей	кабинет фортепиано: фортепиано «RONISH», фортепиано «Украина», ноутбук «Compaq», муз. центр	кабинет № 307
Предметы, дисциплины: рисование и лепка	кабинет изобразительного искусства: 6 мольбертов, 2 подиума, доска магнитно- маркерная, 50 муляжей, 5 гипсовые головы и розетки, ноутбук Soni	кабинет № 206

В 2021-2022 учебному году проведены следующие работы по подготовке учреждения к новому учебному году, укреплению мат.-технической базы:

Упреждения к новому учебному году, укреплению мат.-технической базы:							
№ п.п	Сделанные работы, приобретения	Объем средств, руб.					Примечание
		Всего, руб.	Средств федерал. бюджета, руб.	Средств краевого бюджета, руб.	Средств местного бюджета, руб.	Средств в/бюджетных, руб.	
Ремонтные работы, подготовка к ОЗП							
1	Монтаж системы охранного видеонаблюдения с интергазией в аппаратно-программный комплекс «Безопасный город»	307 000,00	-	-	307 000,00	-	в рамках муниц. программы «Развитие культуры»
2	Текущий ремонт помещений	-	-	-	-	-	
3	Промывка и опрессовка системы отопления	29 000,00	-	-	29 000,00	-	из средств субсидии, выделенных на муниц. задание
4	Выполнение работ по замене, наладке тепловычислителя, контрольно-измерительных приборов узла учёта тепловой энергии	78 000,00	-	-	78 000,00	-	из средств субсидии, выделенных на муниц. задание
5	Оказание услуг по противопожарным мероприятиям	25 591,00	-	-	25 591,00	-	из средств субсидии, выделенных на муниц. задание
6	Испытание и измерение параметров з/оборудования и аппаратов э/установок	4 399,00	-	-	4 399,00	-	из средств субсидии, выделенных на муниц. задание
7	Выполнение работ по ремонту и регулировке оконных блоков	14 800,00				14 800,00	
8	Оказание услуг лабораторных	18 991,26				18 991,26	

	испытаний, бактериологических исследований, измерений параметров и определения искусственной освещенности						
	ИТОГО:	477 781,26	-	-	443 990,00	33 791,26	
Укрепление МТБ							
9	Сканер- 1шт; Принтер лазерный- 1шт; МФУ лазерный- 2 шт; Твердотельный накопитель- 9шт;	250 387,00		-	-	250 387,00	
10	Изготовление и монтаж шкафа и витражной конструкции для библиотечного хранения	157 440,00	-	-	-	157 440,00	
11	Приобретение мебели: кресло офисное -4 шт; стулья - 18 шт; тумба -1 шт; стойка-ресепшн -1 шт;	186 740,00	-	-	-	186 740,00	
12	Дооборудование охранного видеонаблюдения	150 000,00	-	-	-	150 000,00	
13	Приобретение музыкальной аппаратуры: цифровое фортепиано- 1шт; аудиосистемы – 1 шт; активный сабвуфер- 1шт; активная акустическая система- 2шт; аналоговый микшерный пульт- 1шт.	322 570,00	-	-	-	322 570,00	
14	Интерактивное учебное пособие	87 600,00	-	-	-	87 600,00	
	ИТОГО:	1 154 737,00				1 154 737,00	

Помещения здания находятся в безаварийном состоянии. Расширение общей и учебных площадей не было, ввод новых зданий не планируется.

За счет средств на выполнение муниципального задания:

проведение мед. осмотра сотрудников - 79 000,00 руб.

проведение специальной оценки условий труда
рабочих мест и оценке проф. рисков рабочих мест - 12 900,00 руб.
повышение квалификации - 20 008,00 руб.

За счет средств, приносящей доход деятельности:

медосмотр - 9 234,00руб.

За счет средств, программы «Развитие культуры»:

повышение квалификации, подготовка и переподготовка - 44 528,00 руб.

Меры по обеспечению пожарной и антитеррористической безопасности:
функционируют пожарная сигнализация; система видеонаблюдения;
мобильная охранная система;
оформлена наглядная агитация;

разработаны и помещены в каждом кабинете инструкции о порядке эвакуации в случае возникновения чрезвычайной ситуации;
 вывешены планы эвакуации учащихся и персонала;
 один раз в квартал проводится учебная тревога для учащихся и персонала;
 в начале учебного года с учащимися проводятся инструктажи и беседы (ведутся журналы).

В истекшем учебном году новые здания по адресу ведения образовательной деятельности в эксплуатацию не вводились.

Выводы и рекомендации: ДШИ имеет достаточно прочную материально-техническую базу, учебный процесс оснащен всеми необходимыми техническими средствами обучения, музыкальными инструментами.

Концертная деятельность ДШИ обеспечена костюмами и необходимой для выступлений аппаратурой.

15. КАЧЕСТВО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Компоненты информационной системы ДШИ:

Материально-техническая база. Материально-техническая база информационной поддержки деятельности ДШИ отвечает всем современным требованиям. В наличии имеются компьютеры, моноблоки, ноутбуки, D-Link, точка доступа, оборудование для Skype, выход в Интернет.

Интернет-ресурс. Wi-Fi. Услуги Интернет осуществляются ЗАО «РОСТЕЛЕКОМ» на основании заключенного договора, обеспечивающего высокоскоростной интернет на территории всей ДШИ. Выход в Интернет обеспечивается технологией Wi-Fi. Подключение к Интернету имеется во всех аудиториях ДШИ посредством оборудования D-Link и точки доступа.

Официальный сайт - dshi2.anapa-kult.ru. Разработан план-график размещения информации на официальном сайте ДШИ в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации».

На сайте представлена информация в соответствии с пунктом 3 Правил.

Программное обеспечение. Новая компьютерная техника закупается с лицензионным программным обеспечением.

Вывод: в ДШИ создана информационная система, обеспечивающая использования и применения информационного ресурса всеми участниками образовательного процесса, а также автоматизированные комплексы хранения и обработки информации по всем основным направлениям деятельности ДШИ, способствующие оперативному и объективному получению информации с целью экономии рабочего времени и принятия правильных управленческих решений.

16. ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

Внутришкольный контроль – основной источник информации для анализа состояния и результатов образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений.

Основным объектом внутришкольного контроля является деятельность преподавателей ДШИ, а предметом – соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и нормативным актам, включая приказы, распоряжения по ДШИ вышестоящих органов, приказы и решения педагогических советов ДШИ.

Ежегодный план проведения внутришкольного контроля утверждается директором ДШИ, мероприятия по его осуществлению направлены на контроль по следующим направлениям:

- реализации утвержденных образовательных программ и учебных планов;
- использования методического обеспечения в образовательном процессе;
- соблюдения Устава ДШИ, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов ДШИ;

- соблюдения требований к ведению школьной документации: журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов;

- соблюдения порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и текущего контроля их успеваемости;

- уровня освоения образовательных программ, качества знаний, умений и навыков обучающихся, динамики личностного роста.

Формами внутришкольного контроля являются:

- посещение уроков, концертов, академических концертов, технических зачетов и экзаменов;

- проверка школьной документации (журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов, планов и отчетов заведующих отделений по результатам творческой деятельности);

- проверка материалов, связанных с трудовой дисциплиной: явочных листов, журналов по охране труда и технике безопасности, медицинских обследований и т.д.;

- проведение мониторинга удовлетворенности родителей и учащихся качеством образовательных услуг;

- общешкольные проекты, направленные на повышения качества образовательных услуг.

За отчетный период преподавателями реализованы два общешкольных проекта:

- проведение мастер-классов;

- открытые классные академические концерты.

Также проведен мониторинг образовательной деятельности ДШИ посредством анкетирования всех участников образовательного процесса: родителей, обучающихся, преподавателей.

Целью проводимых мероприятий стало совершенствование организации учебно-воспитательного процесса, повышение мастерства преподавателей и качества образования в ДШИ.

17. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

1. Совершенствование образовательного процесса: реализация предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ.

2. Сохранение и укрепление кадрового состава, повышение его профессионального уровня с учетом современных требований.
3. Совершенствование информационного обеспечения образовательного процесса.
4. Совершенствование нормативно-правовой базы в соответствии с законодательством Российской Федерации.
5. Совершенствование материально-технической базы учреждения (текущий ремонт учебных аудиторий), приобретение оборудования, музыкальных инструментов, оргтехники, костюмов и др.).
6. Развитие библиотечного-информационного обеспечения.
7. Издание методических разработок.
8. Расширение перечня платных образовательных услуг.

18. ЗАКЛЮЧЕНИЕ: ВЫВОДЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Комиссия по организации и проведению самообследования в составе:

Председатель комиссии: Кириллова Г.В. – директор;

Заместитель председателя: Зябов В.Д. - заместитель директора по учебной работе;

Члены комиссии: Бондаренко И.Л. – зам. директора; Печеневская И.С. – контрактный управляющий, зам. директора; Чуб Т.Н. – заведующая хозяйством; Павленина В.И. – председатель профкома школы; Воронина Н.Е. - зав. методическим объединением «Музыкальное искусство» (фортепиано, скрипка, гитара); Базель И.Э. – зав. методическим объединением «Музыкальный фольклор»; Калашникова И.В. - зав. методическим объединением «Музыкальное искусство» (хоровое и сольное пение); Аветикова В.В. - зав. методическим объединением «Хореографическое искусство»; Кумпан Р.А. - зав. методическим объединением «Изобразительное искусство» провела самообследование деятельности ДШИ за 2022 год.

По результатам самообследования сделаны следующие выводы:

1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская Школа Искусств № 2 муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона соответствует типу образовательного учреждения дополнительного образования детей. Содержание образования и воспитания обучающихся соответствует целям и задачам ДШИ. Поставленные цели и задачи ДШИ успешно выполняет.

2. ДШИ выполняет муниципальное задание в соответствии с требованиями к показателям оказываемых услуг. Отчеты о выполнении муниципального задания предоставляются своевременно. Контингент обучающихся сохранен, число участников конкурсно-фестивальных, культурно-просветительских мероприятий высокое.

3. Нормативно-правовая и организационно-распорядительная документальная база ДШИ соответствует действующему законодательству РФ; имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений ДШИ.

Организационно-правовые документы обеспечивают необходимые уровень и требования ведения основных направлений деятельности, в соответствие с Уставом и Лицензией.

Нормативно-правовые документы и Локальные акты ДШИ разработаны в соответствии с Законодательством в сфере образования, в области культуры и искусства, Уставом ДШИ.

Локальные акты регламентируют управление ДШИ на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивают стабильность функционирования деятельности ДШИ по развивающимся направлениям, вопросам укрепления материально-технической базы, ведения делопроизводства, а также информационное и документальное сопровождение, выработку единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении мониторинга качества образования, уровня профессионализма, методической компетенции и исполнительского мастерства преподавателей, отслеживают эффективность работы педагогического коллектива и создают условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления преподавательской деятельности.

Структура ДШИ и система управления достаточны и эффективны для выполнения функций ДШИ в сфере дополнительного образования. Органы управления не заменяют друг друга, полномочия структур четко скоординированы. Управление ДШИ строится на принципах открытости и гласности, реализуется принцип государственно-общественного характера управления.

Сложившаяся система управления позволяет достаточно эффективно и гибко решать задачи функционирования и развития учреждения, направлена на осуществление принципов демократизации управления образовательным учреждением.

4. В ДШИ работает инициативный, высокопрофессиональный коллектив преподавателей, способный на качественном уровне выполнять поставленные ДШИ цели и задачи, удовлетворять запросы общественности, обеспечить получение учащимися глубоких знаний, проводить учебные занятия в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ведению образовательного процесса.

Повышение квалификации преподавательского коллектива носит системный характер.

Преподаватели, концертмейстеры постоянно совершенствуют свое педагогическое мастерство, исполнительский уровень, используют инновационные технологии, лучшие традиционные и современные методики, педагогические приемы, разнообразные учебные программы. Данный уровень квалификации педагогических ресурсов ДШИ соответствует реализуемым программам, является благоприятным для предстоящего внедрения предпрофессионального, общеразвивающего направлений образования и дальнейшего развития ДШИ в целом.

Требования к штатным и внештатным педагогическим работникам по уровню образования соответствуют лицензионным нормативам. Созданы условия и стимулы для формирования творчески работающего педагогического

коллектива: материальное поощрение, благоприятная атмосфера сотрудничества и поддержки, система методической работы.

5. ДШИ располагает материально-технической базой, соответствующей нормативным требованиям, предъявляемым к детским школам искусств и обеспечивает образовательный процесс, выполнение целей задач, стоящих перед учреждением.

6. Информационно техническое обеспечение позволяет внедрять информационно-коммуникационные технологии обучения.

7. ДШИ предоставляет доступное образование, воспитание и развитие в безопасных условиях. В образовательном процессе, внешкольных мероприятиях используются здоровьесберегающие технологии, выполняются санитарные нормы; уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствуют установленным требованиям. Максимально допустимая нагрузка и расписания учебных занятий соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям СанПинов.

8. Контингент обучающихся стабилен, формируется в установленные сроки, отсеб незначительный: причины – перемена места жительства, состояние здоровья. Творческие коллективы имеют высокие результаты в конкурсной и фестивальной деятельности.

9. Обучающиеся имеют право на дополнительное образование в соответствии со своим выбором, способностями и возможностями.

10. Режим работы ДШИ обеспечивает необходимый уровень образования, права обучающихся, родителей, педагогического коллектива. Организация образовательного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

11. Имеющаяся учебная документация, соответствует правилам ведения.

12. Организация и планирование образовательной деятельности является важнейшим направлением работы педагогического коллектива. Успешная реализация плана призвана в комплексе решить общие цели и задачи ДШИ, организовать концертную, конкурсную, выставочную деятельность обучающихся и преподавателей, готовить детей к продолжению образования в сфере культуры и искусства, наполнить образовательный процесс содержанием, способствующим предпрофессиональному, общеразвивающему развитию обучающихся, их творчества, исполнительства, становлению личности ребенка, его духовных и физических сил, способностей, вести каждого ребенка к новому мироощущению, мировоззрению, основанному на признании лучших образцов видов искусства, общечеловеческих ценностей в качестве приоритетов в жизни. План работы деятельности ДШИ на учебный год выполняется в полном объеме, направлен на решение целей и задач, в соответствии с Уставом; имеет пояснительную записку, все необходимые структурные разделы и элементы, предусматривает весь процесс образования, воспитания обучающихся как в целом, так и в деталях.

13. Образовательный процесс и его организация осуществляются ДШИ в соответствии с Уставом и Лицензией.

14. Учебные планы полностью оснащены образовательными программами по видам искусств. Реализация учебных планов обеспечена необходимыми кадрами специалистов, программно-методическим комплексом (учебными

программами, учебно-методическими рекомендациями, дидактическими материалами, нотным и справочным материалом, учебниками, необходимым оборудованием по всем компонентам).

15. Направленность реализуемых образовательных программ, учебно-методический комплекс соответствуют учебному плану ДШИ. В образовательных программах, проведена работа над корректировкой имеющихся программ. В основу многих программ положены педагогические новации, собственный опыт. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ стабильны.

16. Уровень требований, предъявляемых к итоговой аттестации и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов учебных предметов, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки в пределах требований. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

17. Обучающиеся ДШИ являются участниками и победителями различных конкурсов, фестивалей. Активность и результативность высокая. Таким образом, силами педагогического коллектива созданы условия для самореализации обучающихся в рамках учебного времени и во внеурочной деятельности, что подтверждается качеством и уровнем участия в олимпиадах, фестивалях, конкурсах, концертах различных уровней.

18. Существующая в ДШИ система воспитания обучающихся оказывает положительное воздействие на развитие воспитания детей и молодежи в городе-курорте Анапа, способствует воспитанию гражданина и патриота. К проблемам воспитания привлечены педагогический коллектив, родительская общественность. Организация максимальной занятости детей, благодаря обучению в ДШИ, развитие детского исполнительства сольного и коллективного в творческих коллективах, участие в фестивальной, концертной, благотворительной деятельности обеспечивают эффективность духовно-нравственного, патриотического воспитания юных граждан страны, укрепляют веру каждого ребенка в своей уникальности, дают уверенность в дальнейшей профессиональной жизни и развитии своей личности. Итоги встреч и бесед с родителями, учащимися, преподавателями свидетельствуют, что избранные содержание и формы воспитательной работы ДШИ достаточно эффективны, и отвечают запросам всех участников воспитательного процесса, утверждают роль семьи в воспитании детей, прослеживают ее роль в выборе дальнейшей профессии учащихся.

19. Организация методической работы соответствует целями задачам, стоящим перед ДШИ. Методическая деятельность направлена на обеспечение профессионального роста и развитие профессиональных компетентностей преподавателей, концертмейстеров, с конечной целью – повышением качества и эффективности образовательного процесса.

20. Культурно-просветительская деятельность проводится силами преподавателей и обучающихся, для которых различные сценические площадки

становятся местом реализации и демонстрации творческих способностей и достижений. Культурно-просветительская деятельность реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение различных творческих мероприятий для различных групп населения.

21. Результаты мониторинга учебных достижений, обучающихся по каждому учебному предмету и по завершению учебного года, свидетельствуют о том, что: обучающиеся осваивают образовательные программы на базовом уровне, сохраняется стабильность учебных достижений обучающихся; наблюдается положительная динамика уровня обученности. С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией ДШИ систематически проводятся проверки выполнения образовательных программ, календарно-тематических планов, сроков прохождения изучаемого материала. Выявлено, что учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучен в необходимом объеме, в соответствии с программами. Оценка степени освоения обучающимися учебных предметов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтверждает объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

22. Деятельность ДШИ освещается в средствах массовой информации, на школьном сайте.

23. В учреждении сформирована воспитательно-образовательная среда, способствующая развитию творческой активности, культурному и духовному росту личности обучающихся. Вокруг учебного учреждения сформировано воспитательно-образовательное пространство, обеспечивающее благоприятные условия и способствующее поддержанию устойчивого интереса к обучению, как у детей, так и у их родителей.

24. Дальнейшие практические действия педагогического коллектива (итоги аналитической работы). В ДШИ трудится коллектив преподавателей, концертмейстеров, который, отчетливо осознавая свою исключительную роль в дальнейшем развитии отечественного начального дополнительного образования в области культуры и искусства, намерен и в дальнейшем закладывать своим обучающимся прочные основы будущей профессии и нравственных ориентиров, учить любить искусство, формировать будущих ценителей прекрасного - аудитории концертных залов и театров, достойно и высокопрофессионально передавать детям не только свое мастерство, но и вкладывать в них душу.

Комиссия по организации и проведению самообследования ДШИ предоставила выводы о его результатах на обсуждение преподавательского коллектива ДШИ, по итогам которых в следующем учебном году администрация и педагогический коллектив продолжают работать.

Таким образом, были выявлены имеющиеся проблемы, требующие осмысления и их разрешения в интересах детей и родителей и определены основные стратегические направления развития ДШИ в 2022-2023 учебном году.

В управленческой деятельности:

провести анализ имеющихся ресурсов для обеспечения качества дополнительного образования при эффективном расходовании финансовых средств;

провести мероприятия по созданию творческого и методического взаимодействия ДШИ с организациями профессионального образования;

провести работу по дальнейшему развитию материально-технического обеспечения предпрофессиональных программ (обновление музыкального инструментария);

В программно-методическом обеспечении образовательного процесса:

активизировать работу в издательской деятельности;

разработать необходимые методические материалы по предпрофессиональным и общеразвивающим программам;

В повышении качества кадрового обеспечения:

создание условий для непрерывного профессионально-личностного развития педагогических кадров;

достижение 100% обучения на курсах повышения квалификации педагогических работников ДШИ;

мотивирование педагогических работников на прохождение процедуры аттестации на первую и высшую квалификационную категорию;

активизирование работы преподавателей по подготовке обучающихся к участию в конкурсах, выставках, олимпиадах, фестивалях, проводимых в рамках Министерства культуры Краснодарского края;

осуществление качественного набора детей в соответствии с новыми требованиями совершенствование качества подготовки обучающихся;

дальнейшее обновление нормативно-правовой базы деятельности ДШИ;

совершенствование деятельности методической службы, педагогического мастерства, обеспечение методического сопровождения реализации новых образовательных программ в области искусств, активизация и стимулирование творческого самовыражения, раскрытие профессионального потенциала преподавателей в подготовке публикаций;

продолжение работы с родителями обучающихся для создания мотиваций, ориентированных на дальнейшее профессиональное образование их детей;

дальнейшее внедрение новых информационных технологий в учебный процесс;

обновление форм проведения родительских собраний и концертов, что будет способствовать укреплению связи «Преподаватель-учащийся-родитель», достижению единства в воспитании и формировании мировоззрения обучающихся;

продолжение работы по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда, наращиванию материально-технической базы.

Содержание отчета о результатах самообследования МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона педагогический совет обсудил и принял на заседании 30 марта 2023 года (протокол № 06).

ПОКАЗАТЕЛИ

деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2»
муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона
по самообследованию за 2022 год.

№/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	736 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	174 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	378 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	177 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	7 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	333 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях в общей численности учащихся	5 человек 0,02 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	- человек - %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	- человек - %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	- человек - %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	2 человек 0,003 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	3 человека 0,004 %
1.6.3	Дети-мигранты	- человек - %
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	- человек - %

1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	- человек -%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки), в общей численности учащихся, в том числе:	663 человек 90 %
1.8.1	на муниципальном уровне	50 человек 1,5 %
1.8.2	на региональном уровне	37 человек 4,1 %
1.8.3	на межрегиональном уровне	170 человек 28,5 %
1.8.4	на федеральном уровне	143 человек 23,4 %
1.8.5	на международном уровне	262 человек 42,5 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, фестивали, выставки), в общей численности учащихся, в том числе:	386 человек 52,4 %
1.9.1	на муниципальном уровне	12 человек 3,1 %
1.9.2	на региональном уровне	10 человек 2,6 %
1.9.3	на межрегиональном уровне	85 человек 22 %
1.9.4	на федеральном уровне	105 человек 27,2%
1.9.5	на международном уровне	174 человек 45,1 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности, в том числе:	- человек -%
1.10.1	на муниципальном уровне	- человек -%

1.10.2	на региональном уровне	- человек - %
1.10.3	на межрегиональном уровне	- человек - %
1.10.4	на федеральном уровне	- человек - %
1.10.5	на международном уровне	- человек - %
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	
1.11.1	на муниципальном уровне	2
1.11.2	на региональном уровне	-
1.11.3	на межрегиональном уровне	-
1.11.4	на федеральном уровне	-
1.11.5	на международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	45 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	29 человека 64,4 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	29 человека 64,4 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	16 человек 35,6 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	16 человек 35,6 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	
1.17.1	Высшая	12 человек 26,7 %

1.17.2	Первая		14 человек 31,1 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:		
1.18.1	До 5 лет		3 человек 6,7%
1.18.2	Свыше 30 лет		15 человек 33,3%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет		2 человек 4,4%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет		19 человек 42,2%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических, административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников		20 человек 32,8%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации		8 человек 17,8%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		-
1.23.1	За 3 года		-
1.23.2	За отчетный период		-
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания		
2.	Инфраструктура		
2.1	Количество компьютеров		47
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:		
2.2.1	Учебный класс		23
2.2.2	Лаборатория		-

2.2.3	Мастерская	-
2.2.4	Танцевальный класс	4
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для досуговой деятельности учащихся, в том числе:	
2.3.1	Актный зал	1
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	- человек -%

Руководитель учреждения

«31» мая 2023 год.

директор
(должность)



(подпись)

Г.В. Кириллова
(расшифровка)