

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБУ ДПО и К КК КУМЦ

от 14.07.2026 № 335-17

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении краевого заочного смотра**  
**направлений современного сценического искусства «Новый взгляд»**

1. Общие положения

Настоящее положение разработано в целях развития и популяризации современных направлений сценического искусства в Краснодарском крае, выявления и поддержки талантливых творческих коллективов и исполнителей и определяет основные задачи, условия и порядок проведения краевого заочного смотра направлений современного сценического искусства «Новый взгляд» (далее — краевой заочный смотр).

2. Основные задачи краевого заочного смотра

Основными задачами краевого заочного смотра являются:

выявление и поддержка талантливых коллективов и исполнителей Краснодарского края, работающих в области современных форм и технологий сценического искусства;

стимулирование внедрения новых технологий и экспериментальных форм в деятельность творческих коллективов Краснодарского края;

популяризация и продвижение современного сценического искусства, как важной составляющей культурной жизни Краснодарского края;

создание условий для обмена опытом между руководителями и участниками коллективов Краснодарского края.

3. Условия и порядок проведения краевого заочного смотра

В краевом заочном смотре принимают участие самодеятельные коллективы и солисты различной жанровой направленности, осуществляющие свою деятельность на территории Краснодарского края.

Краевой заочный смотр проводится в период с 04 августа по 28 сентября 2026 года в два этапа по следующим номинациям:

«Лучшее вокальное исполнение»;

«Лучшая хореографическая композиция»;

«Лучшая театральная постановка»;

«Лучшее исполнение в оригинальном жанре».

Первый (муниципальный) этап – проводится с 04 августа до 18 сентября 2026 г.

В этот период в каждом муниципальном образовании Краснодарского края создаются муниципальные организационные комитеты из числа представителей органов местного самоуправления в области культуры, методических служб, специалистов клубных учреждений, которые осуществляют прием заявок участников, консультирование по условиям смотра и оформление пакета документов для участия во втором (краевом) этапе.

Второй (краевой) этап – проводится с 21 сентября по 28 сентября 2026 г.

Для участия во втором (краевом) этапе краевого заочного смотра в срок до 18 сентября 2026 г. муниципальные организационные комитеты направляют в адрес государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края «Краевой учебно-методический центр» (электронная почта: [kumc.ont@mail.ru](mailto:kumc.ont@mail.ru)) следующие материалы:

анкету–заявку на участие в краевом заочном смотре в формате Word и PDF, подписанную руководителем органа местного самоуправления в области культуры муниципального образования Краснодарского края (по прилагаемой форме);

список участников коллектива или Ф.И.О. участника;

активную ссылку на просмотр фото и видеоматериала конкурсной работы. Видеосъемка должна производиться на общем плане, ориентация кадра – горизонтальная. Допускается представление фрагмента (отрывка) выступления. Видеозапись должна быть размещена на облачном хранилище (например, Яндекс.Диск, Облако Mail.ru) или на видеохостинге Rutube и добавлена в форму заявки. Ссылки должны быть активны до конца 2026 года.

В рамках второго этапа члены жюри краевого заочного смотра осуществляют просмотр конкурсных работ и определяют победителей краевого заочного смотра по 5–балльной системе, где победитель определяется по наибольшему количеству набранных баллов. Если в одной из номинаций не определится победитель, члены жюри имеют право определить дополнительного победителя в другой номинации.

Заявка, предоставленная после истечения срока, возвращается без рассмотрения.

#### 4. Требования к номинациям и критерии оценки

**1. «Лучшее вокальное исполнение».** Вокальное исполнение произведения (с использованием музыкальных инструментов, качественной минусовой фонограммы или а capella) в современной стилистике и оригинальной аранжировке. К участию допускаются эстрадный, джазовый, академический вокал, авторская песня, а также современные обработки народных песен (фолк-рок, этно-поп, и другие актуальные направления). Общая продолжительность номера не более 5 минут. Допускаются сольное и ансамблевое исполнение.

Критерии оценки:

- чистота интонации и вокальная техника;
- артистизм и сценическая подача;
- соответствие выбранному стилю;
- оригинальность трактовки музыкального материала.

**2. «Лучшая хореографическая композиция».** Хореографическая постановка (с использованием музыкального сопровождения, видеопроекции или без них), выполненная в современной хореографической стилистике. К участию допускаются: современный танец, модерн, контемп, уличные направления (хип-хоп, брейк-данс, джаз-фанк), современная стилизация народного танца, а также экспериментальные и кросс-жанровые постановки, сочетающие различные танцевальные техники. Общая продолжительность номера не более 6 минут. Допускаются сольное и групповое исполнение.

Критерии оценки:

- техника исполнения и уровень хореографического мастерства;
- пластическая выразительность и артистизм;
- композиционное построение номера;
- оригинальность хореографического номера.

**3. «Лучшая театральная постановка».** Театральная постановка (фрагмент спектакля, моноспектакль, сцена, театрализованная композиция), выполненная с использованием актуальных сценических приёмов и выразительных средств. К участию допускаются постановки в жанрах: драматический спектакль, пластический спектакль, вербатим, документальный театр, иммерсивные формы, основанных на произведениях современных писателей русской литературы, а также оригинальных (авторских) сценариев и драматургических работ постановщика, современных прочтений классической литературы. Общая продолжительность не более 15 минут. Допускаются постановки малой и средней формы (от 1 до 10 участников на сцене).

Критерии оценки:

- режиссёрское решение и цельность постановки;
- артистизм и актерское мастерство;
- сценографическое и визуальное оформление;
- оригинальность прочтения материала.

**4. «Лучшее исполнение в оригинальном жанре».** Сценический номер в оригинальном жанре, демонстрирующий авторский подход, экспериментальный характер и новаторское использование сценических средств. К участию допускаются: пластическая миниатюра, перформанс, театр теней, художественное слово (с использованием современных приёмов звукорежиссуры и видеосопровождения), пантомима, цирковой номер в современной стилистике, а также кросс-жанровые номера. Общая продолжительность не более 7 минут. Критерии оценки:

- оригинальность замысла;
- техническое мастерство исполнения;
- художественная выразительность;
- артистизм исполнения номера.

## 5. Награждение

Участники краевого заочного смотра награждаются электронными дипломами участника краевого заочного смотра.

Победители краевого заочного смотра награждаются электронными дипломами лауреата I, II, III степени краевого заочного смотра в каждой номинации.

Решение о награждении победителей краевого заочного смотра вносится в протокол заседания жюри краевого заочного смотра и подписывается присутствующими членами жюри. Протокол заседания жюри публикуется на официальном сайте государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края «Краевой учебно-методический центр» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.ckrk23.ru](http://www.ckrk23.ru)) в срок не позднее 10 рабочих дней от даты проведения краевого заочного смотра..

Заместитель директора



Ж.В. Пономарева