

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств №2»  
муниципального образования  
город-курорт Анапа

## **ПРОГРАММА**

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

**В ОБЛАСТИ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

---

## **СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

**Анапа 2019 г.**

Рассмотрено  
Методическим советом  
образовательного учреждения  
протокол № 4  
« 28 » марта 20 19г.  
(дата рассмотрения)

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДШИ № 2  
Вириллова Г.В.  
« 28 » марта 20 19г.  
(подпись)



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в  
области раннего эстетического развития «Слушание музыки»

Преподаватель: Кочина Л.И.

Составитель: преподаватель теоретических дисциплин Кочина Л.И.

Рецензенты:

- преподаватель теоретических дисциплин высшей категории

МБУ ДО ДШИ №1 МО г-к. Анапа И.Н.Короткова

- преподаватель теоретических дисциплин высшей категории

МБУ ДО ДШИ №1 МО г-к. Анапа И.В. Паринова

## Структура программы учебного предмета

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

### **II. Содержание учебного предмета**

- Учебно-тематический план
- Годовые требования

### **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

- требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма содержание
- Критерии оценки

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Список литературы и средств обучения**

- Методическая литература
- Учебная литература
- Средства обучения

## I. Пояснительная записка

### *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций о организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства «Слушание музыки» в детских школах искусств.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус.

Предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области хореографического исполнительства.

На уроках формируются теоретические знания о музыкальном искусстве, проводится работа над развитием музыкального слуха.

Особенностью предмета является соединение на занятиях двух видов деятельности в области музыкального искусства: слушание музыки и освоение музыкальной грамоты.

### *Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки»*

Программа по предмету «Слушание музыки» рассчитана на 2 года. Занятия проходят один раз в неделю по 1 часу.

Возраст учащихся: 5,6 — 6,6 лет.

### *Сведения о затратах учебного времени*

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени	
	1-й год	2-й год
Годы обучения		
Количество недель	34	
Аудиторные занятия	34	
Самостоятельная работа	34	
Максимальная учебная нагрузка	68	

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Слушание музыки» при 1-годовичном сроке обучения составляет 34 часа. Из них: 34 часа – аудиторные занятия, 34 часа – самостоятельной работы.

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в групповой форме, возможно чередование мелкогрупповых (от 4-х человек). Мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия по учебному предмету «Слушание музыки» проходят в мелкогрупповой (от 4 до 10 человек) форме. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю применить в учебном процессе дифференцированный и индивидуальный подходы.

***Цель и задачи учебного предмета***

**Целью предмета** является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачами предмета** «Слушание музыки» являются:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- формирование художественно-образного мышления;
- развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально-хореографического искусства.

***Обоснование структуры учебного предмета***

Обоснованием структуры программы являются, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
- метод активного обучения (мотивация обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы, являются наиболее продуктивными при организации учебного процесса и основаны на проверенных методиках и многолетнем опыте.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащаются пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащается современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

Помещения должны быть со звукоизоляцией.

Освоению обучающимися данной программы способствует использование аудио и видеоматериалов. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню

учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

## II. Содержание учебного предмета

### 1. Содержание учебного предмета.

#### Учебно-тематический план.

#### 1 год обучения.

№ тем	Наименование тем	Кол-во часов
1 четверть		
1.	Вводное организационное занятие. Знакомство с детьми.	1
2.	Звуки и музыка вокруг нас.	2
3.	Характер, настроение и чувства в музыке.	6
2 четверть		
4.	Выразительные средства музыки.	4
5.	Музыка о животных.	4
3 четверть		
6.	Музыкальная импровизация.	2
7.	Музыкальные жанры.	6
8.	Природа и музыка.	3
4 четверть		
9.	Сказка в музыке.	3
10.	Музыкальные инструменты, шумовой оркестр.	4
	ИТОГО:	35

#### 2 год обучения.

№ тем	Наименование тем	Кол-во часов
1 четверть		
1.	Вводное организационное занятие. Знакомство с детьми.	1
2.	Звуки и музыка вокруг нас.	1
3.	Характер, настроение и чувства в музыке.	5
4.	Мелодия.	2
2 четверть		
5.	Выразительные средства музыки.	4
6.	Музыка о животных.	3
3 четверть		
7.	Музыкальная импровизация.	2
8.	Музыкальные жанры.	6
9.	Музыкальная форма.	3
4 четверть		
10.	Природа и музыка.	2
11.	Сказка в музыке.	2
12.	Музыкальные инструменты. Шумовой оркестр.	4
	ИТОГО:	35

**1. Сведения о затратах учебного времени:** *предусмотренного на освоение учебного предмета «Слушание музыки»:*

## **2. Годовые требования**

Настоящая программа носит интегрированный характер – помимо теоретической части содержание предмета включает обязательную практическую часть – прослушивание и просмотр произведений танцевально-хореографического искусства. Основной задачей предмета является формирование понимания связи музыки и движения.

Теоретические знания по учебному предмету «Слушание музыки» даются также с учетом специфики хореографического искусства. Учащиеся получают знания о специфике музыкального искусства, осваивают знания музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства, знакомятся с основой музыкальной грамоты: осваивают звукоряд, название нот, скрипичный и басовый ключи, лады (мажор и минор), темп, ритм, метр, музыкальный фрагмент, сильная доля. А также умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения. Нужно также научить детей различать тембры отдельных музыкальных инструментов, рассказать о симфоническом оркестре, научиться запоминать мелодию.

### **Нормативный срок обучения 1 год.**

Главной задачей 1 года обучения является ознакомление учащихся со спецификой музыки как вида искусств, с многообразием содержания музыкальных произведений, музыкальными жанрами, основами музыкальной грамоты. Танец и музыка. Средства музыкальной выразительности. Умение музыкально - образно воспринимать музыкальное произведение. Воспитание ритмического чувства (марш, полька, вальс). Музыкальная фраза, динамика. Умение слышать сильную долю, определять размер, воспринимать ритмические рисунки.

## **III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодию несложных музыкальных произведений.



#### IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

##### *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

Оценка качества реализации учебного предмета "Слушание музыки" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце учебного года по программе 4-летнего обучения в 1-м классе.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, олимпиады, викторины.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

##### *Критерии оценки*

По итогам зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По окончании освоения учебного предмета учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Текущая и промежуточная аттестации могут проходить в различных формах: беседы, подготовке материалов для сообщения на какую-либо тему, тестов, интеллектуальных игр.

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	оценка отражает ответ с небольшими недочетами
3 («удовлетворительно»)	ответ с большим количеством недочетов, а именно: не раскрыта тема, неточные знания, ошибки в изложении теоретического материала
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Контрольные оценки должны объективно отражать уровень знаний и умений каждого учащегося по данной теме.

## **V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### *Методические рекомендации преподавателям*

Все теоретические сведения должны быть тесно связаны с музыкально-слуховым опытом обучающихся, с практическими навыками и направлены на воспитание музыкального мышления, осознанного отношения к музыкально-танцевальному искусству.

Методику работы по программе должны определять возрастные особенности обучающихся. Обучение должно носить эмоционально-образный характер. Педагог должен воспитывать самостоятельность детей, формировать интерес к музыке, танцу, развивать навыки практического использования полученных знаний и умений.

#### *Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся*

Домашние задания, направленные на закрепление пройденного в классе материала, должны быть небольшими по объему и доступными по трудности. Это может быть повторение пройденного в классе материала, ознакомление с музыкальным произведением или просмотр видеоматериала. А также творческое задание, заключающееся в анализе произведения.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими, аудио, видео материалами в соответствии с программными требованиями.

Кроме того, внеаудиторная работа может быть использована на посещение учреждений культуры (театров, концертных залов и др.), участие в творческих мероприятиях и просветительской деятельности.

## VI. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ

### *Учебная и методическая литература*

1. Барабошкина А., Боголюбова Н. Музыкальная грамота под редакцией А.Островского, 1980
2. Батицкий М. Знаете ли вы музыку? М., Музыка, 1985
3. Булчевский Ю.С., Фомин В.С. Краткий музыкальный словарь для учащихся. Изд. 3-е – Калининград, Музыка, 1975
4. Гильченко Н. Слушаем музыку вместе. СПб, 2006
5. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. М., 1989
6. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юного музыканта, Санкт-Петербург, 1997
7. Прозорова А.Н. Первые шаги в мир музыки М., Терра-книжный клуб, 2005
8. Слушание музыки. Для 1-3 кл. Сост. Г.Ушпикова. СПб, 2008
9. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте. - Музыка, 1988
10. Царева Н.А., Лисянская Е.Б., Марек О.А. Предмет «Слушание музыки в ДМШ и ДШИ». Методические рекомендации, 1998
11. Шорникова М. Музыка, ее формы и жанры. Учебное пособие для ДМШ – Феникс, Ростов-на-Дону, 2009

## РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету «Слушание музыки»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области раннего эстетического развития, составленную  
преподавателем теоретических дисциплин МБУ ДО ДШИ №2  
муниципального образования город-курорт Анапа Л.И. Кочиной

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» по дополнительной общеразвивающей программе в области раннего эстетического развития выполнена преподавателем Кочиной Л.И. на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» от 21.11.2013 г. № 191 -01 - 39/06 ГИ.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося и рассчитана на срок обучения 2 года для детей в возрасте 5,6-6,6 лет.

Учебный предмет «Слушание музыки» занимает важное место в комплексе теоретических предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус. Целью данного курса обучения является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются методы обучения: словесный, наглядный, практический.

В программе представлены сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, тематический план по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, а также методическое обеспечение учебного процесса.

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» рекомендована к применению в МБУ ДО ДШИ №2 муниципального образования город-курорт Анапа.

Дата: «21» 03 2019 г.

Преподаватель теоретических дисциплин  
высшей категории МБУ ДО ДШИ №1  
муниципального образования  
город-курорт Анапа



И. Н. Короткова

*Директор МБУ ДО ДШИ №1*  
*заверяю*  
*И. Н. Короткова*  
*Директор*

## РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету «Слушание музыки»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области раннего эстетического развития, составленную  
преподавателем теоретических дисциплин МБУ ДО ДШИ №2  
муниципального образования город-курорт Анапа Л.И. Кочиной

Представленная программа по учебному предмету «Слушание музыки» по дополнительной общеразвивающей программе в области раннего эстетического развития составлена преподавателем Кочиной Л.И. в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию дополнительных общеразвивающих программ.

Программа учебного предмета находится в непосредственной связи с другими учебными предметами и занимает важное место в системе обучения детей. Данная программа является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории музыки. Особенностью данной программы является её интегрированный характер – помимо теоретической части содержание предмета включает обязательную практическую часть – прослушивание и просмотр произведений танцевально-хореографического искусства. Основной задачей предмета является формирование понимания связи музыки и движения.

Представленная программа предполагает тесную связь теоретических сведений с музыкально-слуховым опытом обучающихся, с практическими навыками и направленность на воспитание музыкального мышления, осознанного отношения к музыкально-танцевальному искусству.

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» рекомендована к применению в МБУ ДО ДШИ №2 муниципального образования город-курорт Анапа.

Дата: «21» 03 2019 г.

Преподаватель теоретических дисциплин  
высшей категории МБУ ДО ДШИ №1  
муниципального образования  
город-курорт Анапа

*Л.И. Кочина*  
заверено.



И. В. Паринова

*Директор МБУ ДО, ДШИ №2*  
*В.В. Омаров*