

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ № 2

Муниципального образования

город-курорт Анапа

Г.В. Кириллова

31.08.2020 г. » августа 20 20 г.



Приняты на педагогическом совете

МБУ ДО ДШИ № 2

протокол № 1 от 31.08.2020 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ,
РЕАЛИЗУЕМЫЕ В МУНИЦИПАЛЬНОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА В 2020 – 2021 УЧЕБНОМ ГОДУ.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
(фортепиано). Срок обучения – 4 года.

№/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторских часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	II, IV
2.2.	Музыкальная литература	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
	Коллективное музицирование (хоровое пение)	1	1	1	1	
Всего:		4	5	5	5	

Примечание

1. Продолжительность урока – 40 мин.
2. Количественный состав групп по слушанию музыки, сольфеджио, муз. литературе от 4 до 10 человек.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предмету по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия.
4. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
народные инструменты (гитара). Срок обучения – 4 года.

№/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторских часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства (гитара)	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	II, IV
2.2.	Музыкальная литература	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
	Инструментальный ансамбль	1	1	1	1	
Всего:		4	5	5	5	

Примечание

1. Продолжительность урока – 40 мин.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе от 4 до 10 человек.
3. Количественный состав ансамбля в среднем от 2 человек.
4. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
струнные инструменты (скрипка). Срок обучения – 4 года.

№/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторских часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства (скрипка)	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	II, IV
2.2.	Музыкальная литература	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
	Инструментальный ансамбль	1	1	1	1	
Всего:		4	5	5	5	

Примечание

1. Продолжительность урока – 40 мин.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе от 4 до 10 человек.
3. Количественный состав ансамбля в среднем от 2 человек.
4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предмету по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
электромusикальные инструменты (синтезатор, электроскрипка).

Срок обучения – 4 года.

№/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторских часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства (синтезатор)	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	II, IV
2.2.	Музыкальная литература	-	1	1	1	II, IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
	Коллективное музицирование (хоровое пение)	-	-	-	-	
Всего:		4	4	4	4	

Примечание

1. Продолжительность урока – 40 мин.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе от 4 до 10 человек.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предмету по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия.
4. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
хоровое пение (академическое направление). Срок обучения – 4 года

№/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторских часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (хоровое пение)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Постановка голоса	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	II, IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Музыкальный инструмент (общее фортепиано)	1	1	1	1	IV
Всего:		5	5	5	5	

Примечание

1. Продолжительность урока – 40 мин.
2. Количественный состав групп по сольфеджио от 4 до 10 человек.
3. Количественный состав групп по хору от 8 до 12 человек.
4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предмету по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, выделяются:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий по хору (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы для занятий сводных репетиций.
6. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
хоровое пение (народное направление). Срок обучения – 4 года.

№/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторских часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	
1.1	Основы музыкального исполнительства (хоровое пение)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	II, IV
1.3.	Народный танец	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
Всего:		5	5	5	5	

Примечание

1. Продолжительность урока – 40 мин.
2. Количественный состав групп по хору, сольфеджио, народному танцу от 4 до 10 человек.
3. Количественный состав групп по ансамблю в среднем от 2 человек.
4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предмету по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, выделяются:
- педагогические часы для проведения сводных занятий по хору (по 2 часа в месяц);
- концертмейстерские часы для занятий сводных репетиций.
6. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
сольное пение (академическое направление). Срок обучения – 4 года.

№/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторских часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (сольное пение)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Музыкальный инструмент (общее фортепиано)	1	1	1	1	
Всего:		5	5	5	5	

Примечание

1. Продолжительность урока – 40 мин.
2. Количественный состав групп по сольфеджио от 4 до 10 человек.
3. Количественный состав групп по хору от 8 до 10 человек.
4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предмету по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
сольное пение (эстрадное). Срок обучения – 4 года.

№/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторских часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (сольное пение)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Коллективное музицирование (ансамбль)	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Музыкальный инструмент (общее фортепиано)	1	1	1	1	
Всего:		5	5	5	5	

Примечание

1. Продолжительность урока – 40 мин.
2. Количественный состав групп по сольфеджио от 4 до 10 человек.
3. Количественный состав по ансамбль – от 2 человек.
4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предмету по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области **хореографического искусства**.
Срок обучения – 4 года.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторских часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	
1.1	Ритмика	1	-	-	-	II
1.2	Гимнастика	1	1	-	-	II, IV
1.3	Классический танец	1	1	2	2	I, II, III, IV
1.4	Народно-сценический танец	-	1	1	1	III, IV
1.5	Эстрадный танец	1	1	1	1	IV
2.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
2.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	
Всего:		5	5	5	5	

Примечание

1. Продолжительность урока – 40 мин.
2. Количественный состав групп по предметам – от 8 человек, при этом такие учебные предметы как «Подготовка концертных номеров», могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2 человек.
3. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия,
 - для проведения занятий по предмету «Подготовка концертных номеров».
4. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области **изобразительного искусства**.
Срок обучения – 4 года.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторских часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
		4	4	4	4	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1.	Рисунок	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Живопись	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.3.	Скульптура	1	1	1	1	II, IV
1.4.	Композиция станковая	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	История изобразительного искусства	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	-	-	-	-	
3.1.	Композиция прикладная	-	-	-	-	II, IV
Всего:		5	5	5	5	

Примечание

1. Продолжительность урока – 40 мин.
2. Количественный состав групп от 6 до 10 человек.
3. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть часы для подготовки общешкольных выставок и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области **театрального искусства**.
Срок обучения – 3 года.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторских часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	4		
1.1.	Основы актерского мастерства	1	1	2		III
1.2.	Художественное слово	1	1	1		III
1.3.	Сценическое движение	1	1	-		II
1.4.	Грим	-	-	1		
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	-		
2.1.	История театра	1	1	-		II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1		
3.1.	Учебная практика	-	1	1		
Всего:		4	5	5		

Примечание

1. Продолжительность урока – 40 мин.
2. Количественный состав групп от 6 до 10 человек.
3. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области **раннего эстетического развития**. Срок обучения – 1 год (от 4 до 5 года).

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения)
		1	
1.	Учебные предметы музыкально-творческой подготовки:	3	
1.1.	Хоровое пение	1	
1.2.	Ритмика и танец	1	
1.3.	Рисование и лепка	1	
2.	Учебные предметы художественно-эстетической подготовки:	1	
2.1	Развитие музыкальных способностей	1	
	Всего:	4	

Примечание

1. Продолжительность урока – 30 мин.
2. Количественный состав групп от 4 до 6 человек.
3. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида активности детей.
4. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 4 урока в неделю.
5. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы работы концертмейстерам:
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области **раннего эстетического развития**. Срок обучения – 1 год (от 5 до 5,6 лет).

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения)
		1	
1.	Учебные предметы музыкально-творческой подготовки:	3	
1.1.	Хоровое пение	1	
1.2.	Ритмика и танец	1	
1.3.	Рисование и лепка	1	
2.	Учебные предметы художественно-эстетической подготовки:	1	
2.1	Развитие музыкальных способностей	1	
	Всего:	4	

Примечание

1. Продолжительность урока – 30 мин.
2. Количественный состав групп от 4 до 6 человек.
3. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида активности детей.
4. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 4 урока в неделю.
5. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы работы концертмейстерам:
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия.