

ПРИНЯТО

Решением

Педагогического совета

МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона

Протокол № 1 от 25.08.2025 г.

ПРИНЯТО

Решением

Совета Родителей

МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона

Протокол № 1 от 03.09.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ

№ 2 им. И.Д. Кобзона

И.Л. Бондаренко

05.09.2025 г.

ПРИНЯТО

Решением

Совета обучающихся

МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона

Протокол № 1 от 05.09.2025 г.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская школа искусств № 2» муниципального образования

город-курорт Анапа имени народного артиста СССР

Иосифа Давыдовича Кобзона

на 2025-2026 учебный год

муниципальное образование муниципальный округ город-курорт Анапа
2025 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Особенности воспитательного процесса в детской школе искусств.....	4
3. Цель и задачи воспитания.....	5
4. Личностно-ориентированное обучение и воспитание.....	6
5. Виды и формы содержания деятельности	8
6. Ядро воспитательной системы – деятельность творческих коллективов школы	11
7. Взаимодействие с родителями.....	12
8. Реализация программы воспитательной деятельности.....	13
9. Особенности организации воспитательного процесса.....	13
10. Основания для разработки воспитательного плана работы.....	14
11. Заключение.....	15
12. План мероприятий на 2025-2026 учебный год	16

1. Пояснительная записка

Современное общество формирует для системы образования новый социальный заказ: ему необходимы не только высокообразованные, но и духовно богатые, инициативные граждане, способные адекватно относиться к происходящим в мире и стране событиям, культурному и научному наследию, историческим достижениям, к пониманию себя, своего места в обществе, к принятию ответственных решений в сложных ситуациях, прогнозированию возможных последствий совершаемых действий, открытые к взаимодействию, мобильные, активные, сопричастные к судьбе Отечества.

В связи с этим возрастает значимость воспитательного компонента системы образования. Программа воспитательной работы (далее – Программа) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона (далее – Учреждение) определяет основные направления развития социокультурной среды в школе и устанавливает требования к организации и управлению, ресурсному обеспечению и оценке воспитательной деятельности.

Предметом воспитательной деятельности становятся не только теоретические знания, различные компетенции, практические навыки, но и физическое и духовное здоровье, чувственно-эмоциональная сфера, ценностное восприятие себя и окружающего мира, стратегия поведения в социуме и конкретная социально ориентированная деятельность.

Новое время требует от нас понимания воспитания как главного условия динамичного развития и расцвета общества.

Программа Учреждения рассматривается как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для социализации и самоопределения обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Программа обеспечивает решение актуальных проблем воспитания:

- формирование ценностных ориентиров, объединяющих людей в единую историко-культурную и социальную общность;
- развитие способности противостоять негативным воздействиям социальной среды;
- развитие умений приходить к согласию в вопросах корректного социального поведения;
- воспитание сознательного отношения к принимаемым большинством граждан принципам и правилам жизни;
- формирование уважения к родному языку, самобытной культуре своего народа.

Программа построена с учетом ценностных установок: патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, семья, творчество, природа, искусство, человечество, и ориентирована на современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Программа Учреждения направлена на воплощение в жизнь «миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству и труду».

Воспитание направленно на обеспечение персонального жизнотворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний... Оно осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности» (из Концепции развития дополнительного образования детей).

Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации наделяет дополнительное образование как составную часть непрерывного образования множеством функций: обучение досугу; подготовка к самостоятельному решению семейно-бытовых проблем; формирование готовности личности к непрерывному образованию; предпрофессиональная и профессиональная подготовка; развитие задатков, способностей, интересов личности, что обеспечивает самостоятельное решение проблем в различных сферах жизнедеятельности на основе использования социального опыта, элементом которого является собственный опыт ребенка.

Одной из важнейших функций дополнительного образования в современных условиях является социальное и личностное самоопределение детей и молодежи, подготовка к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен.

2. Особенности воспитательного процесса в детской школе искусств

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и учащихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- создание в образовательной организации комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов;

- реализация процесса воспитания посредством создания в Учреждении детско-взрослых общностей, которые объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов, как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность воспитания, как условие его эффективности.

3. Цель и задачи воспитания

Учебная и воспитательная работа тесно связаны между собой. Воспитательная работа ведется систематически: на уроках и вне класса. Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании учащихся, способствующих развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом.

Привлекая детей к участию в различных творческих мероприятиях, выставках, выступлениях, Детская школа искусств дает им возможность ощутить радость сопричастности к общему делу, формирует желание жить и позитивно участвовать в улучшении общества, развивает культуру творческой деятельности. Поэтому помимо реализации образовательных программ художественной направленности школой ведется огромная культурно-просветительская работа, постоянно решаются задачи воспитания и образования детей и родителей.

Основой воспитательной работы в Учреждении являются сохранение и развитие школьных традиций, использование методик и технологий, которые способствуют приобретению навыков коммуникативной культуры на разных уровнях: ученик - ученик, ученик - учитель, ученик – родитель, учитель – родитель. Гармоничное сочетание различных форм образовательной деятельности с организацией воспитательной работы составляет органическое единство с учебным процессом.

Цель воспитательной работы школы реализуется через решение следующих задач:

- формирование у учащихся гражданско-патриотического сознания, духовно - нравственных ценностей, потребности здорового образа жизни;
- воспитание у детей любви к искусству, раскрытие творческого потенциала обучающихся;
- выявление одаренных детей и освоение ими предпрофессиональных образовательных программ;
- формирование будущей аудитории культурного слушателя, способного к восприятию и осмыслению искусства;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание творчески мобильной личности, умеющей найти соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- повышение статуса творческих профессий;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- создание современной образовательной среды с целью повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения страны.

4. Личностно-ориентированное обучение и воспитание

В Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.05.2025) «Об образовании в Российской Федерации» принципами государственной политики в области образования провозглашены гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности; воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.

Таким образом, на первый план выдвинуты ценности свободного развития личности в противовес прежней установке воспитания, когда личные интересы были подчинены общественным.

В последние десятилетия существенно изменилась практика воспитания. На смену авторитарному по характеру подходу пришла парадигма гуманистического, личностно-ориентированного воспитания.

Что личностно-ориентированное воспитание означает для нас, преподавателей музыкальных школ? Педагог должен иметь потребность так организовать свой труд, чтобы он был радостным и успешным. А это зависит от личности педагога, умеющего правильно и научно обоснованно построить свою работу, быть душевным, чутким, справедливым, гуманным, а главное, любить детей. Чрезвычайно важно отношение к ребенку как к личности, признание личности ребенка. Умение увидеть, принять ребенка таким, каков он есть, и суметь раскрыть его ресурсы. Опора на его положительные качества, уважительное отношение к нему, способность увидеть то хорошее, что другие, возможно, не видят, вселить уверенность в свои силы.

Традиционная система обучения основана на репродуктивном методе. Ученик должен запомнить материал, тогда как самостоятельное мышление блокируется. Наряду с традиционными методами обучения (объяснение, показ,

повторение) необходимо вводить такие формы работы, как совместный поиск правильного решения, диалог, учет мнения ученика. Недопустимо ограничиваться лишь передачей ученикам знаний, т.к. это не развивает в них способность самостоятельно принимать решения, самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки.

В современном мире много соблазнов, много негативного. Ребенок должен уметь думать, делать выбор. В процессе совместного творчества педагог, чтобы добиться цели, должен и сам стать немножко ребенком. Урок-игра, урок-спектакль становятся ведущей деятельностью преподавателей ДШИ. В таком случае педагоги школы стремятся управлять не личностью растущего человека, а процессом, направленным на её развитие. На первый план выдвигаются диалогические методы общения, совместный поиск истины, развитие способностей ребёнка через разнообразную творческую деятельность. Тогда ребенок станет интересным собеседником, будет иметь свое мнение, сможет его аргументированно изложить. Развитие личности подрастающего человека происходит всегда и везде: на уроке, во время внеурочных мероприятий, во время неформального общения.

Во все времена в основе воспитания лежат нравственные ценности, традиция и культура своего народа, уважение и принятие представителей других культур. Основным смыслом российского менталитета является идея милосердия и сострадания, о которой не забывает ни одна система воспитания.

Но принципы того или иного подхода к воспитательному компоненту образования – это не готовые рецепты. Они не заменят живого общения, непрестанной мысли педагога.

Детская школа искусств как воспитательное учреждение имеет свои особенности и огромные возможности. Это школа, которую выбрал ребенок. Здесь он будет взрослеть, умнеть, набираться опыта, учиться жить в коллективе. Преподаватели школы совершенно справедливо считают: воспитание – это дело не только семьи и общеобразовательной школы. Все, что окружает ребенка, формирует его личность.

Новая парадигма образования – личностно-ориентированный подход – требует движения в работе от каждого из нас. Именно Детские школы искусств обладают огромным, возможно, более действенным воспитательным потенциалом. Они способствуют воспитанию учащихся в духе созидания.

Гуманистическая педагогика склоняется к тому, что детям необходимо долго и терпеливо объяснять, что, зачем и почему следует делать, поступать и действовать так, а не иначе. Но только объяснениями результатов не добьешься. Важен личный пример.

Задача преподавателей Детской школы искусств сделать процесс обучения интересным, а процесс воспитания – ненавязчивым. Талант воспитателя состоит в том, чтобы расположить воспитанника к педагогическим влияниям. Педагогическая позиция должна быть деликатной, незаметной, возможно более скрытой от воспитанника. Нужно растить

ребенка другом. Сколько бы ни было проведено хороших бесед, объяснений и увещаний – практического результата не будет. Организующая и направляющая сила воспитательного процесса тем значительнее, чем больше в ней демократизма, творческой свободы. В душе и сердце ребенка должна оставаться радость и мечта, хорошие светлые мысли и чувство красоты, понимание, что его любят, стремление к развитию и желание жить.

Еще Аристотель писал, что искусство способно оказывать влияние на душу человека. Искусство способно вдохновлять, воодушевлять, захватывать, дарить настроение и радость, порой заставляя задуматься, взглянуть под другим ракурсом на, казалось, знакомые вещи. По мнению Д. Лихачева дети должны переживать как можно больше эмоций. Чем больше эмоций, тем чище душа.

Главная цель воспитательного процесса – деятельность. Задача коллектива Детской школы искусств – вовлечение учащихся в подготовку и проведение мероприятий: классные часы; лекции-концерты, праздники, концерты, посвященные знаменательным датам.

Ведь современный идеал личности, воспитанный в школе искусств – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

5. Виды и формы содержания деятельности

Программа школы включает в себя четыре направления:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;
- духовно- нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде;
- социализация, самоопределение и профессиональная ориентация;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма).

Данные направления воспитания содержат механизмы достижения поставленных целей и задач средствами всех дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в учреждении; и, в тоже время, дополняют, усиливают их другими направлениями работы, позволяющими комплексно охватить весь спектр воспитательных функций школы.

Для реализации данных направлений применяются разнообразные формы и методы работы:

- беседы, дискуссии, игры, собеседования, наблюдения, индивидуальные занятия;
- конкурсы, викторины, фестивали, олимпиады, марафоны;
- празднование памятных дат в жизни обучающихся;
- празднование памятных календарных дат;
- посещение театров, музеев, выставок;
- Дни творчества, Дни здоровья, концерты, театрализованные представления, праздники;
- семинары, круглые столы, конференции;
- родительские собрания, лектории для родителей;
- тематические часы, тренинги родительского взаимодействия, просмотр видео и художественных фильмов и др.

В вопросе поддержки талантливых детей и молодежи важно выстраивание сетевого взаимодействия школы с другими учреждениями образования, культуры, и профилактики. Использование базы других учреждений, привлечение специалистов более высокого класса предоставляет новые возможности, развивает культурно-досуговую, образовательную деятельность обучающихся, обеспечивает условия для получения качественного дополнительного образования.

Воспитательная роль конкурсной части учебного процесса.

Публичное выступление ученика – неотъемлемая часть учебного процесса. Через него проявляется активность ученика, выявляются его способности, его энергетика. Именно выступление является той деятельностью, которая становится фактором, формирующим начинающего исполнителя.

Выступление – результат напряженного творческого труда ученика и преподавателя – является ответственным актом, стимулирующим дальнейший творческий рост и ученика, и преподавателя. Каждый педагог, увлеченный и влюбленный в свою профессию, мечтает о том, чтобы его ученики как можно чаще выступали на сцене. Конкурс как

творческое соревнование юных музыкантов всегда являлся большим стимулом в развитии. На таких состязаниях воспитывается воля, сценическая выдержка, мастерство и много других качеств, формирующих не только будущих музыкантов или художников.

За участием в конкурсе стоит большой труд: одного обучения навыкам игры на инструменте мало. Необходимо воспитывать «бойца», способного самостоятельно мыслить, умеющего много трудиться и работать над ошибками, выдерживать большие физические и моральные нагрузки, не терять чувство оптимизма, а также быть способным проявить свои знания, умения и навыки на практике.

Любой конкурс – это напряженная работа целой команды: ученика, преподавателя, родителей и концертмейстера. Правильно построить работу этой команды, грамотно подобрать репертуар, найти взаимопонимание между членами, быть на одной эмоциональной «волне» – это есть составляющие успеха, победы на конкурсах. При умелом педагогическом влиянии каждое выступление подводит ученика к внутренним открытиям. Открытие себя как артиста, открытие красивой музыки, открытие в себе творческих возможностей. Выступление на концерте, конкурсе – это яркое событие. Оно является основой развития обучения, раскрывающего индивидуальность ученика.

Участие в конкурсах имеет разное значение: для ученика – это рост исполнительского мастерства и становление личности, для педагога и концертмейстера – повышение уровня профессионального педагогического мастерства, обмен опытом и возможность сориентироваться в потоке новых методических тенденций. Детские исполнительские конкурсы повсеместно играют большую роль в деле выявления молодых талантов. Но по отношению к конкурсам существуют разные мнения.

Сторонники считают, что конкурсы приносят реальную пользу, заключающуюся в общественном признании победителей, в возможности сравнивать творческие достижения других учеников и преподавателей. Противники указывают на чрезмерную нервную нагрузку, которую испытывают участники конкурсов, на существующую необъективность у членов жюри. При этом обе стороны, несомненно, правы: природа конкурсов действительно противоречива. Они объективно имеют и свои преимущества, и свои недостатки. Положительной стороной конкурсов является выявление новых талантов, которые до той поры были известны лишь собственному педагогу и небольшому кругу близких. Выявление и поощрение наиболее одарённых и способных детей, которые, возможно, впоследствии продолжат музыкальное образование и изберут музыку своей профессией, – безусловно, является одной из основных задач конкурсов.

Основной целью городских, краевых и особенно школьных конкурсов является развитие художественного вкуса, любви к музыке, исполнительства широкого круга учащихся с различными музыкальными способностями.

Кроме совершенствования исполнительского мастерства преподавателей и учащихся школы, выявления наиболее одарённых детей для дальнейшей профессиональной ориентации конкурсная деятельность обеспечивает тесное взаимное сотрудничество педагога и ученика, способствующее воспитанию дисциплинированности, ответственности, силы воли, целеустремлённости в достижении цели.

«Учитель учится всю жизнь», – гласит известная истина. Но уже через несколько лет работы педагоги делятся на тех, кто спокойно движется по накатанной дорожке, используя старые методики, приемы, планы. Но есть и те, которые, несмотря на цикличность, повторяемость и однообразие учебной деятельности, постоянно ищут, вносят что-то новое. Настоящий педагог-профессионал находится в постоянном развитии, всю свою трудовую жизнь является исследователем и учит своих учеников активной жизненной и профессиональной позиции.

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский так писал о проблеме самосовершенствования педагога: «Каждый из нас должен быть не абстрактным воплощением педагогической мудрости, а живой личностью, которая помогает подростку познать не только мир, но и самого себя. Решающее значение имеет то, каких людей увидит в нас подросток. Мы должны быть для подростков примером богатства духовной жизни; лишь при этом условии мы имеем моральное право воспитывать. Ничто так не удивляет, не увлекает подростков, ничто с такой силой не пробуждает желания стать лучше, как умный, интеллектуально богатый и щедрый человек».

6. Ядро воспитательной системы – деятельность творческих коллективов школы

Ядром воспитательной системы и главным ее субъектом является творческий коллектив. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив является одним из классических принципов российской педагогики и предполагает организацию воспитательных воздействий на личность через коллективистские отношения и деятельность.

Усилия руководителей коллективов направлены на достижение результата, который предполагает:

1. Общую социально значимую цель.
2. Общую совместную деятельность для достижения поставленной цели. Для этого каждый член коллектива обязан активно участвовать в совместной деятельности. Членов коллектива отличает высокая личная ответственность за результаты совместной деятельности.
3. Отношения ответственной зависимости. Между членами коллектива устанавливаются специфические отношения, отражающие не только единство цели и деятельности (рабочее сплочение), но и единство связанных с ними

переживаний и оценочных суждений (моральное единение). В коллективе воспитываются такие качества, как дружба, взаимная поддержка, терпение, терпимость, работоспособность, выносливость, ответственность, переживание за общее дело.

7. Взаимодействие с родителями

Чтобы обучение и воспитание было успешным, необходимо усилие трех сторон: педагог, ученик, родители. Только это триединство может обеспечить хороший результат. Задача педагогического коллектива в вовлечении родителей в жизнь школы, в укреплении внутрисемейных отношений, отношений семьи и школы, в повышении активности родительской общности. Формирование единого духовного пространства семьи и школы – цель всего педагогического коллектива.

Успешное воспитание детей становится возможным при соблюдении следующих условий:

- единство требований педагогов и родителей к учебно-воспитательному процессу;
- распределение обязанностей и ответственности за результат совместного воздействия на ребенка;
- заинтересованность родительской общности в развитии школы.

Педагоги не устают повторять родителям своих учеников известные слова: завтра начинается сегодня! Когда вы занимаетесь со своим ребенком, допустим, скрипкой, когда вы погружаетесь в проблемы круглого мизинчика на трости смычка, большого пальца правой руки, который они так любят выпрямлять, знайте: наша задача не в том, чтобы стать именно музыкантами. Наша задача развить интеллект, мышление, умение думать, работать, а это пригодится в любой сфере деятельности. Умные родители понимают и мыслят еще шире. В эти минуты происходит сближение с ребенком, в процессе совместного труда формируются ваши взаимоотношения, возникает необходимое единение. Потом, в сложный переходный период вы увидите: как хорошо, что ребенок занят делом и вдвойне хорошо, что он соприкасается с прекрасным. Человек, не знающий, что такое прекрасное, не ведающий, что такое добро. И именно в пустой голове рождаются ненужные мысли.

У многих родителей и детей при первых трудностях опускаются руки. Скорее всего, не только дети, но и взрослые не ожидали, скорее всего, с какими трудностями придется столкнуться. Обучение игре на любом инструменте – это труд. И успех в большой степени зависит от мудрости и настойчивости родителей. Да, как сказал философ: «Прекрасное – трудно». Но надо запомнить: успех – это 90 % трудолюбия и лишь 10 % таланта и вдохновения.

8. Реализация программы воспитательной деятельности

Воспитательная система Учреждения реализуется через познавательную, концертно-выставочную, социально-полезную деятельность и предполагает следующие функции:

1. развивающую (обеспечение поддержки процессов развития и творческого самовыражения обучающихся);
2. интегрирующую (взаимодействие всех участников воспитательной системы);
3. регулирующую (оптимизация образовательной и воспитательной работы, создание необходимых условий для благоприятного воспитательного фона);
4. защитную (повышение уровня социальной защищенности, нейтрализация влияния негативных факторов окружающей среды на формирование личности обучающихся).

В ходе реализации программы воспитательной деятельности Учреждения используются следующие формы работы:

9. Особенности организации воспитательного процесса

Процесс воспитания в школе основывается на следующих принципах взаимодействия субъектов образовательного процесса:

- легитимности, неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие субъектов образовательного процесса;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел, как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- аксиологические аспекты ценностной ориентации, направленные на формирование у детей и молодежи мировоззрения, основанного на понятиях об общечеловеческих ценностях, привлекательности здорового образа жизни, законопослушности, уважения к личности, которые являются ориентирами и регуляторами их поведения;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

10. Основания для разработки воспитательного плана работы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
 - Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
 - Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
 - Конвенция ООН «О правах ребенка»;
 - Конституция Российской Федерации;
 - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
 - Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» № 304-ФЗ от 31.07.2020 г.;
 - Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» № 15-ФЗ от 05.02.2018 г.;
 - Указ Президента Российской Федерации от 20.10.2012 г. № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»;
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 г. № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.;
- Программа Учреждения позволяет одновременно осуществлять шесть составляющих педагогического воздействия: обучение, воспитание, развитие, оздоровление, профессиональную ориентацию, социальную адаптацию обучающихся.

При реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ формируется социокультурная среда, в которой создаются условия, необходимые для всестороннего развития личности, определяя воспитание составляющим звеном единого образовательного процесса.

Программа за счет предусмотренных в ней направлений и форм работы дополняет общеразвивающие программы, реализуемые в учреждении, и позволяет комплексно подойти к решению образовательных (в том числе воспитательных) задач, поставленных перед школой в современных условиях интенсивной модернизации системы образования.

11. Заключение

В ходе реализации Программы воспитательной работы Учреждения ребенок:

- приобретает жизненные ориентиры на основе общечеловеческих ценностей и способность толерантного отношения к окружающим;
- развивает мыслительную деятельность и проективные способности не только в творческих работах, но и в жизненных ситуациях;
- приобретает способность эмоционального освоения нравственных и эстетических ценностей;
- понимает мировоззренческие основы, стилистику и овладевает понятийным аппаратом различных культур;
- развивает в себе такие качества как коммуникабельность, креативность, мобильность, обучаемость;
- расширяет область получения профессионального образования;
- обогащает свою жизнь новыми социальными связями.

родители:

- сформируют и разовьют чувство причастности к жизни школы, совместной ответственности за результаты воспитания детей;

педагоги:

- приобретут специфические знания в области педагогики дополнительного образования, умения адекватно использовать образовательные и воспитательные технологии;
- получают возможность ценностного самоопределения в современной педагогической действительности, роста профессионализма, изменения своей профессиональной позиции.

Мир стоит на разных людях: кто-то работает физически, кто-то интеллектуально, кто-то в сфере искусства. Но в любом деле нужна увлеченность, нужна определённая человеческая культура. Вся воспитательная работа школы направлена на развитие творческой активности учащихся.

Чтобы добиться успеха в современном обществе (при сохранении духовных качеств человека), необходимы креативное мышление, способность мыслить быстро, четко, находить интересные решения, непрерывно повышать свой уровень развития в течение всей жизни. Эти качества не появятся сами по себе, они воспитываются с детства.

Всем нам хочется, чтобы наши дети выросли порядочными, успешными, здоровыми, счастливыми, смогли адаптироваться в обществе, были уважаемыми людьми. Как видим, воспитание подрастающего поколения должно учитывать множественные аспекты.

Влияние художественного образования на формирование личности ребенка невозможно переоценить. Художественное образование не только способствует приобщению подрастающего поколения к музыкальному и изобразительному творчеству, но и является мощным средством воспитания гражданина, Человека с большой буквы. Процесс обучения не может идти в отрыве от воспитания. Анализируя многие общественные события последних лет, особенно отчетливо становится ясно: приоритет в образовании принадлежит именно воспитанию, которое должно стать органичной составляющей педагогической деятельности.

12. План мероприятий на 2025-2026 учебный год

	Наименование мероприятий	Сроки	Ответственный
1. Воспитание здорового образа жизни			
1	Беседы, инструктажи обучающихся о безопасном поведении на улице, улучшении адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учебы.	Сентябрь	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
2	Беседы, инструктажи с учащимися по правилам поведению в школе, в концертном зале.	В течение года	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели

3	Беседы и инструктажи с учащимися о правилах безопасного поведения в случае чрезвычайных происшествий.	В течение года	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
4	Беседы, инструктажи с учащимися о правилах безопасного поведения во время каникул.	Октябрь Ноябрь Декабрь Март Февраль Апрель Май	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
5	Беседы, инструктажи с учащимися о правилах безопасного поведения во время посещения массовых мероприятий в новогодние праздники в период зимних каникул.	Декабрь	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
6	Беседы, консультации по вопросам воспитания у обучающихся ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих в рамках всероссийского дня здоровья.	Апрель-май	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
2. Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание			
1	Участие детей в школьных мероприятиях и концертах, приуроченных к государственным праздникам.	В течение года	Зам. директора по УР, Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
2	«Уроки мужества»	В течение года	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели

3	Классный час на тему: «Особенности безопасности в условиях СВО»	Сентябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хореографическое искусство»
4	Тематическая встреча: «Истории наших земляков – участников боевых действий»	Октябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хореографическое искусство»
5	«И помнит мир спасенный» - музыкальная викторина, в рамках реализации проекта «Культурные разговоры о важном»	Октябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальное искусство»
6	«Герои среди нас» - встреча с выпускником ансамбля «Соловейко», участником СВО Павлом Игнашевичем, в рамках реализации проекта «Культурные разговоры о важном»	Октябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальный фольклор»
7	Час истории: «Дым отечества нам сладок...», в рамках реализации проекта «Культурные разговоры о важном»	Ноябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хореографическое искусство»
8	Тематический концерт ко дню народного единства «Отчизна в сердце каждом»	Ноябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хореографическое искусство»
9	«Покуда сердца стучатся» - классный час посвященный героям СВО, в рамках реализации проекта «Культурные разговоры о важном»	Ноябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальное искусство»
10	«Патриотизм, как я его понимаю» - тематическая беседа	Декабрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальный фольклор»
11	«В памяти, в сердцах – навсегда» – лекция концерт,	Декабрь 2025	Зам. директора по ВР,

	посвященная подвигу героев Отечества, в рамках реализации проекта «Культурные разговоры о важном»		заведующие методических объединений, преподаватели
12	Тематические беседы в классах, посвященные Дню защитника Отечества.	Февраль 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хореографическое искусство»
13	«Патриотический квест» - интерактивная программа, посвященная 23 февраля	Февраль 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальный фольклор»
14	Праздничный классный час «23 февраля- праздник смелых и отважных. Защитники Отечества»	Февраль 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Изобразительное искусство»
15	Информационный час «Герои СВО»	Февраль 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хоровое и сольное пение»
16	«Творчество советских композиторов в годы ВОВ» - тематическая программа.	Февраль 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальное искусство»
17	«Преемственность волонтерского движения» в России»	Март 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Изобразительное искусство»
18	День воинской славы России. Победа русских воинов князя А. Невского над немецкими рыцарями на чудском озере (Ледовое побоище 1242 год). Кантата «Александр Невский» С. Прокофьева. Час слушания музыки.	Апрель 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Общее фортепиано»
19	«Герои Отечества, герои СВО» Международная патриотическая акция «Читаем детям о войне»	Апрель-май 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Изобразительное искусство»
20	Классный час «Победный май»	Май 2026	Зам. директора по ВР, заведующий

			методического объединения «Хореографическое искусство»
21	«Этот День Победы...» - концерт, посвящённый 81 годовщине победы в ВОВ.	Май 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальное искусство»
22	«Защитникам Отечества посвящаем» Концерт к 9 мая	Май 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хоровое и сольное пение»
23	«Разговоры о важном» - беседа, посвященная Великой Отечественной Войне	Май 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальный фольклор»
3. Духовно-нравственное воспитание			
1	Посещение концертов, гастролирующих ведущих хореографических коллективов России и стран СНГ	В течение учебного года	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хореографическое искусство»
2	Классные часы: «Роль культурного наследия в сохранении национальной идентичности»	Сентябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хореографическое искусство»
3	Развлекательно-игровая программа «Музыкальный калейдоскоп», посвященная Международному дню музыки	Октябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Общее фортепиано»
4	Тематическая беседа-доклад «Традиционные народные промыслы России»	Октябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хореографическое искусство»
5	«Посвящение в юные музыканты»	Октябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения

			«Хоровое и сольное пение»
6	Круглые столы, беседы: «Семья – основа общества. Семейные традиции и обычаи»	Ноябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хореографическое искусство»
7	«Творческий подход и оригинальность идей». Занятие на тему «Молодёжь и культура».	Ноябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хореографическое искусство»
8	Интерактивная развивающая программа «Я познаю мир музыки»	Ноябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Общее фортепиано»
9	«Новогодний серпантин»- концерт для родителей.	Декабрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальное искусство»
10	«Новогодний» праздничный концерт	Декабрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хоровое и сольное пение»
11	Просмотр и обсуждение фильмов, поднимающих вопросы нравственности, добра и зла: «Собачье сердце», «Остров», «Левиафан», «Солярис»	Январь 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хореографическое искусство»
12	Видео презентация «Классическая музыка и её роль в воспитании личности»	Март 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хореографическое искусство»
13	Лекция для учащихся: «Мы вместе: «Тепло сердец»	Февраль 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хореографическое искусство»

14	Классный час «День славянской письменности и культуры»	Май 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хоровое и сольное пение»
4. Экологическое направление			
1	Экологический марафон: «Чистый город начинается с тебя!»	В течение года	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хореографическое искусство»
2	Волонтерская помощь бездомным животным. Операция «Кормушка»	Декабрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хореографическое искусство»
3	Новогодние праздничные мероприятия «В лесу родилась ёлочка, в лесу пусть и живёт...»	Декабрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хореографическое искусство»
4	Экологическая игра - викторина «Экология, флора и фауна!»	Март 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хореографическое искусство»
5	Классный час «Мы и природа»	Март 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хоровое и сольное пение»
5. Развитие творческого потенциала учащихся			
1	Внутришкольные, краевые всероссийские и международные конкурсы исполнительского мастерства.	В течение учебного года	Зам. директора по ВР, заведующие методических объединений
2	Посещение концертов творческих коллективов Краснодарской филармонии им. Г.Ф. Пономаренко и ТО Премьера, городского театра	В течение учебного года	Зам. директора по ВР, заведующие методических объединений
3	Участие в общегородских, социально значимых мероприятиях посвященных знаменательным датам	В течение учебного года	Зам. директора по ВР, заведующие методических объединений

4	Цикл концертов «Ярмарка талантов»	В течение учебного года	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хореографическое искусство»
5	«1 октября – Международный день музыки» - концерт	Октябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальное искусство»
6	«Я люблю тебя, жизнь!» – творческая встреча, посвященная почетному гражданину города - курорта Анапа народному артисту СССР Иосифу Давыдовичу Кобзону, в рамках реализации проекта «Культурные разговоры о важном»	Октябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующие методических объединений, преподаватели
7	Батик. «Времена года. Осень»	Октябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Изобразительное искусство»
8	Батик. «Времена года. Зима».	Ноябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Изобразительное искусство»
9	Видео-экскурсия «Третьяковская галерея. 170 лет»	Ноябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Изобразительное искусство»
10	«Гитара в творчестве русских композиторов» – классный час.	Ноябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальное искусство»
11	«Рождение фортепиано» – тематический классный час	Ноябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальное искусство»
12	Экскурсия в ДХШ г-к Анапа на выставку академических конкурсных работ «Юный художник - 2026»	Декабрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Изобразительное искусство»
13	Экскурсия: «От Базарной площади до Театральной»	Декабрь 2025	Зам. директора по ВР,

			заведующий методического объединения «Изобразительное искусство»
14	Квест-игра «Сочини скороговорку-распевку»	Декабрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Изобразительное искусство» «Хоровое и сольное пение»
15	«Детский отдых – пространство воспитания и развития ребенка» – концерт-приветствие для участников Межрегионального учебно-методического семинара для организаций детского отдыха	Февраль 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальный фольклор»
16	Школьный конкурс «К 100-летию В. Шаинского»	Февраль 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хоровое и сольное пение»
17	«История классической гитары» – классный час.	Февраль 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальное искусство»
18	«Фортепиано и здоровье» - классный час.	Февраль 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальное искусство»
19	Творческая лаборатория: «Я хореограф»	Март-апрель 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хореографическое искусство»
20	Просмотр мотивирующих видеоматериалов «Мировые звёзды балета: Нижинский, Григорович, Барышников, Васильев»	Апрель – Май 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хореографическое искусство»
21	«П.И. Чайковский. Детский альбом» - классный час.	Апрель 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальное искусство»

6. Эстетическое воспитание

1	Классный час 11 сентября – день рождения И.Д. Кобзона. 88 лет.	Сентябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Изобразительное искусство»
2	Классный час 11 сентября – 135 лет со дня рождения российского дирижёра и музыкального деятеля, педагога, народного артиста СССР А.В. Свешникова (1890 – 1980);	11 сентября 2025	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
3	«День дизайнера и моды в методическом объединении «Хореографическое искусство»	Сентябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хореографическое искусство»
4	«Мелодии дождя» – музыкально-поэтическая программа.	Сентябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальное искусство»
5	Классный час – 130 лет со дня рождения великого русского поэта С.А. Есенина (1895 – 1925)	3 октября 2025	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
6	Классный час – 155 лет со дня рождения русского писателя, лауреата Нобелевской премии И.А. Бунина (1870 – 1953)	22 октября	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
7	Классный час – 150 лет со дня рождения русского живописца, народного художника СССР К. Ф. Юона (1875 – 1958)	24 октября	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
8	«Мир начинается с мамы» - видео-поздравление посвященное Дню матери	Ноябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальный фольклор»
9	«Вместе весело шагать» - классный час-концерт к 100-летию В.Я. Шаинского.	Ноябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальное искусство»
10	Лекция. «История родного города Анапа»	Ноябрь 2025	Зам. директора по ВР,

			заведующий методического объединения «Изобразительное искусство»
11	«Хохлома – декоративная роспись». Подарки ко Дню Матери	Ноябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Изобразительное искусство»
12	Классный час – 145 лет со дня рождения русского поэта А.А. Блока (1880 – 1921)	28 ноября 2025	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
13	Классный час – 100 лет со дня рождения российского композитора, народного артиста РСФСР В.Я. Шаинского (1925 – 2017)	12 декабря 2025	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
14	«Метель судьбы» - к 110-летию Г.В. Свиридова – музыкально- литературная композиция (16 декабря)	Декабрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальное искусство»
15	Лекция - презентация «Образ зимы в творчестве русских композиторов»	Декабрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Общее фортепиано»
16	«Волшебная музыка феи Зимы» – музыкальная сказка.	Январь 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальное искусство»
17	Классный час – 200 лет со дня рождения русского писателя М.Е. Салтыкова-Щедрина (1826 – 1889)	27 января 2026	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
18	Классный час – 180 лет со дня рождения русского живописца В.Е. Маковского (1846 – 1920)	7 февраля 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Изобразительное искусство»
19	Посещение выставочного зала «Белый квадрат»	Март 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Изобразительное искусство»
20	Классный час – 170 лет со дня рождения русского художника М.А. Врубеля (1856 – 1910)	17 марта 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения

21	Классный час –120 лет со дня рождения российской певицы, народной артистки СССР К.И. Шульженко (1906 – 1984)	24 марта 2026	«Изобразительное искусство» Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хоровое и сольное пение»
22	Всемирный день театра. 250 лет со дня основания Большого театра России (1776) Квест- игра «Путешествие в театр» (28 марта)	Март 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Общее фортепиано»
23	«Весенняя музыкальная шкатулка» - классный час, концерт	Март 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальное искусство»
24	Час истории: «Космические пульсаты»	Апрель 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Изобразительное искусство»
25	Классный час – 170 лет со дня основания Третьяковской галереи (1856)	22 мая 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Изобразительное искусство»
7. Работа с семьями			
1	Общешкольные родительские собрания для родителей учащихся	В течение года	Зам. директора по УР, зам. директора по ВР
2	Концерты классов преподавателей и образцовых коллективов	В течение года	Зам. директора по УР, зам. директора по ВР
3	Совместные посещения с детьми общешкольных мероприятий, выездные мероприятия с посещением концертов и выставок	В течение года	Зам. директора по УР, зам. директора по ВР
8. Казачество			
1	Лекция «Казачество в русском искусстве» – влияние казачьей культуры на живопись, музыку и литературу.	Сентябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующие методического объединения, преподаватели

2	Информационный час «Казачья честь – казачья слава» – ко Дню казачьей славы	18 октября 2025	Зам. директора по ВР, заведующие методического объединения, преподаватели
3	«Кубанские сказки и легенды» - тематическая беседа	Октябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальный фольклор»
4	«Край Кубанский, край любимый» - тематическая концертно-познавательная программа	Ноябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальный фольклор»
5	Тематический урок «Музыкальные инструменты казаков»	Ноябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующие методического объединения, преподаватели
6	Урок-беседа «Традиции кубанского казачества» Тематический классный час «Край ты наш Кубанский».	Декабрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующие методического объединения, преподаватели
7	«Новый Год в ритме фольклора» - развлекательно-тематическая программа	Декабрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальный фольклор»
8	Цикл занятий «Казачий круг»: - история казачества - традиции и обычаи - казачья кухня - народные промыслы	Январь Февраль Март Апрель	Зам. директора по ВР, заведующие методического объединения, преподаватели
9	«Масленичные потехи» - развлекательная программа	Февраль 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальный фольклор»

10	Международный народный календарь России: «Масленица» - тематическая программа	Март 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хореографическое искусство»
11	«Берегиня» - развлекательно - тематическая программа, посвященная 8 марта	Март 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальный фольклор»
12	Музыкальный урок «Народные инструменты Кубани»	Май	Зам. директора по ВР, заведующие методического объединения, преподаватели
13	Урок-беседа «Путь казака»	Июнь	Зам. директора по ВР, заведующие методического объединения, преподаватели
9. Профилактика экстремизма и терроризма			
1	«Терроризм и безопасность человека в современном обществе» - классный час	Сентябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальный фольклор»
2	Классный час на тему: «Антитеррор. Что должен знать каждый?»	Сентябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хореографическое искусство»
3	Беседа «Современный терроризм и его проявления»	Сентябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Общее фортепиано»
4	Классный час «Террор – угроза миру»	Сентябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хоровое и сольное пение»
5	Беседа «День народного единства»	Октябрь 2025	Зам. директора по ВР,

			заведующий методического объединения «Хоровое и сольное пение»
6	Тренинг «Осторожно, незнакомец!» – правила поведения с незнакомыми людьми.	Октябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующие методических объединений, преподаватели
7	Урок «Как вести себя в чрезвычайных ситуациях»	Ноябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующие методического объединения, преподаватели
8	Беседы «Нет экстремизму!» – разбор опасности радикальных идеологий.	Декабрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующие методического объединения, преподаватели
9	Цикл бесед «Уроки мира»: - «Что такое толерантность» с примерами из искусства; - «Культура разных народов»; - «История межнациональных отношений»;	Январь Февраль Март	Зам. директора по ВР, заведующие методического объединения, преподаватели
10	«Безопасность в городе» – моделирование опасных ситуаций и правильные действия; лекция «Как противостоять манипуляциям» – о вербовке в экстремистские группировки.	Апрель	Зам. директора по ВР, заведующие методического объединения, преподаватели
11	«Мы в доме одном живем», «Мир без войны» – воспитательные беседы по профилактике межнациональных конфликтов, этнической и религиозной нетерпимости.	Май	Зам. директора по ВР, заведующие методического объединения, преподаватели
12	Классный час «Час мира и добра»	Май 2026	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хореографическое искусство»
13	«Мужество. Решимость. Героизм. Чтобы помнили поколения». Тематический классный час, посвященный годовщине ВОВ	Июнь	Зам. директора по ВР, заведующие методического объединения,

	Акция «Свеча памяти»		преподаватели
10. Кибербезопасность			
1	Классный час «Безопасный интернет: как защитить себя».	Сентябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующие методического объединения, преподаватели
2	«Безопасный интернет» - урок безопасности в сети интернет	Октябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующие методического объединения, преподаватели
3	Классный час «Правила поведения в цифровом пространстве».	Ноябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующие методического объединения, преподаватели
4	Классный час «Защити свои данные» – создание безопасных паролей.	Декабрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующие методического объединения, преподаватели
5	Классный час «Цифровая грамотность» – разбор реальных случаев обмана в сети.	Январь 2026	Зам. директора по ВР, заведующие методического объединения, преподаватели
6	Классный час «Опасности в интернете» – о мошенничестве, кибербуллинге и защите личных данных.	Февраль 2026	Зам. директора по ВР, заведующие методического объединения, преподаватели
7	Классный час «Границы свободы в интернете»	Март 2026	Зам. директора по ВР, заведующие методического объединения, преподаватели
8	Классный час «Мой цифровой след»	Апрель 2026	Зам. директора по ВР, заведующие

			методического объединения, преподаватели
9	Классный час «Сказка о потерянных данных»	Май 2026	Зам. директора по ВР, заведующие методического объединения, преподаватели
10	«Информационная безопасность». Тематический классный час, направленный на обеспечение информационной безопасности детей.	Июнь 2026	Зам. директора по ВР, заведующие методического объединения, преподаватели
11. Безопасность			
1	Цикл классных часов «Общие требования к учащимся» «Техника безопасности и правила поведения в школе. «Правила дорожного движения во всех возрастных группах»	В течение сентября	Зам. директора по ВР, заведующие методических объединений
2	Классный час «Правила безопасности, учащихся в школе»	Сентябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хоровое и сольное пение»
3	Беседа «Моя школа. Правила поведения»	Сентябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Общее фортепиано»
4	«Правила поведения и техника безопасности в музыкальной школе»- классный час.	Сентябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Музыкальное искусство»
5	Разъяснительные беседы о нормах закона (запрет нахождения детей до 18 лет без сопровождения после 22:00).	Сентябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
6	Классный час «Знай свои права и обязанности» – разбор закона в доступной форме.	Октябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующие методического объединения,

			преподаватели
7	Инструктаж о технике безопасности и ПДД в период осенних каникул	Ноябрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
8	«Зимняя безопасность» - классный час о технике безопасности и правилах поведения в период зимних каникул	Декабрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
9	Классный час «Меры предосторожности во время зимних каникул»	Декабрь 2025	Зам. директора по ВР, заведующий методического объединения «Хоровое и сольное пение»
10	«Мой безопасный маршрут»	Февраль 2026	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
11	Беседа «Безопасность в искусстве и жизни»	Март 2026	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
12	Беседа «Скутер, мопед, питбайк: популярные «игрушки» среди молодежи. Берегите себя и своих детей.»	Апрель 2026	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
13	Беседа «Ответственный гражданин»	Май 2026	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
12. Антинаркотическая деятельность			
1.	Беседа «Жизнь в красках»	Сентябрь	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели

2.	Беседа «Мифы и правда о наркотиках»	Октябрь	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
3.	Тематический урок «Выбор»	Ноябрь	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
4.	«Нет – наркотикам!»	Декабрь	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
5.	Тематический урок «Искусство быть здоровым»	Январь	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
6.	Беседа «Вредные привычки в литературе и искусстве»	Февраль	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
7.	«Альтернативные увлечения»	Март	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
8.	«Краски здоровой жизни»	Апрель	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
9.	«Яркие моменты жизни»	Май	Зам. директора по ВР, заведующие методическими объединениями, преподаватели
10.	Тематическая выставка художественных работ «Я выбираю жизнь»	Июнь	Зам. директора по ВР, заведующие

			методическими объединениями, преподаватели
--	--	--	---

Заместитель директора

Г.С. Законова

Г.С. Законова