

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2»
муниципального образования
город-курорт Анапа

Открытый урок

по предмету «История искусств»

Тема: «Творчество А. Венецианова»

Преподаватель: Орлова А.И.

Дата: 14.11.19 г.

2019 — 2020 учебный год

Тип урока: комбинированный

Год обучения: четвертый

Возраст: 10-11 лет

Цель:

познакомить учащихся с творчеством и педагогической деятельностью художника - жанриста Алексея Гавриловича Венецианова.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с жизнью и деятельностью художника;
- учить рассматривать картины и видеть главное;
- делать краткие записи в тетради.

Развивающие:

- развивать художественный вкус и мышление;
- создавать атмосферу, способствующую глубокому художественному и эмоциональному восприятию произведений искусства.

Воспитательные:

- способствовать нравственному и культурному развитию детей;
- развивать коммуникативные навыки;
- воспитывать положительные личностные качества.

Ход урока:

1. Организационный момент – 5 мин.
2. Прослушивание материала одновременно с показом репродукций – 20 мин.
3. Работа в тетради – 10 мин.
4. Анализ и итог урока – 5 мин.

Ребята, сегодня вы познакомитесь с художником-жанристом Алексеем Гавриловичем Венециановым, который жил с 1780 по 1847 год. Он выходец из купеческой семьи. Семья занималась торговлей: продавали кусты смородины, луковицы тюльпанов, а также картины.

Алексей учился сначала самостоятельно, затем у В. Боровиковского. После женитьбы на Марфе Афанасьевне в 1818 году переезжает в деревню Сафонково – родовое поместье жены, посвятив свои усилия разработке «крестьянского жанра». Там же у них родились две дочери, одна из них, Александра, впоследствии стала художницей.

Звание академика Алексей Гаврилович получил после написания автопортрета и портрета К.И. Головачевского.

Свое призвание художник обрел именно в Сафонково, где начал разрабатывать крестьянскую тему. Сначала это были частные портреты крестьян, затем художественные композиции из народной жизни. В 1822 году одна из таких картин - «Очищение свеклы» - была показана императору. Полотно поместили в Зимнем дворце, а автору заплатили

тысячу рублей. Считается, что именно эта картина является точкой отсчета в зарождении и развитии бытового жанра в русской живописи. Следующая работа – « Гумно» - одна из лучших работ. За нее заплатили 3000 рублей и разместили в Эрмитаже. На эти деньги Венецианов открыл школу, где бесплатно обучал живописи молодых и талантливых людей всех сословий, многие из которых даже жили у него. На его счету более 70 учеников, о которых он по-отцовски заботился, а некоторым крепостным даже помог получить вольную.

В 20-х годах Венецианов написал несколько крестьянских портретов, на которых изображены девушка с молоком, пастушок под деревом, простые и мудрые лица стариков и старух.

Одна из самых известных картин – « Утро помещицы». Особенно колоритны образы крестьянок: их фигуры и лица спокойны, величавы, деловиты, полны достоинства. Моделью образа одной из них стала жена художника.

На известном полотне « На пашне. Весна» в образе молодой, стройной женщины в сарафане, ведущей двух лошадей по полю, - тоже изображена жена.

К лучшим работам художника, бесспорно, относится и его картина « На жатве. Лето».

Его ученики также заслужили наше внимание. Следуя принципам мастера, отражали жизнь общества, писали городские и сельские пейзажи, интерьеры, натюрморты. « Произведения венециановской школы отмечены поэтической непосредственностью воплощения окружающей жизни». Вот их имена: Г. Сорока «Рыбаки», Н. Крылов «Русская зима», Е. Крендовский «Сборы на охоту» и др.

Предлагаю учащимся проанализировать « Портрет Захарки», «Девушка в платке», обратить внимание на характеры простых детей, их внутреннюю красоту, духовность. Работал мастер в стиле «романтизм».

Затем, под диктовку, делаем краткую запись ключевых моментов жизни и творчества мастера, основоположника бытового жанра. Обращаю внимание на новые слова: гумно, жанрист, романтизм. Подвожу итог урока.

Литература:

1. «Энциклопедия для детей» часть I изд. 1997 г.
2. «История русского искусства 2004 г.
3. «Шедевры русской живописи « 2008 г.
4. «Портрет русской живописи 19 века» 1986 г.
5. «Галерея знаменитых мастеров» 2016 г.