

Приложение 1

к приказу ГАУК КК АКИ

от «3» 02 2025 года № 18

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении фестиваля патриотической песни имени Героя труда России** **народного артиста СССР Иосифа Кобзона**

1. Общие положения

Настоящее положение о фестивале патриотической песни имени Героя труда России народного артиста СССР Иосифа Кобзона (далее - Положение) разработано в целях формирования чувства гордости за свою Родину, сохранения памяти о подвиге наших солдат в Великой Отечественной войне, поддержки творческого потенциала талантливых исполнителей, и определяет основные задачи, условия и порядок проведения фестиваля патриотической песни имени Героя труда России народного артиста СССР Иосифа Кобзона (далее - фестиваль).

Фестиваль приурочен к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Фестиваль направлен на увековечивание памяти советского и российского певца, политического и общественного деятеля, Народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола Иосифа Давыдовича Кобзона и популяризацию его творчества.

Организатор краевого фестиваля - государственное автономное учреждение культуры Краснодарского края «Агентство культуры и искусства» (далее - ГАУК КК АКИ).

2. Основные задачи фестиваля

Основными задачами фестиваля являются:

- защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- сохранение исторической памяти, сбережение исторического опыта формирования традиционных ценностей и их влияния на российскую историю;
- содействие укрепления гражданского единства;
- популяризация творчества И.Д. Кобзона;
- повышение исполнительского мастерства любительских коллективов, создание высокохудожественного репертуара героико-патриотической и гражданской тематики;

противодействие фальсификации истории и событий Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.;

развитие культурно-просветительской деятельности по формированию гражданской позиции и патриотизма;

поддержка и реализация творческих возможностей жителей края.

3. Условия и порядок проведения фестиваля

В краевом фестивале принимают участие вокальные коллективы и сольные исполнители, проживающие на территории муниципальных образований Краснодарского края, независимо от ведомственной принадлежности. Возраст участников фестиваля от 14 до 70 лет (включительно), определяется на момент проведения фестиваля.

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

«Поклонимся великим тем годам» – песни патриотической и военной тематики из репертуара И. Кобзона;

«Песня остается с человеком» – иные песни из репертуара И. Кобзона.

Произведения должны отражать жанровую направленность, исполнительские, возрастные возможности участников краевого фестиваля.

Краевой фестиваль проходит в два этапа.

Первый этап (муниципальный) – до 10 марта 2025 года.

В рамках первого этапа органами местного самоуправления в области культуры муниципальных образований Краснодарского края формируются организационные комитеты из числа представителей методических служб, общественных объединений, деятелей культуры и искусства и проводятся отборочные мероприятия.

Информацию о проведении муниципального этапа фестиваля рекомендуется осветить в местных средствах массовой информации, на официальных сайтах и аккаунтах в социальных сетях учреждений культуры.

По итогам мероприятий фестиваля лучшие вокальные коллективы и сольные исполнители направляются органами местного самоуправления в области культуры муниципальных образований Краснодарского края для участия во втором этапе краевого фестиваля.

Второй этап (краевой) – с 10 по 31 марта 2025 года.

В краевой этап входят отборочный тур и гала-концерт фестиваля, которые пройдут на ведущей концертной площадке города Краснодара в очном формате.

Для участия во втором этапе фестиваля органы местного самоуправления в области культуры муниципальных образований Краснодарского края направляют в срок до 17 марта 2025 г. в адрес ГАУК КК АКИ (350000, г. Краснодар, ул. Ленина, 89, электронная почта: aki-kuban@mail.ru, с пометкой «Фестиваль им. И. Кобзона») следующие материалы:

1) анкету – заявку в формате PDF и Word (приложение 1 к Положению);

2) согласие субъекта персональных данных на обработку и передачу оператором персональных данных третьим лицам в формате PDF (приложение 2 к Положению);

3) для участников в возрасте до 18 лет – согласие субъекта (родителя/законного представителя) персональных данных на обработку и передачу оператором персональных данных третьим лицам в формате PDF (приложение 3 к Положению);

4) ссылку на видеозапись исполнения выбранного произведения.

Поданная заявка подтверждает, что участник является надлежащим правообладателем произведения, и при его использовании не будут нарушены положения действующего законодательства Российской Федерации, нормы морали и нравственности, права третьих лиц, в том числе авторские.

Произведения, представляемые на фестиваль, не должны содержать ненормативную лексику и призывы к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной, классовой и иной исключительности или нетерпимости, порнографии. Не должны допускать критики традиционных духовно-нравственных ценностей, Вооруженных сил Российской Федерации, а также скрытой антироссийской риторики. В случае, если данное требование будет нарушено, организатор фестиваля не допускает участника к мероприятиям второго этапа.

ГАУК КК АКИ формирует список и порядок выступления участников второго этапа путем проверки полученных заявок и сопутствующих материалов на предмет их соответствия настоящему Положению и полноты указанных в них сведений. В случае, если заявка и прилагаемые к ней материалы содержат недостоверные сведения или сведения, противоречащие настоящему Положению, участник не допускается к мероприятиям второго этапа фестиваля.

Организатор доводит до органов местного самоуправления в области культуры муниципальных образований Краснодарского края перечень участников второго этапа фестиваля.

Не позднее, чем за пять рабочих дней до начала второго этапа фестиваля, организатор информирует участников о точной дате, месте и времени его проведения путем информационной рассылки на электронную почту участника, указанную в заявке.

Участники фестиваля за 3 дня до очного этапа присылают в адрес ГАУК КК АКИ (электронная почта: aki-kuban@mail.ru) следующие материалы: минусовую фонограмму авторского произведения и технический райдер.

Регистрация участников второго этапа краевого фестиваля будет проводиться в очном формате в день проведения мероприятий второго этапа краевого фестиваля (далее также – очное прослушивание) за час до его начала. В случае неявки участника на официальную регистрацию к участию в очном прослушивании он не допускается, выступление не переносится.

Участникам очного прослушивания необходимо иметь при себе запись фонограммы «минус» на USB Flash-носителе в формате mp-3 или wav, заявленного в программе материала, на котором не должно быть других файлов, кроме исполняемого произведения. Фонограмма на Flash-носителе должна быть подписана. ПРИМЕР: «Петров Николай – «Жизнь моя».

В ходе проведения очного прослушивания жюри краевого фестиваля осуществляет просмотр выступлений участников краевого фестиваля и

определяет победителей в каждой номинации. Состав жюри определяется и утверждается Организатором краевого фестиваля.

Организатор краевого фестиваля оставляет за собой право использовать материалы, предоставленные участниками краевого фестиваля (аудио, видеозаписи), для размещения в социальных сетях организатора, на официальном сайте ГАУК КК АКИ и в средствах массовой информации, в том числе в сети Интернет.

ГАУК КК АКИ не несет ответственности за материалы и результаты интеллектуального труда, используемые участниками в краевом фестивале. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику краевого фестиваля и разрешены в соответствии с действующим законодательством.

В рамках очных прослушиваний члены жюри определяют лауреатов фестиваля и претендентов для выступления в гала-концерте.

Гала-концерт пройдет 31 марта 2025 года и будет приурочен к 80-летию празднования Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Все этапы краевого фестиваля будут широко освещаться в аккаунтах министерства культуры Краснодарского края, Организатора в социальных сетях телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Критерии оценки фестиваля

Критерии оценки краевого фестиваля:

- соответствие произведения задачам фестиваля;
- соответствие произведения возрасту и уровню подготовки исполнителя;
- сценическая культура автора, исполнителя (вокальные данные, техника исполнения, артистизм, внешний вид исполнителя);
- чистота, оригинальность и художественная выразительность музыкального исполнения;
- гармонично созданный творческий образ исполнителя и творческий подход к исполнению выбранного произведения.

5. Состав и порядок работы жюри фестиваля

Для оценки заявок участников второго этапа фестиваля Организатором формируется и утверждается Состав жюри.

Жюри является коллегиальным органом и создается для принятия решения о победителях фестиваля.

Состав жюри фестиваля не менее 3 человек.

В состав жюри входят ведущие деятели культуры и искусства Краснодарского края и России, руководители творческих коллективов, педагоги, композиторы и т.д.

Председатель жюри и секретарь выбираются из состава жюри путем открытого голосования.

По окончании каждого этапа фестиваля жюри выносит согласованное решение.

Каждое произведение участника второго этапа фестиваля оценивается каждым членом жюри по 5-балльной шкале. Итоговая оценка участника формируется путем суммирования всех оценок жюри по всем критериям, указанным в настоящем Положении, и заносится в оценочные листы.

Оценочные листы членов Жюри не публикуются в открытых источниках и не предоставляются участникам фестиваля.

По результатам суммирования оценочных баллов составляется протокол решения жюри. Для обеспечения кворума необходимо наличие на голосовании не менее половины членов жюри.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит, оформляется протоколом заседания жюри, который подписывается всеми присутствующими членами жюри.

Любая номинация фестиваля считается состоявшейся, если в одной номинации представлено не менее двух участников. Номинации с количеством участников менее двух считаются несостоявшимися, а заявки, поданные в них, перераспределяются по другим номинациям, либо не допускаются к участию.

Жюри фестиваля имеет право перераспределить количество лауреатов в каждой номинации, не превышая общее количество лауреатов, определенных данным Положением фестиваля.

Директор



И.А. Логачева