

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБУ ДПО и К КК КУМЦ

от 29.09.2026 № 462-17

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении краевого фестиваля детского художественного творчества «Кубанские просторы»

1. Общие положения

Настоящее положение разработано в рамках реализации государственной программы Краснодарского края «Дети Кубани», утвержденной постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 12 октября 2015 г. № 964, в целях сохранения, развития и популяризации детского творчества, духовного, эстетического и художественного воспитания подрастающего поколения, формирования у детей и подростков гражданской ответственности, патриотизма.

Положение определяет основные задачи, порядок и условия проведения краевого фестиваля детского художественного творчества «Кубанские просторы» (далее – краевой фестиваль), требования к номинациям и критерии оценки, а также процедуру награждения победителей.

Организатором краевого фестиваля является государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края «Краевой учебно-методический центр» (далее – Организатор). Организатор осуществляет общее руководство, координацию этапов фестиваля, прием и проверку заявочной документации.

2. Основные задачи

Основными задачами краевого фестиваля являются:

сохранение, развитие и популяризация традиционной народной культуры силами детских и подростковых творческих объединений;

расширение представлений о традициях, обычаях родного края и семейных ценностей через коллективные формы художественного творчества;

воспитание у подрастающего поколения интереса к искусству Кубани, чувства гражданской ответственности, патриотизма и уважения к историческому прошлому страны и малой родины;

выявление и поддержка талантливых детских и подростковых коллективов Краснодарского края, содействие росту их исполнительской культуры и творческого мастерства;

развитие навыков командного взаимодействия, сотворчества и художественного сотрудничества среди участников детских объединений и студий;

стимулирование создания масштабных коллективных арт-проектов, тематических серий и композиций в области декоративно-прикладного искусства, отражающих культурный код Краснодарского края;

организация содержательного досуга детей и подростков, приобщение их к миру искусства и популяризация результатов коллективного детского творчества в социальном пространстве.

3. Порядок и условия проведения

В краевом фестивале принимают участие детские творческие коллективы муниципальных учреждений культуры Краснодарского края. Индивидуальное участие не допускается.

Возраст участников от 7 до 18 лет (включительно) на момент проведения краевого фестиваля.

Краевой фестиваль проводится с 12 октября по 29 ноября 2026 г. в три этапа по следующим номинациям:

- «Лучшее исполнение вокального произведения»;
- «Лучшая хореографическая постановка»;
- «Лучшее исполнение инструментальной музыки»;
- «Лучшая театральная постановка»;
- «Лучшая работа декоративно-прикладного искусства».

Первый этап (с 12 по 30 октября 2026 г.) – муниципальный.

В этот период в муниципальных образованиях Краснодарского края формируются муниципальные организационные комитеты из числа представителей органов местного самоуправления в области культуры, специалистов методических служб, деятелей культуры и искусства, которые осуществляют отбор лучших творческих коллективов. По итогам первого этапа лучшие номера и коллективные работы рекомендуются для участия во втором этапе. К участию во втором этапе краевого фестиваля допускается не более одного творческого номера/коллективной работы в каждой номинации от одного муниципального образования Краснодарского края.

Второй этап (с 02 по 22 ноября 2026 г.) – отборочный (заочный).

Для участия во втором этапе краевого фестиваля органы местного самоуправления в области культуры муниципальных образований Краснодарского края в срок до 02 ноября 2026 г. направляют в адрес Организатора на адрес электронной почты: kumc.vfk@mail.ru следующие документы:

анкету-заявку на участие в краевом фестивале в формате WORD и PDF, подписанную руководителем органа местного самоуправления в области культуры муниципального образования Краснодарского края (приложение 1 к настоящему Положению);

список участников творческого коллектива в формате PDF, подписанный директором (руководителем) направляющего учреждения

культуры и руководителем творческого коллектива (приложение 2 к настоящему Положению);

согласие субъекта персональных данных на обработку и передачу оператором персональных данных третьим лицам в формате PDF, составленное, заполненное и подписанное лично руководителем коллектива (приложение 3 к настоящему Положению). Согласия на обработку персональных данных от несовершеннолетних участников и их законных представителей не собираются ввиду выплаты денежного поощрения непосредственно руководителю коллектива;

согласие руководителя творческого коллектива на публикацию видео- и фотоматериалов творческого коллектива в сети Интернет (приложение 4 к настоящему Положению);

видео- или фотоматериал коллективной творческой работы участников краевого фестиваля.

Организатор вправе отказать в допуске к участию во втором этапе краевого фестиваля, если в направленных материалах конкурсантов отсутствует один или более из вышеперечисленных документов, либо они заполнены некорректно. Заявка, предоставленная после истечения срока (после 02 ноября 2026 г.), возвращается без рассмотрения.

Требования к видеоматериалам (для всех номинаций, за исключением «Лучшая работа декоративно-прикладного искусства»):

допускается проведение видеосъемки живого исполнения на сцене или в специальном учебном кабинете, используя общий план, захватывающий в кадр всю сцену и всех участников коллектива в полный рост, с применением неподвижной камеры любительского или профессионального класса;

видеосъемка должна производиться без выключения видеокамеры от начала и до конца творческого выступления (без элементов монтажа, склейки кадров и наложения звука);

видеозапись не должна содержать постороннего шума, помех, сторонних лиц и объектов;

на видеозаписи должно быть представлено только одно конкурсное выступление коллектива.

Требования к фотоматериалу для номинации «Лучшая работа декоративно-прикладного искусства»:

принимаются файлы в формате jpg или jpeg надлежащего качества;

требуется представить коллективную работу с разных сторон (общий план и детали крупным планом) для полного представления о технике исполнения;

запрещено использование компьютерной графики, фильтров и фотоколлажей.

В рамках второго этапа члены жюри краевого фестиваля, состав которого утверждается приказом ГБУ ДПО и К КК КУМЦ, осуществляют просмотр представленных материалов и определяют победителей и лауреатов в каждой номинации. Оценка производится по результатам голосования на основе критериев, закрепленных в разделе 4 настоящего Положения.

Каждый из 5 критериев оценивается отдельно по шкале от 0 до 10 баллов (максимальная сумма за одно конкурсное выступление/коллективную работу — 50 баллов от одного члена жюри).

Третий этап (с 23 по 29 ноября 2026 г.) – заключительный.

В этот период будут проведены следующие мероприятия:

краевая выставка лучших коллективных работ победителей и лауреатов номинации «Лучшая работа декоративно-прикладного искусства»;

гала-концерт с участием детских творческих коллективов — победителей и лауреатов фестиваля;

торжественная церемония награждения.

4. Требования к номинациям и критерии оценки

1. Номинация «Лучшее исполнение вокального произведения».

Для участия в номинации каждый коллектив (народное пение или эстрадный вокал хор/ансамбль) готовит одно произведение продолжительностью не более 5 минут. Направления:

народное пение (фольклорное произведение, записанное в населенных пунктах Краснодарского края, отражающее локальные казачьи традиции, либо стилизованная версия кубанских песен при сохранении аутентичности мелодико-ритмической структуры);

эстрадный вокал (произведения кубанских авторов, патриотические произведения, песни о Краснодарском крае).

Музыкальное сопровождение должно соответствовать жанровой направленности исполняемого произведения и может осуществляться под сопровождение инструментального ансамбля, оркестра, с использованием качественной минусовой фонограммы без дубля мелодии и без бэк-вокала или исполняется а-capella.

Критерии оценки (каждый критерий от 0 до 10 баллов):

вокально-хоровое мастерство: чистота интонирования, строй, ансамблевое звучание, качество звукоизвлечения и дикция;

отражение региональной тематики: соответствие репертуара кубанским певческим традициям (для народного направления) или глубина раскрытия темы Краснодарского края (для эстрадного направления);

художественная трактовка: музыкальность, выразительность, соответствие репертуара возрасту исполнителей;

сложность репертуара: уровень технической и исполнительской сложности выбранного произведения;

сценическая культура: артистизм коллектива, зрелищность выступления и соответствие сценических костюмов.

2. Номинация «Лучшая хореографическая постановка».

В номинации хореографический коллектив представляет танцевальную композицию (народно-сценический танец или стилизация народного танца), основанную на народном кубанском материале, продолжительностью не более

5 минут. Музыкальное сопровождение должно осуществляться качественной музыкальной фонограммой.

Критерии оценки (каждый критерий от 0 до 10 баллов):

исполнительское мастерство: техничность, чистота выполнения хореографических элементов и танцевальных движений;

синхронность и ансамблевость: слаженность взаимодействия участников коллектива на сцене;

композиционное решение: оригинальность рисунка танца, логика балетмейстерского замысла и его развитие;

актерское мастерство: артистизм участников, передача характера и раскрытие художественного образа кубанского танца;

сценическое оформление: соответствие костюмов, реквизита и музыкального материала художественному замыслу постановки.

3. Номинация «Лучшее исполнение инструментальной музыки».

Конкурсная работа должна включать одно коллективное произведение в народном стиле: обработка народной казачьей песни/танца, оригинальное авторское произведение на основе фольклорного материала, стилизация народных мелодий, записанных на территории Краснодарского края. В составе (квартет, ансамбль, оркестр любого состава) коллективов разрешается участие не более одного преподавателя. Произведение должно исполняться наизусть (без использования партитур участниками) и не должно превышать 5 минут.

Критерии оценки (каждый критерий от 0 до 10 баллов):

техническое мастерство: степень владения инструментами, чистота строя и виртуозность исполнения;

ансамблевый строй: сыгранность коллектива, динамическая гибкость и баланс звучания партий;

художественная выразительность: музыкальность, чувство стиля и оригинальность трактовки народной/казачьей мелодии;

сложность материала: уровень сложности аранжировки, инструментовки и выбранного музыкального материала;

артистизм и презентация: исполнение произведения наизусть, артистическая подача и общая сценическая культура коллектива.

4. Номинация «Лучшая театральная постановка».

В номинации конкурсная работа коллектива должна включать в себя одну постановку на основе литературных произведений кубанских авторов в следующих направлениях: малые формы театральной постановки, литературно-музыкальная композиция, обряды, отрывок из спектакля. Сценография должна соответствовать тематике замысла сценического произведения. Продолжительность конкурсной работы не более 15 минут.

Критерии оценки (каждый критерий от 0 до 10 баллов):

режиссерский замысел: оригинальность, логика, художественная целостность и завершенность постановки;

актерский ансамбль: уровень исполнительского мастерства участников, слаженность взаимодействия на сцене, дикция и речевая культура;

глубина прочтения материала: раскрытие образов литературных произведений кубанских авторов или кубанского обряда;

сценографическое решение: оригинальность использования декораций, костюмов, реквизита, музыкального и светового оформления;

сценическая атмосфера: удержание внимания аудитории, темпоритм постановки и общая сценическая культура.

5. Номинация «Лучшая работа декоративно-прикладного искусства».

В номинации принимают участие творческие коллективы, которые предоставляют одну масштабную коллективную работу, либо серии/коллекции изделий, созданных совместными усилиями участников коллектива (кружка, студии, объединения) и отражающих культурные традиции региона. Работа может быть выполнена в любой из техник декоративно-прикладного искусства, с использованием различных материалов. Все представленные фотографии работ должны иметь этикетаж размером 6 x 9 см с указанием названия коллектива, списка участников, наименования муниципального образования, названия работы, техники исполнения и материалов (приложение 5 к настоящему Положению). Для оформления краевой выставки в рамках третьего этапа наличие оригинальной печатной этикетки обязательно.

Критерии оценки (каждый критерий от 0 до 10 баллов):

региональный компонент: глубина отражения культурных и исторических традиций Кубани в работе;

мастерство и техника: сложность выбранной техники, уровень владения материалом и технологическая грамотность;

коллективное сотворчество: слаженность, масштабность, законченность и целостность единой совместной работы/серии изделий;

художественная оригинальность: творческий замысел, новаторство, раскрытие образа и индивидуальный стиль коллектива;

эстетическое оформление: композиционное и колористическое решение работы.

5. Награждение

Участники второго этапа краевого фестиваля по решению жюри награждаются дипломами участников краевого фестиваля.

Победители краевого фестиваля в каждой номинации (набравшие наибольшее количество баллов) награждаются дипломами в рамках и денежными поощрениями в размере 22 390 (двадцать две тысячи триста девяносто) рублей 00 копеек (с учетом удержания налогов в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации).

Выплата денежного поощрения осуществляется непосредственно руководителю коллектива-победителя путем перечисления денежных средств на его личный банковский счет на основании предоставленных финансовых документов.

Решение о награждении вносится в протокол заседания жюри краевого фестиваля.

Протокол заседания жюри третьего этапа краевого фестиваля публикуется на официальном сайте государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края «Краевой учебно-методический центр» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.ckrk23.ru) в срок не позднее 10 рабочих дней от даты проведения заключительного этапа краевого фестиваля.

Заместитель директора

 Ж.В. Пономарева