


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДШИ № 2
муниципального образования
город-курорт Анапа
 Г.В. Кириллова
«30 августа» 20 19 г.

Приняты на педагогическом совете
МБУ ДО ДШИ № 2
протокол № 1 от 30.08.2019 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ (для контингента, принятого на обучение до 29.12.2012г.), РЕАЛИЗУЕМЫХ В МУНИЦИПАЛЬНОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА на 2019 – 2020 учебный
ГОД

Учебный план
Хореографическое искусство
срок обучения – 7 лет

№/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Классический танец	2	3	3	3	4	4	4	IV, VII
2	Народно-сценический танец	-	2	3	3	4	4	4	IV, VII
3	Ритмика	2	-	-	-	-	-	-	
4	Гимнастика	1	1	1	1	-	-	-	IV
5	Предмет по выбору (эстрадный, современный танец)	1	1	1	1	1	1	1	VII
6	Сценическая практика	1	1	1	1	1	1	1	
	Итого:	7	8	9	9	10	10	10	

Примечание

1. Количественный состав групп в 1-4 классах по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Предмет по выбору» от 8 человек.
2. Количественный состав групп в 5-7 классах по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Предмет по выбору» от 6 человек.
3. Количественный состав групп по предметам «Сценическая практика» в среднем от 2-х человек.
4. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы работы концертмейстерам: - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по классическому, народно-сценическому танцу, ритмике, гимнастике, предмет по выбору, сценической практике.

Учебный план

Музыкальное искусство (фортепиано, скрипка)

срок обучения – 7 лет

№/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	IV, VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	IV, VII
3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	1	1	1	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6	Предмет по выбору (хор, слушание музыки, сольфеджио, муз. литература)	1	1	1	1	1	1	1	
	Итого:	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	

Примечание

1. Количественный состав групп в 1-4 классах по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек
2. Предмет по выбору (хор, слушание музыки, сольфеджио, музыкальная литература) количественный состав групп от 4 до 10 человек.
3. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
4. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы работы концертмейстерам: - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по классическому, народно-сценическому танцу, ритмике, гимнастике, предмет по выбору, сценической практике.

Учебный план

Вокально-хоровое пение (академическое направление)

срок обучения: 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Хор	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	IV, VII
3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4	Муз. инструмент	1	1	1	1	1	1	1	IV, VII
5	Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	
6	Предмет по выбору (постановка голоса, сольфеджио, слушание музыки, муз. литература)	1	1	1	1	1	1	1	
	Итого:	8	8	8	8	8	8	8	

Примечание

1. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек.
2. Предмет по выбору (постановка голоса – 1 человек, сольфеджио, слушание музыки, муз. литература - количественный состав групп от 4 до 10 человек).
3. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрено:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хора по 2 часа в неделю;
 - концертмейстерские часы: для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций хора по 2 часа в неделю.

Учебный план

Сольное пение (академическое, эстрадное).

срок обучения: 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	IV, VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	IV, VII
3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4	Коллективное музыцирование (хор, ансамбль)	1	1	1	1	1	1	1	
5	Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	
6	Предмет по выбору (муз. инструмент - фортепиано)	1	1	1	1	1	1	1	
	Итого:	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	

Примечание

1. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек.
2. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрено:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хора по 2 часа в неделю;
 - концертмейстерские часы: для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций хора по 2 часа в неделю.

Учебный план

Хоровое пение (народное направление)
срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Хор	4	4	4	4	4	4	4	V, VII
2.	Вокальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	V, VII
4.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
5.	Народный танец	2	2	2	2	2	2	2	
6.	Предмет по выбору (постановка голоса)	1	1	1	1	1	1	1	
	Итого:	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное творчество» от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору 12 человек, хореографии – от 4 человек, ансамблю – от 2 человек.
2. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия в объеме 2-х часов отдельно младшего и старшего хоров.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, для проведения сводных занятий хоров, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных занятий;
 - для проведения занятий по предметам «Вокальный ансамбль», «Народный танец» из расчета 100% общего количества часов, отведенных на каждый предмет.