

РАССМОТРЕН  
педагогическим советом  
МБУ ДО ДШИ № 2  
им. И.Д. Кобзона  
(протокол от 31.03.2026г. № 4)



УТВЕРЖДЕН  
Директор МБУ ДО ДШИ № 2  
им. И.Д. Кобзона  
И.Л. Бондаренко  
(приказ от 31.03.2026г. № 76)

## ОТЧЕТ

### муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона о результатах самообследования за 2025 год

#### РАЗДЕЛ 1. Аналитическая часть

Настоящий отчет содержит результаты самообследования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона (далее – учреждение) по итогам работы за 2025 год.

Самообследование учреждения проводилось в соответствии с Порядком проведения самообследования образовательной организацией, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Федерального закона «Об образовании» от 29.12.2012г. № 273–ФЗ и внутренними локальными актами ДШИ.

В процессе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления учреждения, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности учреждения, установленных приказом Минобрнауки России от 10 декабря 2013г. № 1324.

#### Образовательная деятельность

##### Сведения о реализуемых образовательных программах

В 2025 году учреждение осуществляло образовательную деятельность по 28 образовательным программам:

8 дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам;

20 дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам.

Перечень реализуемых дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ с указанием сроков освоения:

дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств со сроками реализации по видам искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями согласно Федеральному закону от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, Приказу Министерства культуры РФ от 12 марта 2012г. № 161 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»:

а) в области музыкального искусства

"Фортепиано" - нормативный срок освоения 8(9) лет,

"Струнные инструменты" (скрипка) - нормативный срок освоения 8(9) лет,

"Народные инструменты" (гитара) - нормативный срок освоения 5(6) лет,

"Хоровое пение" - нормативный срок освоения 8(9) лет,

«Музыкальный фольклор» - нормативный срок освоения 8(9) лет.

б) в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - нормативный срок освоения 5(6), 8(9) лет,

в) в области изобразительного искусства «Живопись» - нормативный срок освоения 5(6) лет,

г) в области театрального искусства «Искусство театра» - нормативный срок освоения 5(6) лет.

Перечень реализуемых дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ с указанием сроков освоения:

дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:

музыкальное искусство: фортепиано, скрипка, гитара, хоровое пение (академическое направление), сольное пение (академическое, эстрадное) - нормативный срок освоения 4 года,

изобразительное искусство - нормативный срок освоения 4 года,

хореографическое искусство - нормативный срок освоения 4 года,

театральное искусство - нормативный срок освоения 3 года,

раннее эстетическое развитие (развитие музыкальных способностей, хоровое пение, рисование и лепка, ритмика и танец) - нормативный срок освоения 1 год.

группы по всем видам искусства:

в области музыкального искусства (фортепиано, скрипка, гитара) – нормативный срок освоения 1 год,

в области музыкального искусства (хоровое пение) – нормативный срок освоения 1 год,

в области хореографического искусства – нормативный срок освоения 1 год,

студия в области изобразительного искусства – нормативный срок освоения 1 год,

специальный курс обучения по всем видам искусства:

в области музыкального искусства «Вокальный ансамбль» (академическое направление) – нормативный срок освоения 1 год,

в области музыкального искусства «Вокальный ансамбль» (народное направление) – нормативный срок освоения 1 год,

в области музыкального искусства «Вокальный ансамбль» (эстрадное направление) – нормативный срок освоения 1 год,

в области изобразительного искусства «Подготовка к поступлению в ССУЗ и ВУЗ» – нормативный срок освоения 1 год.

Новых образовательных программ, на которые впервые был осуществлен прием обучающихся в 2025 году не было.

### Анализ контингента обучающихся

Общая численность обучающихся школы от 5 до 18 лет (до 17 лет включительно) по состоянию на 1 октября 2025 учебного года по всем видам образовательных программ, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения составляет 740 человек (на 1 октября 2024 учебного года – 737 человек).

Численность обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам по состоянию на 1 октября 2025 учебного года, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения – 419 человек (на 1 октября 2024 учебного года – 407 человека).

Численность обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам по состоянию на 1 октября 2025 учебного года, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения – 321 человек (на 1 октября 2024 учебного года – 330 человек).

Данные о распределении приема, численности и выпуска обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам представлены в следующей таблице:

№ п/п	Наименование программы	Количество выпуска	Количество приема		Численность учащихся (бюджет)	Численность учащихся (внебюджет)
			бюджет	внебюджет		
1	«Фортепиано»	1	9	-	63	-
2	«Струнные инструменты» (скрипка)	-	-	-	6	-
3	«Народные инструменты» (гитара)	-	5	-	12	-
4	«Хоровое пение»	-	8	1	52	2
5	«Музыкальный фольклор»	-	6	-	45	-
6	«Хореографическое творчество»	16	26	30	121	36
7	«Живопись»	5	-	-	52	20
8	«Искусство театра»	-	-	-	10	-
	<b>Итого:</b>	<b>22</b>	<b>54</b>	<b>31</b>	<b>361</b>	<b>58</b>

Данные о распределении приема, численности и выпуска обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам представлены в следующей таблице:

№	Наименование программы	Количество выпуска	Количество приема		Численность учащихся (бюджет)	Численность учащихся (внебюджет)
			бюджет	внебюджет		
1	В области музыкального искусства:					
	фортепиано	2	1	1	3	4
	скрипка	-	-	-	1	-
	гитара	2	-	-	-	-
	хоровое пение (академ.)	-	2	-	2	-
	хоровое пение (народн.)	-	-	-	-	-
	сольное пение (академ.)	3	2	5	3	10
сольное пение (эстрадное)	4	-	17	2	37	
2	В области хореографического искусства	-	5	8	5	8
3	В области изобразительного искусства	-	-	-	2	9
4	В области театрального искусства	-	6	3	6	3
5	В области раннего эстетического развития	50	-	73	-	73
6	- подготовительная группа в области муз. искусства:					
	фортепиано	-	-	1	-	1
	скрипка	-	-	2	-	2
	хоровое пение	2	-	2	-	2
	- подготовительная группа в области хореографического искусства	47	-	60	-	60
7	Студия ИЗО искусства	62	-	60	-	60
8	Специальный курс:					
	вокал. ансамбль (академ.)	1	-	1	-	1
	вокал. ансамбль (народн.)	10	-	13	-	13
	вокал. ансамбль (эстрад.)	8	-	14	-	14
	<b>ИТОГО:</b>	<b>191</b>	<b>14</b>	<b>260</b>	<b>24</b>	<b>297</b>

### Система управления учреждения

В соответствии с уставом учреждения органами управления учреждения являются:

- единоличный исполнительный орган учреждения – директор;
- коллегиальные органы управления учреждением:
- педагогический совет;
- общее собрание работников учреждения.

Деятельность директора учреждения Бондаренко И.Л. была направлена на обеспечение системной образовательной (учебно-воспитательной) и административно-хозяйственной работы учреждения.

Учреждение в полном объеме выполнило муниципальное задание. Анализ показателей, связанных с выполнением муниципального задания, представлен в соответствующих разделах настоящего отчета.

В 2025 году в учреждении плановых проверок не было.

В 2022 году была утверждена новая Концепция развития учреждения на 2023-2030 годы, которая решает следующие задачи развития детской школы искусств, реализуемые в рамках целевых программ и проектов:

усиление роли педагогического коллектива, способного работать в условиях реализации новых программ предпрофессионального образования;

формирование эффективного управления инновационными процессами в школе, позволяющими доводить проекты до режима активного функционирования;

усиление социального взаимодействия школы с родителями, другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении проблем музыкального воспитания детей.

сохранение традиций нравственно-эстетического и патриотического воспитания учащихся (в том числе и через репертуар);

выявление одаренных детей в области искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;

обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;

воспитание у детей любви к искусству;

повышение привлекательности/статуса творческих профессий;

формирование будущей аудитории культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства за счет:

- раскрытия творческого потенциала детей и подростков;

- воспитания и развития у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

создание современной образовательной среды для достижения поставленных целей.

В 2025 году состоялось 6 заседаний педагогического совета учреждения. Среди основных вопросов, рассмотренных педагогическим советом:

использование и совершенствования методов обучения и воспитания, образовательных технологий;

определение путей совершенствования работы с родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся;

оптимизация структуры и содержания учебных занятий в детской школе искусств;

анализ набора учащихся;

об итогах школьных, зональных и краевых конкурсов исполнительского мастерства учащихся школы.

По всем вопросам были приняты решения, организовано исполнение этих решений.

Общее собрание работников проводилось 4 раза. На общих собраниях рассматривались следующие вопросы:

о принятии коллективного договора учреждения на 2026-2029 годы;

о трудовой дисциплине;

В учреждении имеется профсоюзный комитет, председателем которого является Павленина В.И. Состоялось 3 заседания профсоюзного комитета. Были рассмотрены следующие вопросы:

- о трудовой дисциплине;
- о выполнении трудового законодательства;
- об оплате и нормировании труда.

### **Оценка содержания и качества подготовки обучающихся**

*По критериям (показателям), связанным с оценкой результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:*

доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся, в 2024/2025 учебном году – 95 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024 учебном году – 94 %;

*По критериям (показателям), связанным с оценкой результатов итоговой аттестации:*

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию, в 2024/2025 учебном году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024 учебном году – 100 %.

*В разрезе образовательных программ:*

*По программе «Фортепиано»:*

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 учебном году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024 учебном году – 100 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2024/2025 учебном году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024 учебном году – 100 %.

*По программе «Струнные инструменты» (скрипка):*

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %.

*По программе «Хоровое пение»:*

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 99 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 98 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %.

*По программе «Народные инструменты» (гитара):*

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %.

*По программе «Музыкальный фольклор»:*

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %.

*По программе «Хореографическое творчество»:*

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году 90 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 89 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %.

*По программе «Живопись»:*

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 87 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 86 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %.

### **Организация учебного процесса**

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами. Учебные планы образовательных программ разработаны на основании Закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008), федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства от 12.03.2013 г. (№161-165), примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция), (письмо Федерального Агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. №1814-18-07.4), примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32).

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

учебными планами;

годовым календарным учебным графиком, утверждаемым учреждением самостоятельно;

расписанием занятий.

Контроль качества образования осуществляется на промежуточной и итоговой ежегодной аттестации. В учреждении сложилась система диагностики знаний обучающихся промежуточного и итогового характера, включающая контрольные уроки, просмотры, зачеты, прослушивания, переводные экзаменационные испытания, академические концерты, выпускные экзамены.

Занятия проводятся по группам, подгруппам или индивидуально.

*Соблюдение требований по времени начала и окончания занятий:*

Начало занятий для всех возрастных групп – 8.00 (норматив – не ранее 8:00).

Окончание занятий:

для детей до 7 лет – 19.00 (норматив – не позднее 19:30);

для детей 7-10 лет – 20.00 (норматив – не позднее 20:00);

для детей 10-18 лет – 20.30 (норматив – не позднее 21:00).

*Соблюдение требований по продолжительности занятий:*

Продолжительность занятий:

для детей от 5 до 6 лет – 30 (норматив – не более 25 минут);

для детей от 6 до 7 лет – 30 (норматив – не более 30 минут);

для детей от 7 лет (за исключением детей 1 класса общеобразовательных учреждений) – 40 (норматив – не более 45 минут);

Сдвоенные уроки для детей 1-4 классов общеобразовательных учреждений не проводятся.

Продолжительность перерывов между занятиями – 10 минут (норматив – не менее 10 минут).

Количество обучающихся в классе определяется исходя из расчета соблюдения нормы площади на одного обучающегося, соблюдении требований к расстановке мебели в учебных кабинетах<sup>1</sup>.

В соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» площадь учебных помещений, кабинетов, аудиторий (без учета площади, необходимой для дополнительного оборудования и (или) мебели для хранения оборудования и (или) учебных пособий) составляет:

при фронтальных формах занятий не менее 2,5 м<sup>2</sup> на одного обучающегося;

при организации групповых форм работы и индивидуальных занятий составляет не менее 3,5 м<sup>2</sup> на одного обучающегося.

Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья составляет не более 3 обучающихся при получении образования совместно с другими обучающимися.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусмотрено чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каждых каникул составляет не менее 7 календарных дней.

При проведении итоговой аттестации для одного обучающегося проводится не более одного экзамена в день. Перерыв между проведением экзаменов составляет не менее 2-х календарных дней. На экзамене обучающиеся обеспечиваются питьевой водой.

При реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения соблюдаются требования, установленные Санитарными правилами СП 2.4.3648-20.

Режим учебного дня, в том числе во время учебных занятий, включает различные формы двигательной активности. В середине урока организуется перерыв для проведения комплекса упражнений для профилактики зрительного утомления, повышения активности центральной нервной системы, снятия напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, с мышц туловища, для укрепления мышц и связок нижних конечностей<sup>2</sup>.

**Выполнение учебного плана:**

Учебные планы по всем образовательным программам выполняются на 100%  
*В разрезе образовательных программ:*

№/п	Наименование программы	План (недельная нагрузка часов в зависимости от класса)	Фактически (недельная нагрузка часов в зависимости от класса)
<b>Предпрофессиональные</b>			
1	«Фортепиано»	6,5; 7; 7,5; 8	6,5; 7; 7,5; 8
2	«Струнные инструменты» (скрипка)	7,5; 8	7,5; 8
3	«Народные инструменты» (гитара)	6,5; 8; 8,5; 9	6,5; 8; 8,5; 9
4	«Хоровое пение»	8,5; 9,5	8,5; 9,5
5	«Музыкальный фольклор»	9; 10; 11	9; 10; 11
6	«Хореографическое творчество»	9; 10; 13; 14	9; 10; 13; 14
7	«Живопись»	12,5; 13,5	12,5; 13,5
8	«Искусство театра»	11; 13,5	11; 13,5
<b>Общеразвивающие</b>			
1	Музыкальное искусство:		
	Фортепиано	4	4
	Скрипка	4	4
	Сольное пение (академическое)	4	4
	Сольное пение (эстрадное)	4	4
2	Хореографическое искусство	4	4
3	Изобразительное искусство	4	4
4	Театральное искусство	3	3
<b>Дополнительные платные образовательные услуги</b>			
1	Группа в области муз. искусства (фортепиано)	3	3
2	Группа в области муз. искусства (скрипка)	3	3
3	Группа в области муз. искусства (хо- ровое пение)	3	3
4	Группа в области хореографиче- ского искусства	4	4
5	Группа в области изобразительного искусства	4	4
6	Студия в области изобразительного искусства	4	4
7	Специальный курс в области муз. искусства (академ. пение)	3	3
8	Специальный курс в области муз. искусства (народное пение)	3	3
9	Специальный курс в области муз. искусства (эстрадное пение)	3	3
10	Специальный курс в области изобра- зительного искусства	8	8

## **Востребованность выпускников**

Численность выпускников, поступивших в образовательные организации на основные профессиональные программы в области культуры и искусств, в 2025 году составила 4 человека или 18 % от выпуска (в 2024 году – 11 человек или 32 % от выпуска), в том числе:

по образовательным программам высшего образования – 1 человек или 4 % от выпуска (в 2024 году – 6 человек или 20 % от выпуска);

по образовательным программам среднего профессионального образования – 3 человека или 14 % от выпуска (в 2024 году – 5 человека или 12 % от выпуска).

В 2025 году выпускники школы поступили в следующие российские творческие вузы:

Муз. колледж им. Г. Вишневской, г. Москва (фортепиано)

Новороссийский муз. колледж (фортепиано)

С-Петербургское хореографическое училище (хореография)

Новороссийский музыкальный колледж (хореография)

Среди творческих училищ и колледжей, выбранных выпускниками школы в 2025 году:

Санкт-Петербургский художественно-технологический институт (дизайн),

Краснодарский институт культуры (дизайн),

Краснодарский институт культуры (академический вокал),

Кубанский государственный университет (художественная графика),

Санкт-Петербургский политехнический университет (дизайн).

## **Кадровое обеспечение**

Реализация образовательных программ обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей и концертмейстеров, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 65,9 %, в том числе:

по программе «Фортепиано» – 67 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе),

по программе «Струнные инструменты» (скрипка) – 0 %,

по программе «Хоровое пение» – 100 %,

по программе «Народные инструменты» (гитара) – 100 %,

по программе «Музыкальный фольклор» – 100 %,

по программе «Хореографическое творчество» – 67 %,

по программе «Живопись» – 71 %.

Численность педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку или повышение квалификации за последние пять лет, на 1 января 2025 года составляет 37 человек (90 %).

Численность педагогических работников, которым по результатам аттестации в 2025 году была установлена квалификационная категория, составляет 6 человек (14,6 %), в том числе:

высшая – 5 человека (12,2 %);

первая – 1 человека (2,4 %).

На 1 января 2025 года квалификационную категорию имеют 25 человек (61 %), в том числе:

высшую – 16 человек или 39 % (на 1 января 2024 года – 17 человек или 37,8 %);

первую – 9 человек или 22 % (на 1 января 2024 года – 9 человек или 20 %).

Количество открытых уроков (занятий), мастер-классов, выступлений на конференциях, семинарах, методических объединениях, заседаниях творческих лабораторий за отчетный период составило 30.

### **Учебно-методическое обеспечение**

Формами и направлениями методической деятельности учреждения в 2025 году являлось:

подготовка докладов и методических сообщений на педагогических советах ДШИ;

подготовка и показ обучающихся на мастер-классах, выставках;

подготовка и выступления с докладами на научно-практических конференциях, курсах повышения квалификации;

участие преподавателей в качестве членов жюри конкурсов и фестивалей;

участие в конкурсах, фестивалях различного уровня, в творческих школах, методических конференциях;

участие преподавателей в конкурсах методических работ;

подготовка учебных пособий, методических разработок;

повышение квалификации на краткосрочных курсах повышения квалификации, в рамках семинаров, мастер-классов и т.п.

Основной формой методической работы является Педагогический совет учреждения, обеспечивающий направленность и организацию методической деятельности педагогического коллектива.

Основной формой методической работы Методического совета учреждения являлось:

утверждение планов работы методических объединений;

утверждение индивидуальных планов учащихся, календарно-тематических планов;

утверждение выпускных программ обучающихся;

предварительные прослушивания обучающихся, участвующих в конкурсах;

подведение итогов прослушиваний, академических концертов, конкурсов, технических зачетов, контрольных уроков;

работа с документацией отделений, классов.

Одной из форм методической работы являлись открытые уроки. Каждый представленный урок – это синтез глубоких знаний педагогов по предмету, эрудированность, профессионализм, умелое владение методикой, активная деятельность, как преподавателя, так и учеников, личностно-ориентированный подход к каждому обучающемуся, с учетом их физических и психологических особенностей, способностей,

потребностей и возможностей, высокий творческий потенциал и педагогов, и учеников.

В течение учебного года проведены открытые уроки на всех отделениях:

Сентябрь	«Забавные зверушки». Скульптурная композиция. « Основы звукоизвлечения на скрипке»	Саврик Т.Ю. Павленина В.И.
Октябрь	«Мировая архитектура от античности до модерна» «Циклическая форма в фортепианном творчестве С. Борткевича» «Работа над формированием народно-певческих навыков с помощью вокальных упражнений» «Работа концертмейстера над осознанием музыкальной формы и выразительности движения в средних хореограф. классах ДШИ» «Работа над произведением»	Орлова А.И. Воронина Н.Е. Шалабода Э.Р.  Котловская О.Б.  Соболева Л.Б.
Ноябрь	«Выразительное исполнение комбинаций у станка и на середине зала на уроках классического танца в старших хореографических классах» «Музыкальное сопровождение с использованием произведений русских и зарубежных композиторов на уроках классического танца в старших хореографических классах» «Специальные упражнения для постановки голоса» «Работа над художественным образом в классе общего фортепиано»	Никитина А.Д.  Федорова Е.Г.  Григорян Н.В. Авласенко О.О.
Декабрь	«Работа над композицией. Статика-динамика. Выполнение 2-х эскизов в технике аппликация» «Развитие ассоциативного мышления как помощь в занятиях на фортепиано» «Работа над народной песней на уроке сольного пения» «Азбука музыкального движения у учащихся групп РЭР в хореографии» «Работа над интонацией в классе эстрадного вокала»	Кумпан Р.А.  Петрова Л.В.  Базель И.Э. Кузенко А.В. Колесникова А.
Январь	«Работа над художественным образом» «Работа над дикцией и артикуляцией»	Гадевосян С.Х. Калашникова И
Февраль	Коллаж. «Портрет» «Организация самостоятельной работы ученика в классе фортепиано» «Музыка русских композиторов на уроках классического танца, как средство духовно-нравственного и эстетического воздействия на личность и формирование исполнительской культуры» «Работа над репертуаром в старшем хоре» «Работа над мелкой техникой в классе общего фортепиано»	Коваль Н.В. Балтайс Л.О. Эбингер И.Л.  Журавлева Е.В. Волошин Д.С.
Март	«Весна идёт». Плоскостная композиция. «Работа над штрихами в классических сонатах» «Совершенствование техники и развития физических данных детей на уроке гимнастики в младших хореографических классах ДШИ» «Последовательное изучение классических «Port de bras» в младших хореографических классах, значение и взаимосвязь упражнений в становлении осанки, координации, работе и красоте движения рук и всего корпуса»	Гусева М.О. Пирова Л.П. Смирнова О.Г.  Аветикова В.В.
Апрель	«Декоративная композиция из предметов, содержащих музыкальные инструменты» «Работа с начинающими в классе гитары» «Музыкально - исполнительские навыки в процессе работы над художественным образом произведения в младших классах» «Раскрытие эмоционального потенциала у детей дошкольного возраста при помощи приёмов и методов на занятиях по хореографии»	Мирошниченко  Тихонова Г.М. Эбингер И.Л.  Гурашкина А.К

## **Библиотечно-информационного обеспечения**

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учетом профиля учреждения и потребности в учебной и нотной литературе.

Комплектованию всегда предшествует анализ библиотечного фонда:

изучение состава фонда и анализ его использования;

формирование фонда библиотеки традиционными, электронными и мультимедийными носителями информации;

формирование общешкольного заказа на учебную, методическую и нотную литературу;

выявление и списание ветхой и морально устаревшей литературы.

Приоритетные направления деятельности библиотеки сегодня связаны с использованием новых информационных технологий и современных технических средств обработки информации.

Библиотека учреждения располагает:

персональным компьютером и выходом в Интернет;

многофункциональным устройством: принтер, сканер, копир.

Постоянно ведется работа над сохранением и расширением фондов библиотеки и фонотеки учреждения.

Ежегодная подписка на периодическую печать включает 2 наименования.

Библиотечный фонд учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых, оркестровых и хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям образовательных программ.

Для преподавателей и учащихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

### **Материально-техническая база**

Материально-техническое обеспечение учреждения составляют следующие компоненты: недвижимое имущество: помещение ДШИ; движимое имущество: музыкальные инструменты, аппаратура, мебель, прочее.

Образовательная деятельность Школы осуществляется в здании, находящемся в оперативном управлении приказ № 40 от 24.02.1997 г. Свидетельство о государственной регистрации права выдано 06.05.2011 г. 23-АИ № 825292.

Общая площадь здания – 1290,9 кв. м.,  
учебная площадь – 1002,7 кв. м., в том числе учебных кабинетов – 23,  
вспомогательные помещения – общей площадью 288,2 кв. м.

2 этаж: 10 учебных классов, актовый зал на 70 посадочных мест, 2 костюмерные, фойе, 2 туалета, 1 раздевалка, 2 душевых, комната дежурной с уборочным инвентарем;

3 этаж: 13 учебных классов, кабинет директора, кабинеты заместителей директора, секретаря, библиотека, 1 костюмерная, 3 раздевалки, 2 туалета, 2 душевых, комната дежурной с уборочным инвентарем, 1 склад.

Разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора на все используемые площади имеются.

Продолжается наращивание компьютерной базы с необходимым программным обеспечением.

Имеется копировально-множительная аппаратура, которая позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

Учреждение оснащено системой пожарной сигнализации, с выводом на пульт МЧС через систему ПАК «Стрелец – Мониторинг» и на систему речевого оповещения при ГО и ЧС установленную в здании.

Здание оборудовано системой видеонаблюдения, с выводом на пульт охраны и кабинет директора Учреждения. Входная зона в учреждение подключена к системе «Безопасный город».

Охрана объекта осуществляется днем (13 часовая охрана) частной охранной организацией, заключен договор с ООО ЧОО «Рать». В ночное время системой охранной сигнализацией с выводом на ПЦН ОВО города-курорт Анапа. Сотрудники охранной организации и руководство учреждения обеспечены тревожной кнопкой с выводом на ПЦН ОВО города-курорт Анапа для вызова мобильного наряда полиции.

Школа укомплектована качественными концертными музыкальными инструментами:

концертный рояль; 19 фортепиано; 4 цифровых пианино; 3 синтезатора; 3 баяна; 4 гитары, 7 скрипки.

Концертный зал оснащён соответствующим звукотехническим оборудованием, одеждой сцены, креслами для зрителей.

Классы оснащены мебелью, соответствующей санитарным нормам, обеспечены учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

Учреждение располагает мультимедийной техникой: - 16 компьютеров; 15 ноутбуков; 14 мфу; 4 телевизора; музыкальная минисистема; 2 видеокамеры; другие технические средства (1 интерактивная доска, 2 фотоаппарата, 2 проектора, 6 акустических систем, 2 радиосистемы, ламинатор, сканер).

Учебный процесс осуществляется в оборудованных кабинетах в соответствии с уровнем образовательных программ, учебным планом.

Все помещения соответствуют санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений, правилам пожарной безопасности, правилам техники безопасности и охраны труда.

Обеспечен доступ в здание инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Снаружи и внутри здания установлены видеокамеры с выводом на пульт вахты. Кабинеты и классы оснащены комплексом охранно-пожарной сигнализации.

Имеется система звукового оповещения людей в случае возникновения пожара.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой для вызова охраны (группы быстрого реагирования).

Набор учебных аудиторий позволяет проводить групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия.

На регулярной основе проводится работа по обновлению: технических средств обучения в классах теоретических дисциплин; лицензионного программного обеспечения.

В учреждении созданы необходимые условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Ведется регулярная работа по пополнению (обновлению) костюмного фонда. Учреждение обеспечивает выступления учебных творческих коллективов в сценических костюмах.

Помещения здания находятся в безаварийном состоянии. Расширение общей и учебных площадей не было, ввод новых зданий не планируется.

### **Функционирование внутренней системы оценки качества образования**

В соответствии с пунктом 13 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29 февраля 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в учреждении утверждена Программа обеспечения функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Внутренняя система оценки качества образования в учреждении включает:

- 1) оценку качества подготовки обучающихся;
- 2) оценку условий осуществления образовательной деятельности.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится по следующим направлениям:

оценка результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

оценка результатов итоговой аттестации;

оценка результатов участия обучающихся в творческих мероприятиях;

оценка результатов поступления выпускников в профессиональные образовательные организации или образовательные организации высшего образования для получения образования в области искусств;

сохранность контингента обучающихся;

оценка иных результатов образовательной деятельности.

Оценка условий осуществления образовательной деятельности проводится по следующим направлениям:

оценка образовательных программ;

оценка реализации образовательных программ;

оценка учебно-методических условий;

оценка методической деятельности;

оценка воспитательной деятельности;

оценка кадровых условий;

оценка финансовых условий;

оценка материально-технических условий;

оценка соблюдения требований законодательства об образовании;

оценка иных условий.

Внутришкольный контроль – основной источник информации для анализа состояния и результатов образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений.

Основным объектом внутришкольного контроля является деятельность преподавателей учреждения, а предметом – соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и нормативным актам, включая приказы, распоряжения по учреждению вышестоящих органов, приказы и решения педагогических советов учреждения.

Ежегодный план проведения внутришкольного контроля утверждается директором учреждения, мероприятия по его осуществлению направлены на контроль по следующим направлениям:

- реализации утвержденных образовательных программ и учебных планов;
- использования методического обеспечения в образовательном процессе;
- соблюдения Устава учреждения, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов учреждения;

- соблюдения требований к ведению школьной документации: журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов;

- соблюдения порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и текущего контроля их успеваемости;

- уровня освоения образовательных программ, качества знаний, умений и навыков обучающихся, динамики личностного роста.

Формами внутришкольного контроля являются:

- посещение уроков, концертов, академических концертов, технических зачетов и экзаменов;

- проверка школьной документации (журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов, планов и отчетов заведующих отделений по результатам творческой деятельности);

- проверка материалов, связанных с трудовой дисциплиной: явочных листов, журналов по охране труда и технике безопасности, медицинских обследований и т.д.;

- проведение мониторинга удовлетворенности родителей и учащихся качеством образовательных услуг;

- общешкольные проекты, направленные на повышения качества образовательных услуг.

За отчетный период преподавателями реализованы два общешкольных проекта:

- проведение мастер–классов;

- открытые классные академические концерты.

Также проведен мониторинг образовательной деятельности учреждения посредством анкетирования всех участников образовательного процесса: родителей, обучающихся, преподавателей.

Целью проводимых мероприятий стало совершенствование организации учебно-воспитательного процесса, повышение мастерства преподавателей и качества образования в учреждении.

## Основные направления развития учреждения 2025-2026 учебный год

1. Совершенствование образовательного процесса: реализация предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ.
2. Сохранение и укрепление кадрового состава, повышение его профессионального уровня с учетом современных требований.
3. Совершенствование информационного обеспечения образовательного процесса.
4. Совершенствование нормативно-правовой базы в соответствии с законодательством Российской Федерации.
5. Совершенствование материально-технической базы учреждения (текущий ремонт учебных аудиторий), приобретение оборудования, музыкальных инструментов, оргтехники, костюмов и др.).
6. Развитие библиотечного-информационного обеспечения.
7. Расширение перечня платных образовательных услуг.

### Заключение: выводы, перспективы

Комиссия по организации и проведению самообследования в составе:

председатель комиссии: Бондаренко И.Л. – директор;

заместитель председателя: Зябов В.Д. - заместитель директора по учебной работе;

члены комиссии: Адаменко Н.Л. – зам. директора, контрактный управляющий; Чуб Т.Н. – заведующая хозяйством; Павленина В.И. – председатель профкома школы; Воронина Н.Е. - зав. методическим объединением «Музыкальное искусство» (фортепиано, скрипка, гитара); Базель И.Э. – зав. методическим объединением «Музыкальный фольклор»; Калашникова И.В. - зав. методическим объединением «Музыкальное искусство» (хоровое и сольное пение); Аветикова В.В. - зав. методическим объединением «Хореографическое искусство»; Кумпан Р.А. - зав. методическим объединением «Изобразительное искусство» провела самообследование деятельности учреждения за 2025 год.

По результатам самообследования сделаны следующие выводы:

1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская Школа Искусств № 2 муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона соответствует типу образовательного учреждения дополнительного образования детей. Содержание образования и воспитания обучающихся соответствует целям и задачам учреждения. Поставленные цели и задачи учреждения успешно выполняет.

2. Учреждение выполняет муниципальное задание в соответствии с требованиями к показателям оказываемых услуг. Отчеты о выполнении муниципального задания предоставляются своевременно. Контингент обучающихся сохранен, число участников конкурсно-фестивальных, культурно-просветительских мероприятий высокое.

3. Нормативно-правовая и организационно-распорядительная документальная база учреждения соответствует действующему законодательству РФ; имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений учреждения.

Организационно-правовые документы обеспечивают необходимый уровень и требования ведения основных направлений деятельности, в соответствии с Уставом и Лицензией.

Нормативно-правовые документы и Локальные акты учреждения разработаны в соответствии с Законодательством в сфере образования, в области культуры и искусства, Уставом учреждения.

Локальные акты регламентируют управление учреждением на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивают стабильность функционирования деятельности учреждения по развивающимся направлениям, вопросам укрепления материально-технической базы, ведения делопроизводства, а также информационное и документальное сопровождение, выработку единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении мониторинга качества образования, уровня профессионализма, методической компетенции и исполнительского мастерства преподавателей, отслеживают эффективность работы педагогического коллектива и создают условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления преподавательской деятельности.

Структура учреждения и система управления достаточны и эффективны для выполнения функций учреждения в сфере дополнительного образования. Органы управления не заменяют друг друга, полномочия структур четко скоординированы. Управление учреждением строится на принципах открытости и гласности, реализуется принцип государственно-общественного характера управления.

Сложившаяся система управления позволяет достаточно эффективно и гибко решать задачи функционирования и развития учреждения, направлена на осуществление принципов демократизации управления образовательным учреждением.

4. В учреждении работает инициативный, высокопрофессиональный коллектив преподавателей, способный на качественном уровне выполнять поставленные цели и задачи, удовлетворять запросы общественности, обеспечить получение учащимися глубоких знаний, проводить учебные занятия в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ведению образовательного процесса.

Повышение квалификации преподавательского коллектива носит системный характер.

Преподаватели, концертмейстеры постоянно совершенствуют свое педагогическое мастерство, исполнительский уровень, используют инновационные технологии, лучшие традиционные и современные методики, педагогические приемы, разнообразные учебные программы. Данный уровень квалификации педагогических ресурсов учреждения соответствует реализуемым программам, является благоприятным для предстоящего внедрения предпрофессионального, общеразвивающего направлений образования и дальнейшего развития учреждения в целом.

Требования к штатным и внештатным педагогическим работникам по уровню образования соответствуют лицензионным нормативам. Созданы условия и стимулы

для формирования творчески работающего педагогического коллектива: материальное поощрение, благоприятная атмосфера сотрудничества и поддержки, система методической работы.

5. Учреждение располагает материально-технической базой, соответствующей нормативным требованиям, предъявляемым к детским школам искусств и обеспечивает образовательный процесс, выполнение целей задач, стоящих перед учреждением.

6. Информационно техническое обеспечение позволяет внедрять информационно-коммуникационные технологии обучения.

7. Учреждение предоставляет доступное образование, воспитание и развитие в безопасных условиях. В образовательном процессе, внешкольных мероприятиях используются здоровьесберегающие технологии, выполняются санитарные нормы; уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствуют установленным требованиям. Максимально допустимая нагрузка и расписания учебных занятий соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям СанПинов.

8. Контингент обучающихся стабилен, формируется в установленные сроки, отсев незначительный: причины – перемена места жительства, состояние здоровья. Творческие коллективы имеют высокие результаты в конкурсной и фестивальной деятельности.

9. Обучающиеся имеют право на дополнительное образование в соответствии со своим выбором, способностями и возможностями.

10. Режим работы учреждения обеспечивает необходимый уровень образования, права обучающихся, родителей, педагогического коллектива. Организация образовательного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

11. Имеющаяся учебная документация, соответствует правилам ведения.

12. Организация и планирование образовательной деятельности является важнейшим направлением работы педагогического коллектива. Успешная реализация плана призвана в комплексе решить общие цели и задачи учреждения, организовать концертную, конкурсную, выставочную деятельность обучающихся и преподавателей, готовить детей к продолжению образования в сфере культуры и искусства, наполнить образовательный процесс содержанием, способствующим предпрофессиональному, общеразвивающему развитию обучающихся, их творчества, исполнительства, становлению личности ребенка, его духовных и физических сил, способностей, вести каждого ребенка к новому мироощущению, мировоззрению, основанному на признании лучших образцов видов искусства, общечеловеческих ценностей в качестве приоритетов в жизни. План работы деятельности учреждения на учебный год выполняется в полном объеме, направлен на решение целей и задач, в соответствии с Уставом; имеет пояснительную записку, все необходимые структурные разделы и элементы, предусматривает весь процесс образования, воспитания обучающихся как в целом, так и в деталях.

13. Образовательный процесс и его организация осуществляются учреждением в соответствии с Уставом и Лицензией.

14. Учебные планы полностью оснащены образовательными программами по видам искусств. Реализация учебных планов обеспечена необходимыми кадрами специалистов, программно-методическим комплексом (учебными программами, учебно-методическими рекомендациями, дидактическими материалами, нотным и справочным материалом, учебниками, необходимым оборудованием по всем компонентам).

15. Направленность реализуемых образовательных программ, учебно-методический комплекс соответствуют учебному плану учреждения. В образовательных программах проведена работа над корректировкой имеющихся программ. В основу многих программ положены педагогические новации, собственный опыт. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ стабильны.

16. Уровень требований, предъявляемых к итоговой аттестации и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов учебных предметов, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки в пределах требований. Нарушений норматива средней недельной нагрузки не выявлено.

17. Обучающиеся учреждения являются участниками и победителями различных конкурсов, фестивалей. Активность и результативность высокая. Таким образом, силами педагогического коллектива созданы условия для самореализации обучающихся в рамках учебного времени и во внеурочной деятельности, что подтверждается качеством и уровнем участия в олимпиадах, фестивалях, конкурсах, концертах различных уровней.

18. Существующая в учреждении система воспитания обучающихся оказывает положительное воздействие на развитие воспитания детей и молодежи в городе-курорте Анапа, способствует воспитанию гражданина и патриота. К проблемам воспитания привлечены педагогический коллектив, родительская общественность. Организация максимальной занятости детей, благодаря обучению в учреждении, развитие детского исполнительства сольного и коллективного в творческих коллективах, участие в фестивальной, концертной, благотворительной деятельности обеспечивают эффективность духовно-нравственного, патриотического воспитания юных граждан страны, укрепляют веру каждого ребенка в своей уникальности, дают уверенность в дальнейшей профессиональной жизни и развитии своей личности. Итоги встреч и бесед с родителями, учащимися, преподавателями свидетельствуют, что избранные содержание и формы воспитательной работы учреждения достаточно эффективны, и отвечают запросам всех участников воспитательного процесса, утверждают роль семьи в воспитании детей, прослеживают ее роль в выборе дальнейшей профессии учащихся.

19. Организация методической работы соответствует целями задачам, стоящим перед учреждением. Методическая деятельность направлена на обеспечение профессионального роста и развитие профессиональных компетентностей преподавателей, концертмейстеров, с конечной целью – повышением качества и эффективности образовательного процесса.

20. Культурно-просветительская деятельность проводится силами преподавателей и обучающихся, для которых различные сценические площадки становятся местом реализации и демонстрации творческих способностей и достижений. Культурно-просветительская деятельность реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение различных творческих мероприятий для различных групп населения.

21. Результаты мониторинга учебных достижений, обучающихся по каждому учебному предмету и по завершению учебного года, свидетельствуют о том, что: обучающиеся осваивают образовательные программы на базовом уровне, сохраняется стабильность учебных достижений обучающихся; наблюдается положительная динамика уровня обученности. С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией учреждения систематически проводятся проверки выполнения образовательных программ, календарно-тематических планов, сроков прохождения изучаемого материала. Выявлено, что учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучен в необходимом объеме, в соответствии с программами. Оценка степени освоения обучающимися учебных предметов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтверждает объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

22. Деятельность учреждения освещается в средствах массовой информации, на школьном сайте.

23. В учреждении сформирована воспитательно-образовательная среда, способствующая развитию творческой активности, культурному и духовному росту личности обучающихся. Вокруг учебного учреждения сформировано воспитательно-образовательное пространство, обеспечивающее благоприятные условия и способствующее поддержанию устойчивого интереса к обучению, как у детей, так и у их родителей.

24. В учреждении трудится коллектив преподавателей, концертмейстеров, который, отчетливо осознавая свою исключительную роль в дальнейшем развитии отечественного начального дополнительного образования в области культуры и искусства, намерен и в дальнейшем закладывать своим обучающимся прочные основы будущей профессии и нравственных ориентиров, учить любить искусство, формировать будущих ценителей прекрасного, достойно и высокопрофессионально передавать детям не только свое мастерство, но и вкладывать в них душу.

Комиссия по организации и проведению самообследования учреждения представила выводы о его результатах на обсуждение преподавательского коллектива учреждения, по итогам которых в следующем учебном году администрация и педагогический коллектив продолжат работать.

Таким образом, были выявлены имеющиеся проблемы, требующие осмысления и их разрешения в интересах детей и родителей и определены основные стратегические направления развития учреждения в 2025-2026 учебном году.

В управленческой деятельности:

провести анализ имеющихся ресурсов для обеспечения качества дополнительного образования при эффективном расходовании финансовых средств;

провести мероприятия по созданию творческого и методического взаимодействия учреждения с организациями профессионального образования;

провести работу по дальнейшему развитию материально-технического обеспечения предпрофессиональных программ (обновление музыкального инструментария);

В программно-методическом обеспечении образовательного процесса:

активизировать работу в издательской деятельности;

разработать необходимые методические материалы по предпрофессиональным и общеразвивающим программам;

В повышении качества кадрового обеспечения:

создание условий для непрерывного профессионально-личностного развития педагогических кадров;

достижение 100% обучения на курсах повышения квалификации педагогических работников учреждения;

мотивирование педагогических работников на прохождение процедуры аттестации на первую и высшую квалификационную категорию;

активизирование работы преподавателей по подготовке обучающихся к участию в конкурсах, выставках, олимпиадах, фестивалях, проводимых в рамках Министерства культуры Краснодарского края;

осуществление качественного набора детей в соответствии с новыми требованиями совершенствование качества подготовки обучающихся;

дальнейшее обновление нормативно-правовой базы деятельности учреждения;

совершенствование деятельности методической службы, педагогического мастерства, обеспечение методического сопровождения реализации новых образовательных программ в области искусств, активизация и стимулирование творческого самовыражения, раскрытие профессионального потенциала преподавателей в подготовке публикаций;

продолжение работы с родителями обучающихся для создания мотиваций, ориентированных на дальнейшее профессиональное образование их детей;

дальнейшее внедрение новых информационных технологий в учебный процесс;

обновление форм проведения родительских собраний и концертов, что будет способствовать укреплению связи «Преподаватель-учащийся-родитель», достижению единства в воспитании и формировании мировоззрения обучающихся;

продолжение работы по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда, наращиванию материально-технической базы.

Содержание отчета о результатах самообследования МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона педагогический совет обсудил и принял на заседании 31 марта 2026 года (протокол № 4).

**РАЗДЕЛ 2. Показатели деятельности муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования «Детская школа искусств № 2»  
муниципального образования город-курорт Анапа  
имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона  
по самообследованию за 2025 год.**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	740 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	220 человека
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	393 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	125 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	2 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образов. услуг	355 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	7 человек/0,9%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	7 человека/0,9%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	1 человека/0,1%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали), в общей численности учащихся, в том числе:	671 человек/90,6%
1.8.1	На муниципальном уровне	59 человек/8,0%
1.8.2	На региональном уровне	85 человек/12,7%
1.8.3	На межрегиональном уровне	63 человек/9,5%
1.8.4	На федеральном уровне	181 человека/27,1%
1.8.5	На международном уровне	283 человек/42,5%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали), в общей численности учащихся, в том числе:	395 человек/53,4%
1.9.1	На муниципальном уровне	20 человек/5,1%
1.9.2	На региональном уровне	14 человек/3,6%
1.9.3	На межрегиональном уровне	86 человек/21,7%
1.9.4	На федеральном уровне	90 человек/23,0%

1.9.5	На международном уровне	185 человек/46,8%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/0%
1.10.1	Муниципального уровня	0 человек/0%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/0%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/0%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	4 единицы
1.11.1	На муниципальном уровне	4 единицы
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	41 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	27 человек/66%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности пед. работников	27 человек/66%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	9 человек/22%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	9 человек/22%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	25 человек/61%
1.17.1	Высшая	16 человек/39%
1.17.2	Первая	9 человек/22%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	13 человек/28,8%
1.18.1	До 5 лет	3 человека/6,7%
1.18.2	Свыше 30 лет	10 человек/22,2%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3 человека/6,7%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	18 человек/40,0%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в	45 человека/100%

	образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	8 человек/17,8%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	0
1.23.1	За 3 года	0 единиц
1.23.2	За отчетный период	0 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	<b>Инфраструктура</b>	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,1 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	28 единиц
2.2.1	Учебный класс	23 единицы
2.2.2	Лаборатория	1 единица
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	4 единицы
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единица
2.3.1	Актальный зал	0 единица
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек/0%

Руководитель учреждения директор  
(должность)

(подпись)

И.Л. Бондаренко  
(расшифровка)

«31» марта 2026 год.

