

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДШИ №2 ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**

**ОТКРЫТЫЙ УРОК**

**На тему: «Воспитание у детей творческого интереса к традициям  
Кубанской народной культурой»**

Преподаватель:  
Шалабода Эвелина Рубеновна  
преподаватель вокала отделения  
«Музыкальный фольклор»

Дата проведения:  
26.12.2019г.

**Анапа 2019 год**

## Открытый урок Шалабода Э.Р.

Тема: «Воспитание у детей творческого интереса к традициям Кубанской народной культурой»

Цель: Приобщение детей к культуре, традициям Кубанских казаков

Задачи:

- развивать представления детей об истории развития края, казачества
- познакомить воспитанников с культурой казаков;
- рассказать о истории жилища кубанских казаков, их домашней утварью
- развивать знания о кубанской одежде, ее назначении, названии.
- воспитывать умение вести совместную деятельность в форме общения на основе доброжелательности;
- развивать интерес к культуре и традициям наших предков.

Тип урока: обучающий

Форма организации: коллективная

### Ход урока

1. Подготовительная работа
2. Вступительная часть
3. Основная часть
4. Заключительная часть

(Слайд 1) Исторически Кубань впитала в себя культуру южно-русских и восточно-украинских поселений. Это повлияло на особенности исторического и этнического развития, придало региону яркую самобытность.

Молодежь края бережно хранит память о казачьем прошлом, знает историю. Казачий дух – то важное, чем пропитаны праздники и обряды на Кубани.

Богатство природных ресурсов, красота и многообразие природы нашли отражение в традициях и обрядах жителей края. Обычаи народа Кубани колоритны и разнообразны.

Культура народа складывается под воздействием многих факторов это и территория проживания, и соседи, и исторически сложившиеся традиции предков. Каждый народ имеет свою самобытную уникальную культуру. После переселения на Кубань казаки основали 40 куренных поселений куреней, как они их называли позже они станут основой для самых известных кубанских станиц.

Станица – хранительница казачьих традиций здесь до сих пор говорят на кубанской балачке, речь станичников пестрит емкими пословицами и присказками, быт наполнен предметами старины, из поколения в поколение.

Кто знает, что такое быт и традиция?

(Слайд 2)

Быт - уклад жизни, повседневная жизнь.

Традиция – множество обрядов, обычаев, привычек и навыков передаваемых из поколения в поколение.

Прежде чем мы познакомимся с бытом на Кубани, давайте вспомним, как же все начиналось?

(Слайд 3)

- Царица Екатерина II издала Указ о пожаловании земель за их добросовестную службу. И тогда потянулись обозы с нехитрыми казачьими скарбом по пыльным степным дорогам. И стали стекаться ещё на необжитые земли переселенцы с Запорожской Сечи. Так появились наши предки – казаки на Кубани. Казаки начали обживать кубанские земли. Это была настоящая военная крепость. Они насыпали вокруг нее земляной вал, устанавливали сторожевые вышки и орудия. Буйная река Кубань охватывала крепость с трех сторон и надежно защищала от врагов.

Обживая земли, казаки строили себе жильё: хаты, мазанки. Давайте посмотрим, как раньше строили хаты.

(Слайд 4)

-Давайте выясним, какими же ремеслами и промыслами занимались казаки..

Ремесло: Ремесло́ — мелкое ручное производство, основанное на применении ручных орудий труда вышивка, вязание, плетение из лозы, изготовление глиняной посуды, изготовление кованых изделий, ткачество

Промысел: Промысел — занятие с целью получения выгоды каким-либо делом в объёме, который может обеспечить, полностью или частично, доход, необходимый для жизни занимающегося промыслом и его семьи. бортничество, охота, добыча рыбы, сбор лесных ягод и орехов

(Слайд 5)-Хаты(курень) строили из самана, саман тоже делали сами из глины и соломы, потом выстроенные хаты обмазывали глиной с обеих сторон. Внутри и снаружи они обязательно хаты белили. Пол обмазывали глиной, а крышу делали под камышом и соломой. Огораживали хату невысоким плетнём. Этот плетень заготавливали вместе со взрослыми и дети.

- Дети, а как вы думаете, для чего хаты обязательно белились?

Белый цвет – это символ чистоты и опрятности. Ребята, у нас в хуторе ещё такие хаты остались и мы их с удовольствием, я думаю, посетим.

Во дворе располагались хозяйственные постройки: амбар, погреб, баз для скота, криница (колодец), летняя печь (кабыца), навес для повозок. Оградой служил плетень горожа из хвороста или камыша, внутри дворовые постройки огораживали лисой сделанной из тонких веток «из хмырычи, как говорили на Кубани» на горожу казачки вешивали кувшины и макитры для просушки.

Строительством дома были связаны специальные обряды, направленные на обеспечение благополучия в семье и изобилия в хозяйстве. При закладке дома, например, на место строительства бросали клочки шерсти домашних животных, перья — «что бы всё водилось». Сволоки — деревянные несущие брусья, на которые настилался потолок, — поднимали не голыми руками, на полотенцах, «чтобы в доме не было пусто». Обязательно звали в новое жилище домового, или, как говорили на Кубани, «хозяина».

(Слайд 6) Пройдя через двор, мы попадаем в хату. Хата казака, состояла из сеней (небольшая прихожая) и двух комнат – «великой» и «малой» хат, служивших жилыми помещениями. Внутреннее устройство было типичным в казачьих жилищах. В заднем—по отношению к двери – углу ставили русскую печь, напротив –по диагонали –устраивали Святой, Красный угол

Зайдя в хату, любой гость глазами находил Святой угол с иконами, здоровался и крестился. Только потом говорил о деле. Русская печь занимала значительное место в хате. В холодные зимние дни она была спасе-

нием для всей семьи. Чтобы обогрелись оба жилых помещения, печью разграничивали комнаты. В любой казачьей хате была мебель –покупная или самодельная. Стол и лавки (скамьи) всегда мастерили сами. Их устанавливали вблизи Святого угла. Часто ножки стола и лавок вбивали, как колья, в земляной пол. Деревянные полы тогда были большой редкостью.

Самой дорогой мебелью в хате был сундук («скрыня»), который был частью приданого хозяйки дома. В сундуке хранили нарядную одежду и ткани. На крышке сундука при помощи скалки и рубеля гладили (размягчали) грубую домотканую одежду. Рядом с дверью, в углу, висел шкафчик для посуды –«мисник», а в простенке между окнами навесная полочка, где было все: и снадобья от болезней, и завязанные в тряпочки семена цветов и многое другое. Без женских рук нет в хате ни тепла, ни уюта. Женцина-хозяйка всегда старалась вдохнуть душу в домашний быт, сделать обстановку красивой. И она умела это делать. В убранстве хат и в одежде всегда наблюдалась чистота и опрятность.

Центральным местом в дома казака был деревянный стол; длинные деревянные лавки, на которых можно было не только сидеть, но и спать. Стол являлся одним из самых традиционных и почитаемых предметов в доме у казака. Стол немислим без хлеба - как пищи, как символа благополучия.

### **Одежда казаков**

Слайд 6:

Костюм казаков состоял из военной формы и повседневной одежды.

Мальчишки обходились холщовой рубахой и брюками, а когда поступали учиться ремеслу, в наследство от отца или брата получали их традиционные предметы одежды.

Самым колоритным элементом наряда казака были шаровары. Ткань и расцветка для их пошива выбирались в соответствии с воинским званием мужчины и временем года.

Костюм кубанского казака состоял из рубахи, бешмета, шаровар, черкески, заимствованного у горцев, башлыка и бурки. На груди черкески нашивали подкладку для газырей или газырницу. "Газырь" в переводе означает "готов". Наличие его на одежде воина говорило о готовности вступить в схватку с врагом. (Газыри по своему первоначальному значению это место хранения патронов, которые в любой момент были, как говорится, под рукой). Со временем газыри утратили свое истинное назначение и стали характерным украшением костюма, как и тонкий, кожаный с серебряными накладками наборный пояс

Традиционно красота и богатство казачьего костюма зависели от "количества" серебра. Поэтому верхушки газырей тоже украшали серебряной накладкой.

Бурка -верхняя одежда в виде плаща -накидки без проемов для рук, валяная из грубой шерсти. Название, вероятно, от русского обозначения цвета -"бурый".

Действительно, теплая, широкая бурка в непогоду для казака была и одеждой, и одеялом и чем-то вроде небольшой палатки, не продуваемой никаким ветром. Главное, она надежно маскировала казака в зарослях камыша, ведь казаки были, прежде всего, пограничниками. Головным убором казаку служила папаха барашковая шапка с суконным верхом. На собрании, так называемом круге, казак всегда должен был находиться в шапке. Снималась она лишь во время молитвы, присяги, была вызовом на поединок, в казачьей хате красовалась на самом видном месте. В доме вдовы лежала под иконой, что означало, что семья находится под защитой бога. У казака папаха или кубанка играла огромную роль в обычаях и символике

Папаха символизировала полноправную принадлежность к станичному обществу. На кругу казаки находились в шапках, ими голосовали, перед избранным атаманом шапки снимали, а он надевал. Снимал шапку и выступающий. Если есаул надевал шапку задом наперед -значит, выступающий лишился слова.

Шапку кидали во двор, предупреждая, что придут свататься.Сбитая с головы шапка, как и сорванный с женщины платок, считалась смертельным оскорблением, за которым следовала кровавая расплата.

В шапки зашивали иконки и охранительные молитвы. За отворот клали особо ценные бумаги и приказы.

Башлык был неотъемлемой частью казачьего костюма. Это слово произошло от тюркского "баш" голова, и на самом деле башлык был головным убором казаков, который носился поверх папахи. Видимо, к башлыку относится выражение "менять баш на баш" "голову на голову Башлык представлял собой квадратный островерхий капюшон с длинными лопастями, которыми укутывали в непогоду шею. Как правило, башлык располагался на плечах казака, закрепляясь тонким шнурком за его шею. Он давал некоторые сведения о хозяине: завязанный на груди башлык означал, что казак отслужил срочную службу, перекрещен на груди следует по делу, концы заброшены за спину свободен, отдыхает. Нередко башлык использовали как сумку, завязав его концы и перебросив через плечо. Праздничный башлык шился из красного сукна, а повседневный был черным или темных оттенков.

Одежда казачки.

(Слайд 7):

Девочки имели лишь длинную рубаху да сарафан, который надевали поверх нее. Только по достижению 15 лет старшей дочери шили или покупали новую юбку, кофту, платья.

У простых казачек обиходная одежда состояла из юбки, кофты и фартуха. Праздничные кофты ("кирасы") шили короткие, до пояса. Застегивались они сбоку или сзади большим количеством мелких пуговиц. Длинные рукава, иногда со сборками на плечах, сужались к кисти. Украшением служили все те же оборки, кружева и тесемки, а также разноцветные бусы на шее.

Важной деталью был фартук, он мог быть любой модели черного или белого цвета и обязательно с оборками и кружевами. Юбки шили из ситца и шерсти, широкие, в пять-шесть полотнищ (полок) на вздёрнутом шнуре - учкуре, для пышности присобранные у пояса. Внизу юбка украшалась кружевами, оборками, мелкими складочками. Холщовые юбки на Кубани носили, как правило, в качестве нижних, и назывались они по-русски - "подол", по-украински - "спидница". Нижние юбки надевали под ситцевые, сатиновые и другие юбки, иногда даже по две-три, одна на другую. Самая нижняя была обязательно белой. Юбок надевали несколько: нижние по подолу отделяли кружевами, верхние, особенно праздничные, расклешенные, имели внизу широкий волан брызжу, отделанный лентой, полоской кружева, плиса.

На Кубани, как и почти везде в России, женщины заплетали волосы в косы и укладывали их на затылке в пучок. Однако здесь не было принято полностью закрывать волосы – тщательно закрывался только пучок. Важный элемент костюма казачки головной убор. После венчания женщины всегда ходили с покрытой головой и даже спали в платке. В праздники носили яркие платки с крупным разноцветным узором и шлычку шапочку с широким донышком и узеньким бортиком, покраю которой вдевался шнурок. Шлычка надевалась на косы, уложенные на затылке, и затягивалась шнурком, а сверху иногда был платок. В те времена бытовала поговорка: "У хорошей свекрухи сноха без шлычки и во двор не выйдет". Дополняли всю эту красоту черные или красные лакированные сапожки на каблучке и с блестящими застежками, при этом на ногах казачки обязательно должны были быть чулки, ведь даже летом без них и с короткими рукавами невестке запрещалось показываться перед свекром.

Знакомство с традициями и обычаями Кубани.

Особенности обрядов и традиций в том, что они передаются из поколения в поколение. Обряды связаны с религиозными представлениями - это ко-

ляда, празднование Пасхи, свадьба, таинство крещения, проводы на военную службу, похороны, Рождество, Новый год, Троица.

Русское гостеприимство – тоже неотъемлемая часть наших культурных традиций. Гостям также были всегда рады, делились с ними последним куском. Недаром говорили: «Что есть в печи – на стол мечи!»

Встречали гостей хлебом, солью. Со словами: «Добро пожаловать!» Гость отламывает маленький кусочек хлеба, макает его в соль и кушает.

Православное праздничное застолье с давних времен хранит множество традиций, обычаев и обрядов. За столом собирались все члены семьи и близкие родственники

Какие качества ценились у казаков? – трудолюбие – честность – уважение к старшим, любовь к родине.

Но любили казаки и повеселиться. На праздники и гулянья одевали свои лучшие наряды

Обычай – это ...

- а) традиции народа;
  - б) укоренившееся, повторяющееся с давних пор в каком-либо обществе, действии;
  - в) празднично – обрядовая культура;
2. Какие народные обычаи известны вам, связанные с рождением ребенка?
- а) Рождество б) Крещение в) Свадьба
3. Как принято встречать гостей?
- а) с песнями б) сладостями
  - в) хлебом и солью
4. Проводы зимы и встреча весны – это
- а) Рождество б) Масленица в) Троица
5. Балачка это?
6. В каком году Екатерина II издала Указ о пожаловании земель казакам за их добросовестную службу.
7. Из скольких комнат состоит хата?



### Список используемой литературы

1. Дмитренко И. Сборник исторических материалов по истории Кубанского казачьего войска / И. Дмитренко // Собр. соч. : в 3 т. Спб., 1896. - Т.3.- 423 с.
2. Жалованная грамота Екатерины II Черноморскому казачьему войску на кубанские земли 30 июня 1792 г. // Энциклопедический словарь по истории Кубани с древнейших времен до октября 1917 г. Краснодар, 1997. С. 526.
3. Зварницкий Д.И. История запорожских казаков // Собр. соч. в 3 т. Киев : Наук, думка, 1990. Т. 1. 578 с.; Т. 2. 582 с.
4. Короленко П.П. Переселение казаков за Кубань / П.П. Короленко. -Екатеринодар, 1910. 143 с.
5. Родная Кубань. Страницы истории: Книга для чтения/Под ред. Ратушняка В.Н. – 2-е изд., исправленное.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2005.- 216с.

# ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ТВОРЧЕСКОГО ИНТЕРЕСА К ТРАДИЦИЯМ КУБАНСКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ



- Быт - уклад жизни, повседневная жизнь.
- Традиция – множество обрядов, обычаев, привычек и навыков передаваемых из поколения в поколение.



Главная реликвия Кубанского казачьего войска- жалованная грамота императрицы Екатерины II, дарованная казакам в июле 1774 года



ГРОМОТА ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II

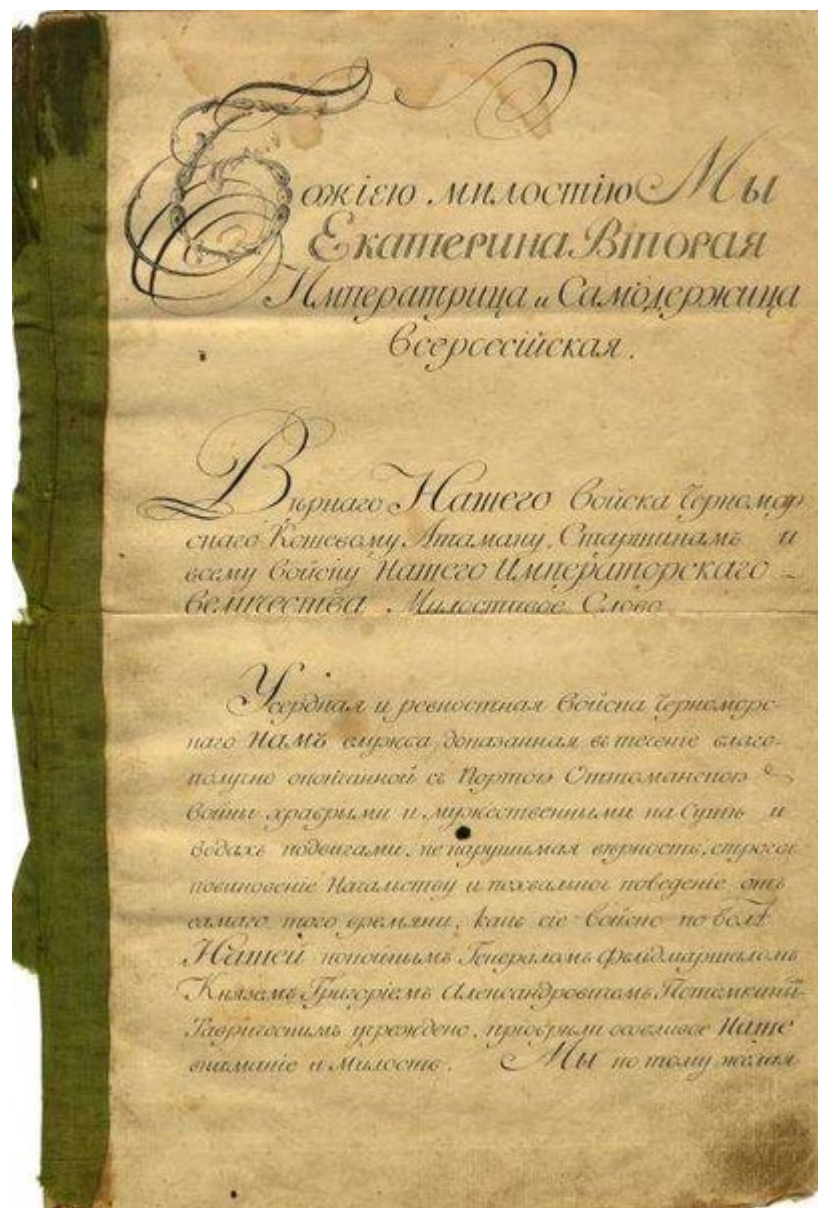
Черноморскому казачьему войску жалуются "в вечное владение состоящий в области Таврической остров Фанагория со всею землею, лежащую по правую сторону реки Кубани от устья ее к Усть-Лабинскому редуту... чтобы с одной стороны река Кубань, а с другой же Азовское море до Ейского городка служили границею войсковой земли".

В обязанность войску вменяются "бдение и стража пограничная".

30 июля 1792 г.



MyShared



Божією милостію Мы  
Екатерина Вторая  
Императрица и Самодержица  
всероссийская.

Второго Нашего Войска Черномор-  
ского Кочевскому Атаману Спасскому и  
всему Войску Нашему Императорского  
Величества. Милостивое Слово

Усердная и ревностная Войска Черномор-  
ского Намъ сурьса допавшая вестение благо-  
получно сподобившей съ Портою Стамбульскою &  
войны храбрими и мужественными на суше и  
водахъ подвизами, не нарушившая твердость, стурьсе  
повиновение Намъ и стурьсе победение стурьсе  
стурьсе того уральми, какъ стурьсе войска по воле  
Нашей поповившимъ Императорамъ Фредрихъ и  
Княземъ Григоріемъ Александровичемъ Потемкинъ  
Таврическимъ учреждено, присорьсе стурьсе Намъ  
стурьсе и милосте. Мы по толу стурьсе

Ремесло:  
вышивка, вязание, плетение  
из лозы, изготовление  
глиняной посуды,  
изготовление кованых  
изделий, ткачество

Промысел:  
бортничество, охота,  
добыча рыбы, сбор лесных  
ягод и орехов



# Жилище казаков



# Внутреннее убранство хаты







# Одежда казаков



# Одежда казаков



# Одежда казачек



ИА «Живая Кубань»



# Традиции и обычаи Кубани

