

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
ИМЕНИ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР ИОСИФА ДАВЫДОВИЧА КОБЗОНА**

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона
Протокол № 1 от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБУ ДО ДШИ № 2
им. И.Д. Кобзона
Приказ № от 02.09.2024г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2»
муниципального образования город-курорт Анапа
имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича
Кобзона
на 2024 – 2025 учебный год.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Пояснительная записка	4
1.1. Информационная справка	4
1.2. Нормативное обеспечение ОП	5
1.3. Аналитическое обоснование ОП	6
2. Цели и задачи, основные приоритеты деятельности	8
3. Учебно-методическое обеспечение ОП	9
3.1. Образовательные программы	9
3.2. Учебные планы	9
3.3. Виды и формы занятий	10
3.4. Методы и технологии, применяемые в учебном процессе	11
4. Основные характеристики образовательного процесса	12
4.1. Условия поступления, перевода, отчисления	12
4.2. График образовательного процесса	13
5. Планируемые результаты освоения обучающимися предпрофессиональных и общеразвивающих ОП	14
5.1. Требования к результатам освоения образовательных программ	14
6. Мониторинг качества реализации ОП. Формы аттестации и оценочные средства	19
7. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности	20
7.1. Программа творческой деятельности	20
7.2. Программа методической деятельности	22
7.3. Программа культурно-просветительской деятельности	23
8. Ресурсные условия реализации ОП	24
8.1. Кадровые условия	24
8.2. Информационные условия	24
8.2. Материально-технические условия	25
9. Приложения	26

Введение

Образовательная программа Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона (МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона) (далее – Программа, Учреждение) – это нормативный документ, который отражает цели, задачи, направления и содержание деятельности, обеспечивает сохранение целостности образовательного пространства Учреждения и его специфики, определяет главный результат педагогического процесса – достижения обучающимися уровня художественно-эстетической образованности, дающей возможность социального, личностного и профессионального самоопределения.

Настоящая Программа разработана с целью реализации федеральных государственных требований, общеразвивающих образовательных программ и направлена на удовлетворение потребностей населения в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственно-духовном развитии.

Программа является средством общественного договора между педагогическим коллективом Учреждения и общественностью по определению и достижению образовательных результатов.

При разработке Программы учитывается специфика учреждения дополнительного образования как элемента российской образовательной системы с учетом следующих характеристик:

- свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- деятельностный характер образовательного процесса, его направленность на организацию социального опыта обучающихся, формирование социальной мобильности, адаптивности, ответственности;
- оценка образовательных результатов на основании личностно – значимых ценностей;
- сотворческий характер стиля взаимоотношений преподавателей с обучающимися.

В целях организации учебно-воспитательного процесса с широкими и гибкими возможностями удовлетворения образовательных потребностей и индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, творческих, интеллектуальных) особенностей обучающихся в Учреждении выделяются два уровня освоения образовательных программ:

– *общеразвивающие общеобразовательные программы* - уровень общего художественно-эстетического образования, предполагающий формирование основ творческой деятельности в избранной сфере искусства, развитие познавательных интересов, расширение кругозора, уровня информированности и элементарных практических навыков в разных образовательных областях.

- *предпрофессиональные общеобразовательные программы* - повышенный уровень, предполагающий формирование глубоких теоретических знаний и практических навыков в избранной области искусства, умение реализовать творческий потенциал в самостоятельной жизнедеятельности, умение свободно

ориентироваться в произведениях избранного вида искусства, достижение уровня развития личности, достаточного для ее самовыражения в избранной области искусства.

В целях наиболее точного выбора уровня освоения образовательной программы и подготовки к дальнейшему обучению по предпрофессиональным или общеразвивающим общеобразовательным программам в зависимости от способностей и возможностей детей существует подготовительный этап – *подготовка к обучению в ДШИ* (подготовительные классы, отделение раннего эстетического развития, студии, специальные курсы). Он направлен на приобретение первоначальных знаний, умений и навыков в определенном виде искусства, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста, на решение задач *развивающего характера*, навыков учебной деятельности.

Программа содержит следующие структурные компоненты: пояснительную записку, содержащую общие сведения об Учреждении, нормативное обеспечение Программы; разделы, определяющие миссию, цели и задачи образовательного процесса, его ресурсное обеспечение, систему мониторинга и контроля качества обучения; программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

1. Пояснительная записка

1.1. Информационная справка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона (сокращённое название МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона) является юридическим лицом, некоммерческой организацией - муниципальным учреждением; тип - бюджетное учреждение, вид - школа искусств. Учреждение обладает имуществом на праве оперативного управления, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открываемые финансовым органом, печать, штампы, бланки со своим наименованием.

МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона началась с открытия экспериментальной детской школы искусств (ЭДШИ) на основании Постановления главы администрации курорта Анапа № 1281 от 15 ноября 1995г.; Приказом управления культуры, искусства и кинофикации администрации города-курорта Анапа № 77 от 18 июня 2001г. получила новое название - Муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 2» города-курорта Анапа (МУ ДОД ДШИ № 2); Постановлением администрации муниципального образования город-курорт Анапа № 1410 от 28 июня 2010г. была переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа (МОУ ДОД ДШИ № 2); Постановление администрации муниципального образования город-курорт Анапа № 2755 от 10 октября 2011 г. переименована в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа (МБОУ ДОД ДШИ № 2); Постановлением администрации муниципального образования город-курорт

Анапа № 5804 от 24.12.2015г. переименована в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2» муниципального образования город-курорт Анапа (МБУ ДО ДШИ № 2);

Постановление администрации муниципального образования город-курорт Анапа № 2807 от 16 ноября 2022 г. переименована в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона (МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона)

Юридический и фактический адрес: 353440, Российская Федерация, Краснодарский край, город Анапа, ул. Ленина, 14.

Учредитель: администрация муниципального образования город-курорт Анапа.

Директор: Кириллова Галина Викторовна, заслуженный работник культуры Кубани.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона (далее – МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона) действует на основании:

- Устава, утверждённого постановлением администрации муниципального образования город-курорт Анапа 16.11.2022г. № 2807;
- Лицензии на право ведения образовательной деятельности, выданной Министерством образования и науки Краснодарского края 26 февраля 2016г. № 07716 (Приложение № 1 от 26.02.2016г. № 1034), срок действия – бессрочно.

Контактная информация: тел. 8(6133) 4 09 29, e-mail: dshi2@anapa.ru
сайт <http://dshi2.anapa-cult.ru>.

1.2. Нормативное обеспечение образовательной программы

Образовательная программа составлена в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность детских школ искусств в Российской Федерации:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральными государственными требованиями;
- Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41);

- законодательными и локальными актами региональных и муниципальных органов управления;

- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №2» муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона, утвержденным постановлением администрации муниципального образования город-курорт Анапа от 16.11.2022г. № 2807.

1.3. Аналитическое обоснование образовательной программы

МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона является учреждением дополнительного образования и обеспечивает осуществление образовательной деятельности по реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с целью удовлетворения потребностей населения в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственно-духовном развитии. Школа искусств наиболее полно среди учреждений дополнительного образования может предоставить благоприятные условия для разностороннего художественного развития личности. Это обусловлено тем, что образовательный процесс базируется на *индивидуальных* занятиях, а достаточно гибкая структура позволяет довольно быстро перестроиться в соответствии с требованиями времени и спецификой дополнительного образования.

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» закреплено за школами искусств право реализации двух видов дополнительных общеобразовательных программ, которые подразделяются на *предпрофессиональные и общеразвивающие*.

В настоящее время на законодательном уровне Детская школа искусств признана начальной ступенью предпрофессионального образования в сфере культуры и искусств, юридически и содержательно отличается от кружков и секций, центров творчества и юных техников. Это организация, цель которой заключается в создании глубокой базы знаний и умений применять их на практике. Качество образования должно быть таким, чтобы, при желании, каждый выпускник мог быть ориентирован на поступление в профильное средне-специальное или высшее учебное заведение, пойти в профессию. А для этого необходимо, чтобы каждый из участников образовательного процесса: преподаватель, обучающийся, родитель - осознал новый уровень ответственности за результат своей работы:

- преподаватель – обязан организовать творческую и культурно-просветительскую работу с каждым обучающимся своего класса. Ведь сейчас концертная практика, конкурсно-фестивальная деятельность, воспитание заинтересованного зрителя, слушателя – не «внеклассная» работа, а обязательная часть образовательного процесса;

- обучающийся – обязан упорно трудиться не только в классе, но и дома, ведь часы для самостоятельной работы прописаны в федеральных государственных требованиях по каждому учебному предмету и являются обязательными для каждого обучающегося по предпрофессиональным образовательным программам;

- родитель – обязан обеспечить регулярность и эффективность домашней работы своего ребёнка, организовать режим дня, обеспечить контроль и поддержку домашних занятий. Заинтересованность родителей, их глубокая вовлеченность в

процесс, постоянное присутствие на концертах, конкурсах, участие в проектах школы – обязательное условие успешности детей.

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей. Привлечению наибольшего количества обучающихся к художественному образованию способствует реализация *общеразвивающих общеобразовательных программ*, которые основываются на принципе вариативности, учитывают разные образовательные потребности, склонности и способности желающих обучаться.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств разрабатываются Учреждением самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Дополнительные общеразвивающие программы реализуются с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой Учреждением самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Реализация двух видов общеобразовательных программ даёт возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребёнку, наиболее точно определять перспективы развития обучающихся и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого.

Перечень дополнительных общеобразовательных программ принимается Педагогическим советом и утверждается директором Учреждения ежегодно перед началом учебного года как Приложение к настоящей образовательной программе (приложение № 1)

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в ДШИ комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися концертов, творческих мероприятий с участием профессиональных артистов, художников;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ. ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Цель деятельности: создание условий для личностного развития, профессионального самоопределения, развития творческих способностей детей и взрослых.

Основными задачами являются:

- выявление одарённых обучающихся, создание условий для их творческой самореализации, повышения уровня исполнительского мастерства;
- подготовка одарённых обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- адаптация и внедрение современных методик, технологий и программ в учебный процесс с целью воспитания активного, самостоятельного, творческого мышления обучающихся;
- создание условий, способствующих повышению профессионального мастерства и творческого потенциала преподавателей, обобщение и диссеминация педагогического опыта, участие в конкурсах профессионального мастерства;
- совершенствование концертной деятельности через внедрение новых форм проведения мероприятий;
- совершенствование системы взаимодействия учреждений культуры, общего образования через реализацию сетевых проектов.

Исходя из вышеперечисленных задач определены **приоритетные направления деятельности:**

- общеэстетическое воспитание подрастающего поколения;
- выполнение федеральных государственных требований в области искусств;
- внедрение современных образовательных технологий в образовательный процесс;
- совершенствование материально-технической базы школы;
- совершенствование нормативно-правовой базы учреждения, организационно-управленческих механизмов;
- обеспечение повышения квалификации педагогических работников, организация работы по аттестации, распространению передового педагогического опыта;
- расширение внешних творческих связей с учреждениями образования и культуры города, высшими и средними учреждениями профессионального образования.

Основные принципы образовательной программы:

- принцип доступности;
- принцип преемственности, способствующий обеспечению логики построения образовательного процесса между разными ступенями, этапами и между разными формами; установлению связей между ранее приобретенным опытом и новыми знаниями;
- принцип индивидуальности, обеспечивающий свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, технологий, дифференцированных по содержанию в

зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков;

- принцип результативности.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Образовательные программы

В соответствии с Уставом и лицензией в Учреждении реализуются дополнительные общеобразовательные программы согласно приложения № 1.

Одним из основных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса являются *рабочие программы учебных предметов*, которые разработаны на основе примерных образовательных программ, рекомендованных Министерством культуры РФ с учетом федеральных государственных требований в области искусств или методических рекомендаций по реализации общеразвивающих образовательных программ.

Рабочие программы по учебным предметам, разработанные преподавателями школы, рассмотрены на Педагогическом совете, утверждены руководителем Учреждения. Рабочие программы учебных предметов могут иметь внешние рецензии средних и высших профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства.

3.2. Учебные планы

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса, определяет продолжительность обучения и распределение учебного времени по классам.

Цель учебных планов – создание благоприятных условий организации учебного процесса с учётом особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребёнка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы являются частью дополнительных общеобразовательных программ, отражают их структуру, определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей муниципального образования.

Учебный план по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГОТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план

определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Каждая образовательная программа в области искусств включает как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

В разделе «План образовательного процесса» предусматриваются обязательная и вариативная части образовательной программы. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательных программ в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним) разработана с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников. Объем времени вариативной части каждой реализуемой предпрофессиональной образовательной программы в области искусств определен с учетом федеральных государственных требований.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю.

Учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Учебные планы по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств утверждаются директором Учреждения ежегодно перед началом учебного года.

3.3. Виды и формы занятий

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме *индивидуальных занятий*, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Ведущей формой *аудиторных занятий* является *урок*, который проводится как интегрированный, комплексный урок, урок-тест, урок-викторина, урок-экскурсия, урок-семинар, урок-мастер-класс, урок-защита творческого проекта и в других формах.

В образовательной программе в области искусств ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ предусматривается *внеаудиторная (самостоятельная) работа* обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в рабочих программах учебных предметов. Внеаудиторная работа (внеурочная деятельность) может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими концертных мероприятий школы и города (филармоний школьника, театральных постановок, концертных программ, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ОУ и необходима для освоения обучающимися образовательной программы в полном объеме.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.4. Методы и технологии, применяемые в учебном процессе

При проведении аудиторных занятий используются следующие методы обучения:

традиционные:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры);
- объяснительно-иллюстративный (педагог показывает и попутно объясняет);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнение и обобщение, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу педагога);

инновационные:

- комплексный метод, сочетающий практические и теоретические аспекты;
- проблемно – диалогические методы (создание проблемных ситуаций, подводящий диалог, побуждающий диалог, проблемное изложение материала);
- исследовательские методы (создание поисковых ситуаций);
- частично-поисковый метод (при котором учащиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи);
- приём рефлексивной деятельности (управление собственной активностью в соответствии с личностными ценностями и смыслами);
- метод конкретизации целей обучения (определение целей обучения и перевод их на язык действия);
- метод открытого обсуждения новых знаний;
- метод решения и обсуждения проблемных задач и ситуаций, соразмерных опыту учащихся данного возраста;
- метод проектирования;
- деятельностно-игровой метод.

В процессе обучения используются *диагностические методы*: наблюдение, тестирование, беседа, анкетирование.

4. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Условия поступления, перевода, отчисления

Обучение в МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона ведется на русском языке.

Прием в Учреждение проводится в соответствии с Правилами приёма обучающихся на основании результатов индивидуального отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. Отбор проводится в форме творческих заданий, зачисление осуществляется на основании приказа директора по решению приёмной комиссии. *Возраст поступающих* определяется в соответствии с учебными планами и реализуемыми образовательными программами:

- по предпрофессиональным образовательным программам со сроком обучения 5 (6) лет - возраст поступающих 10-12 лет; со сроком обучения 8 (9) лет - возраст поступающих 6 лет 6 мес. – 9 лет 11 мес.;
- по общеразвивающим образовательным программам - возраст поступающих с 5 - 17 лет.

Продолжительность обучения по каждой образовательной программе определяется в соответствии с учебными планами и возрастом ребёнка на момент поступления в ДШИ.

Перевод в следующий класс осуществляется при успешном освоении образовательной программы, в том числе, положительных результатах промежуточной аттестации. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, образовательной программы или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Решение о переводе в следующий класс производится на основании решения Педагогического совета Учреждения и утверждается приказом руководителя Учреждения.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение сентября месяца следующего учебного года. Учреждение обязано создать условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

Обучающиеся, не освоившие образовательной программы учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам, а также условно переведенные в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности, по заявлению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на другую образовательную программу или переводятся на обучение по индивидуальному учебному плану по состоянию здоровья.

Особенности творческого развития обучающегося в образовательном Учреждении не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую. В случае принятия решения о невозможности продолжения обучения по причине недостаточности творческих способностей или физического развития обучающегося, Учреждение даёт возможность перевода с предпрофессиональной на общеразвивающую образовательную программу в области искусств.

Обучающемуся показавшему высокие результаты по итогам промежуточной аттестации и при наличии потенциала творческого роста может быть предложен перевод с дополнительной общеразвивающей образовательной программы на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств. Перевод с одной образовательной программы на другую производится на основании коллегиального решения заседания отделения (отдела), заявления обучающегося, родителей (законных представителей), решения педагогического совета и утверждается приказом руководителя образовательного Учреждения.

Приём обучающихся в порядке перевода из другого образовательного учреждения, имеющего лицензию на реализацию соответствующей образовательной программы, осуществляется в течение учебного года при наличии свободных мест.

Отчисление обучающегося может быть произведено по инициативе обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, в том числе, в случае перевода обучающегося для продолжения освоения образовательной программы в другое образовательное учреждение. В случае перевода обучающемуся выдается академическая справка установленного образца, в которой отражены все сведения, касающиеся срока обучения, четвертных и годовых оценок, полученных обучающимся за все годы обучения, краткой характеристики обучающегося.

4.2. График образовательного процесса

Учебный год в Учреждении начинается 01 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком учебного процесса и учебными планами. Если день 01 сентября приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год делится на 4 четверти. В учебном году предусматриваются каникулы, в общей сложности, составляющие не менее 30-ти дней.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Образовательный процесс осуществляется в две смены. Окончание занятий - 20.00. Продолжительность учебной недели – 6 дней, выходной день - воскресенье. В каникулярное время, выходные и праздничные дни допускается проведение в Учреждении дополнительных репетиций, консультационных занятий с обучающимися, внеклассных и воспитательных мероприятий с детьми по интересам.

Расписание учебных занятий составляется по представлению педагогических работников для создания наиболее благоприятного режима труда, обучения и отдыха с учётом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей установленных санитарно-гигиенических норм, а также в целях рационального использования учебных кабинетов.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

Обучение ребенка в Детской школе искусств направлено на достижение уровня образованности, позволяющего реализовать свой целевой выбор в избранной области искусства. У выпускника школы искусств должны сформироваться необходимые личностные качества (волевые, эмоциональные, интеллектуальные и др.), стимулирующие общекультурное развитие, приобретение социального опыта и навыков творческой коммуникации.

Дополнительные общеобразовательные программы носят практико-деятельностный характер, поэтому требования к уровню подготовки выпускника учитывают степень активности включения обучающегося в учебно-исполнительскую (учебно-практическую), учебно-теоретическую, творческую и культурно-просветительскую деятельность. Исходя из этого, уровень подготовки выпускника школы искусств определяется с учетом:

- образовательной области (музыкальное, изобразительное, хореографическое);
- уровня освоения образовательных программ (повышенный уровень - предпрофессиональные программы, уровень общего художественно-эстетического образования – общеразвивающие программы);
- предметной области (исполнительская подготовка, теоретическая подготовка);
- видов деятельности (учебно-исполнительская, учебно-теоретическая, творческая или креативная, культурно-просветительская);
- результата обучения (овладение знаниями, умениями, навыками) в выбранном виде искусства, личностного развития.

5.1. Требования к результатам освоения образовательных программ.

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты» (скрипка), «Народные инструменты» (гитара), «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области музыкального исполнительства:

- знать характерные особенности музыкальных жанров, основные стилистические направления;
- знать музыкальную терминологию;
- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- обладать навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- обладать навыками подбора по слуху и транспонирования, импровизации и сочинения в простых формах;
- обладать первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- обладать навыками публичных выступлений;

в области хорового пения и музыкального фольклора

- музыкальный слух - чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.
- чувство ритма - точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.
- музыкальная память - умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
- эмоциональность - общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.
- вокальные данные - оценка голосовых возможностей ребенка.

в области теории и истории музыки:

- знать музыкальную грамоту и основы теории музыки;
- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданные ими музыкальные произведения;
- обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- уметь осмысливать музыкальные произведения, музыкально-исторические события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий, рассказов;
- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;
- обладать сформированными вокально-интонационными навыками и слуховыми представлениями;
- обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- обладать навыками анализа музыкального произведения (анализ музыкального синтаксиса, особенностей стиля и жанра, мелодический и гармонический анализ);
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- обладать навыками записи музыкального текста по слуху;
- обладать сформированными навыками метрических и ритмических закономерностей музыкального текста;
- обладать первичными навыками и умениями по сочинению музыкального текста;
- обладать первичными навыками и умениями творческой деятельности (сочинение и досочинение мелодии, ритма в предложенном стиле, форме и пр.).

При реализации дополнительной **предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства**

«Хореографическое творчество» - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области хореографического исполнительства:

- знание профессиональной терминологии;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умение соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знание и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знание основных элементов музыкального языка;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных этапов становления и развития искусства балета;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения.

При реализации **дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»** - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области изобразительного искусства:

Рисунок

- грамотная компоновка предметов натюрморта в листе.
- передача пропорций предметов при работе с натуры.
- владение техническими приемами рисунка (штрих, пятно, линия).
- передача тональных отношений в натюрморте, передача объема предметов при помощи светотени.

Живопись

- грамотное заполнение листа.
- техническое исполнение в материале, гармоничное цветовое решение.

- раскрытие темы.
- наличие композиционного центра, плановость.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности изобразительного искусства.

При реализации **дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»** - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области театрального искусства:

сценические данные: артистичность (выразительность); активность и эмоциональность восприятия; дикция; диапазон голоса; потенциальная яркость и индивидуальность ребенка; воображение.

профессиональные физические данные: пропорциональное телосложение; координация (умение двигаться под музыку определённым движением).

музыкально-ритмические данные: наличия чувства ритма; музыкального слуха и памяти; ритм (прохлопать ладошками заданный ритмический рисунок).

в области историко-теоретической подготовки:

- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных этапов становления и развития искусства театра;
- знание основных отличительных особенностей театрального искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

При реализации **дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства** - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыки исполнения музыкальных произведений;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знания лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знания основ музыкальной грамоты;
- знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

При реализации **дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства** - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области хореографического искусства:

- знания основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умение исполнять танцевальные номера;
- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыки владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыки сценической практики;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знания основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знания наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

При реализации **дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства** - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области изобразительного искусства:

- уметь грамотно компоновать предметы натюрморта в листе.
- уметь передавать пропорции предметов при работе с натуры.
- уметь владеть техническими приемами рисунка (штрих, пятно, линия).
- умение передачи тональных отношений в натюрморте, передачи объема предметов при помощи светотени.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности изобразительного искусства.

При реализации **дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства** - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области театрального искусства:

сценические данные: артистичность (выразительность); активность и эмоциональность восприятия; дикция; диапазон голоса; потенциальная яркость и индивидуальность ребенка; воображение.

профессиональные физические данные: пропорциональное телосложение; координация (умение двигаться под музыку определённым движением).

музыкально-ритмические данные: наличия чувства ритма; музыкального слуха и памяти; ритм (прохлопать ладошками заданный ритмический рисунок).

в области историко-теоретической подготовки:

- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных этапов становления и развития искусства театра;
- знание основных отличительных особенностей театрального искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

6. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Формы аттестации и оценочные средства.

Мониторинг качества реализации Образовательной программы включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся*, проводится на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся; Положений о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусства.

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используется оценка за работу на уроке, которая выставляется в Журнал посещаемости и успеваемости учеников не реже 1 раза в 2 - 3 недели, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки. Текущий контроль успеваемости проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

Основными **формами** промежуточной аттестации являются:

- дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ: *экзамен, зачет, контрольный урок*. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, просмотров, выставок, творческих показов, театральных постановок, спектаклей, письменных работ, устных опросов.

- дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ: *контрольный урок, зачет*, которые могут проходить в виде академических концертов,

просмотров, творческих показов, выставок, творческих показов, театральных постановок, спектаклей, письменных работ, устных опросов.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается:

- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам - не более четырех экзаменов и шести зачетов.

- по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам - не более четырех зачётов.

Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация обучающегося проводится в форме экзамена, зачета, творческого показа с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и допущенных в текущем году на основании приказа директора к итоговой аттестации.

Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства устанавливаются ФГТ или учебным планом по общеразвивающим образовательным программам.

В качестве итоговой аттестации могут применяться следующие формы контроля: экзамен, контрольный урок, зачёт, которые могут проходить в виде театрального представления, выставки, концертного выступления, устного опроса, письменной работы, тестирования.

По дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам итоговая аттестация может быть заменена оценкой качества освоения программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по состоянию здоровья, при успеваемости по всем предметам, и на основании решения Педагогического совета.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7.1. Программа творческой деятельности

Творческая деятельность Учреждения является неотъемлемой частью образовательной программы, необходимой для её полного освоения, и направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев

населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Целями творческой деятельности является выявление и развитие одарённых детей в области искусств, приобщение обучающихся к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства.

Основные задачи творческой деятельности:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организация посещений обучающимися учреждений культуры и концертных мероприятий (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- создание творческих коллективов (инструментальные ансамбли, хор, вокальные группы, хореографические коллективы, театральные коллективы);
- творческое взаимодействие с другими учреждениями культуры, а также с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- мониторинг достижений обучающихся.

Организация творческой деятельности

Культурно - просветительская и творческая деятельность определяется специфическими формами работы: муниципальные и школьные концерты, персональные выставки, выставки художественных работ обучающихся школьного и муниципального уровня, театральные постановки, выставки, праздники, литературно-музыкальные гостиные, тематические классные часы, отчетные концерты по отделениям, отчетные концерты школы и другие мероприятия.

В целях выявления и поддержки молодых талантов, а также установления творческих контактов между преподавателями и образовательными учреждениями дополнительного образования детей МБУ ДО ДШИ № 2 организовываются и проводятся конкурсы и фестивали различного уровня. Они направлены на повышение исполнительского мастерства обучающихся и являются стимулом для дальнейшего роста и совершенствования выступления на публике.

Планируемый результат творческой деятельности обучающихся:

- выявление и развитие одарённых детей в области искусств;
- комфортное самочувствие обучающихся в условиях обучения в ДШИ, их позитивное отношение к обучению;
- активное участие обучающихся в концертной жизни школы, в конкурсах различных уровней;
- обеспечение качественного художественного образования, ранняя профессиональная ориентация одарённых обучающихся;
- высокая общая культура обучающихся, развитие эмпатических качеств между участниками образовательного процесса;
- возрастание заинтересованности родителей во взаимодействии со школой.

7.2. Программа методической деятельности

Методическая деятельность школы является системой мер, основанной на современных достижениях науки и практики, направленная на развитие творческого потенциала учащихся и преподавателей.

Цель – совершенствование образовательного процесса, форм и методов обучения.

Основные направления методической деятельности:

- непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности;
- создание условий для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации предпрофессиональных образовательных программ, использования передовых педагогических технологий;
- повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их деятельности через различные формы методической деятельности: проведение открытых уроков, подготовка методических материалов, разработок, сообщений, докладов, рефератов и их анализ на заседании отделов и отделений, Методическом совете школы;
- участие преподавателей в конкурсах и фестивалях профессионального мастерства различного уровня;
- анализ новых учебных и методических изданий, обобщение педагогического опыта;
- ежегодное обновление методической оснащенности учебно-воспитательного процесса, информационно-методическое обеспечение образовательного процесса через постоянное усовершенствование образовательных программ по учебным предметам;
- работа по организации самообразования преподавателей и обобщения педагогического опыта, повышение педагогического мастерства, исполнительского уровня.

Методическая работа осуществляется через работу методических объединений.

Коллективные, групповые и индивидуальные формы методической работы: в целях формирования и систематизации методических знаний

- Методический совет;
- заседания отделений (по направлениям);
- организация и посещение семинаров, мастер-классов, КПК;
- работа с молодыми специалистами в рамках наставничества;
- взаимопосещения занятий;
- разработка образовательных программ, фондов оценочных средств, другой учебно-методической документации;

в целях обобщения и распространения педагогического опыта

- открытые уроки;
- методические сообщения, доклады, разработки;
- публикации подготовленных методических материалов и представление их в конкурсах различного уровня;
- оформление портфолио и составление самоанализа в рамках аттестации.

Ожидаемые результаты методической деятельности:

- *использование* в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусств, а также современного развития педагогического искусства и образования;
- *освоение* новой системы требований к структуре дополнительных предпрофессиональных образовательных программ, результатам их освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- *овладение* учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения образовательных задач.

7.3. Программа культурно-просветительской деятельности

Культурно-просветительская деятельность Учреждения является показателем расширения единого открытого культурного и информационного пространства и тесно сочетается с творческой деятельностью.

Основными *целями культурно-просветительской деятельности* школы являются повышение уровня музыкальной и художественной культуры, развитие вкуса слушателей, повышение качества организации культурного досуга жителей.

Задачи культурно-просветительской деятельности:

- создание имиджа Детской школы искусств как культурно-образовательного центра;
- совершенствование концертной деятельности через внедрение новых форм проведения мероприятий;
- совершенствование системы взаимодействия учреждений культуры, общего образования, через реализацию сетевых проектов;
- организация и проведение концертных мероприятий для воспитанников дошкольных образовательных учреждений.

Планируемые результаты:

- приобретение обучающимися практического опыта репетиционно-концертной и выставочной деятельности;
- сформированный комплекс исполнительских навыков на достаточном художественном уровне в соответствии со стилистическими особенностями произведений;
- активное участие детских и взрослых творческих коллективов школы в культурной жизни города и за его пределами;
- повышение имиджа Учреждения среди населения города.

8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для достижения планируемых результатов реализация дополнительных общеобразовательных программ в Детской школе искусств обеспечивается учебно-методическими, кадровыми, финансовыми, материально-техническими ресурсами.

8.1. Кадровые условия

Согласно ФГТ реализация предпрофессиональных образовательных программ обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Укомплектованность педагогическими кадрами составляет 100%.

8.2. Информационные условия

Информатизация образовательной среды школы создаёт условия для развития информационной культуры педагогов, обучающихся и родителей, создания единого информационного образовательного пространства школы: сайт школы, электронная библиотека. Электронный документооборот стал основой управленческой деятельности школы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации образовательной программы школы обеспечивается:

- информационной поддержкой образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий (доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета);
- укомплектованностью печатными и электронными информационно-образовательными ресурсами по предметам учебного плана: учебниками, в том числе учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам, дополнительной литературой.
- планированием образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;
- мониторингом и фиксацией хода и результатов образовательного процесса;
- дистанционным взаимодействием всех участников образовательного процесса (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционным взаимодействием образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы: учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами обеспечения безопасности жизнедеятельности.

8.3. Материально-технические условия

Большая роль в эффективности качества образования отводится материально-техническому обеспечению и оснащённости образовательного процесса. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Кабинеты для занятий по учебным предметам имеют площади, соответствующие ФГТ, оснащены необходимым оборудованием, музыкальными инструментами, школьной мебелью

Реализация образовательной программы включает в себя минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, в том числе:

- учебные классы для мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащённые музыкальными инструментами – фортепиано, синтезаторы, народные и струнно-смычковые инструменты;

- учебные классы для реализации программ групповых учебных предметов, оснащённые музыкальным инструментом фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (доска, столы, стулья) и оформлены наглядными пособиями;

- учебный класс для занятий по предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, рояль, пианино);

- учебные классы для занятий по хореографическим дисциплинам со специализированным оборудованием (станки, зеркала, звукотехническое оборудование, компьютер, пианино);

- концертный зал с пианино и звукотехническим оборудованием;

- учебные классы для занятий изобразительным дисциплинам со специализированным оборудованием (мольберты, натюрмортный фонд, столы, интерактивная доска, техническое оборудование, компьютер);

- учебный класс для проведения занятий по теоретическим дисциплинам со специализированным оборудованием (компьютер, интерактивная доска, столы, стулья, наглядные пособия)

- библиотечный фонд;

- фонд специализированных материалов (фонотека, видеотека).

УТВЕРЖДЕНО
Приказом и.о. директора МБУ ДО
ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона
Приказ № 130 от 30.08.2024г.
Приложение № 1 к
Образовательной программе
МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона

**Реестр образовательных программ,
реализуемых МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона в 2024-2025 учебном году**

№/п	Наименование образовательной программы	Срок освоения
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы		
1.	Музыкальное искусство:	8(9) лет
1.1.	«Фортепиано»	8(9) лет
1.2.	«Струнные инструменты» (скрипка)	8(9) лет
1.3.	«Народные инструменты» (гитара)	5(6) лет
1.4.	«Музыкальный фольклор»	8(9) лет
1.5.	«Хоровое пение»	8(9) лет
2.	Хореографическое искусство «Хореографическое творчество»	8(9) лет
2.1.	Хореографическое искусство «Хореографическое творчество»	5(6) лет
23.	Изобразительное искусство «Живопись»	5(6) лет
24.	Театральное искусство «Искусство театра»	5(6) лет
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы		
1.	Музыкальное искусство:	
1.1.	фортепиано	4 года
1.2.	народные инструменты (гитара)	4 года
1.3.	струнные инструменты (скрипка)	4 года
1.4.	сольное пение (академическое, эстрадное)	4 года
1.5.	хоровое пение (академическое)	4 года
1.6.	хоровое пение (народное)	4 года
2.	Хореографическое искусство	4 года
3.	Изобразительное искусство	4 года
4.	Театральное искусство	3 года
5.	Раннее эстетическое развитие	1 год
Дополнительные платные образовательные услуги		
1.	Студии, группы (в том числе подготовительные) по всем видам искусства (музыкальное, хореографическое, изобразительное):	
1.1.	Группа в области музыкального искусства (фортепиано, скрипка, гитара)	1 год
1.2.	Группа в области музыкального искусства (хоровое пение академическое)	1 год
1.3.	Группа в области хореографического искусства	1 год
1.4.	Студия в области изобразительного искусства	1 год
2.	Специальный курс обучения по всем видам искусства	
2.1.	Специальный курс обучения в области музыкального искусства «Вокальный ансамбль» (академическое, народное, эстрадное направление)	1 год

УТВЕРЖДЕНО
Приказом и.о. директора МБУ ДО
ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона
Приказ № 130 от 30.08.2024г.
Приложение № 2 к
Образовательной программе
МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа имени
народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона
на 2024 – 2025 учебный год

1.	Начало учебного года:	1 сентября 2024 г.
2.	Окончание учебного года:	25 мая 2025 г.
3.	Продолжительность учебного года:	39 недель
4.	Продолжительность учебных занятий:	
	по предпрофессиональным программам:	33 недели (32 недели для 1 класса по 8-ми летнему сроку обучения)
	по общеразвивающим программам:	34 недели
5.	Количество учебных недель по четвертям (сроки, продолжительность):	1 четверть: 01 сентября – 26 октября 2024г. – 8 недель 2 четверть: 05 ноября – 29 декабря 2024г. – 8 недель 3 четверть: 13 января – 24 марта 2025г. – 10 недель 4 четверть: 01 апреля – 26 мая 2025г. – 8 недель
6.	Расписание каникулярного времени:	Осенние каникулы: 27 октября – 04 ноября 2024г. Зимние каникулы: 30 декабря 2024г. – 12 января 2025г. Дополнительные каникулы: 15 – 24 февраля 2025г. (для 1 классов по 8-ми летнему сроку обучения) Весенние каникулы: 25 марта – 31 марта 2025г. Летние каникулы: 27 мая – 31 августа 2025г.
7.	Праздничные (выходные) дни:	4 ноября 2024г.; 1-8 января 2025г.; 23 февраля 2025г.; 8 марта 2025г.; 1 мая 2025г.; 9 мая 2025г.
8.	Продолжительность учебной недели:	6 дней
9.	Начало занятий:	08.00 час.
10.	Окончание занятий:	20.00 час. Для обучающихся в возрасте 16 - 18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов
11.	Продолжительность урока:	40 минут 30 минут для групп раннего эстетического развития
12.	Динамическая пауза:	
	между индивид. занятиями:	5 минут
	между групповыми занятиями:	10 минут
13.	Количество смен:	2
14.	Перерыв между сменами:	30 минут
15.	Промежуточная и итоговая аттестация (переводные и выпускные экзамены):	
	по предпрофессиональным программам:	27 мая – 9 июня 2025г.
	по общеразвивающим программам:	25 апреля – 25 мая 2025г.