

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №2»
муниципального образования
город-курорт Анапа

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ»**

Срок реализации – 1 (2) года

г-к Анапа 2020-2021уч.г.

Рассмотрено
Методическим советом
образовательного учреждения
протокол № 5

« 27 » марта 20 20 г.
(дата рассмотрения)



Утверждаю
Директор МБУ ДО ДШИ № 2
Кириллова Г.В.

(подпись)

« марта » 20 20 г.
(дата утверждения)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ»

Срок реализации – 1 (2) года

Составитель: Калашникова Ирина Владимировна преподаватель

Рецензенты:

-преподаватель высшей категории МБУ ДО ДШИ №1 Т.Г. Глебова;

-преподаватель высшей категории МБУ ДО ДМШ №1 Н.В. Маркова.

Структура образовательной программы

I. Пояснительная записка:

- Аналитическое обоснование образовательной программы;
- Цели и задачи программы;
- Срок реализации образовательной программы.

II. Перечень рабочих программ для освоения обучающимися программы «Раннее эстетическое развитие».

III. Планируемые результаты освоения.

IV. Учебный план.

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

VI. Материально-техническая база Школа имеет:

VII. Кадровый состав.

I. Пояснительная записка

1. Аналитическое обоснование образовательной программы

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа раннее эстетическое развитие разработана с учётом рекомендуемых Министерством культуры Российской Федерации примерных учебных планов (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), а также рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», с учётом кадрового потенциала и материально-технических условий МБУ ДО «Детская школа искусств №2» МО город – курорт Анапа, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области раннего эстетического развития в детских школах искусств.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа раннего эстетического развития является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств.

Эстетическое развитие детей дошкольного возраста как обязательный аспект развития каждого ребенка, а не только отдельных одаренных детей, является аксиомой современного взгляда научной мысли и педагогической практики дошкольного воспитания детей. Важным целеполагающим аспектом дошкольного воспитания детей сегодня является формирование мировосприятия ребенка, ориентированного его развития на общечеловеческие духовные ценности.

Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка-дошкольника, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, основы его будущей профессии.

Достижение ребенком необходимого уровня эстетического развития в значительной степени зависит от педагогических и общекультурных условий, в которых он родился и живет. Целесообразно как можно более раннее вмешательство в стихийный процесс эстетического развития ребенка. Данное условие обосновано и аргументировано свойствами быстро развивающейся личности ребенка, его психофизиологическими и возрастными особенностями к восприятию развивающей информации различного уровня, к способности её практического освоения.

Программа «Раннее эстетическое развитие» разработана на основе типовых программ для ДХШ и ДШИ, способствуют эстетическому воспитанию детей и призваны к привлечению наибольшего количества

обучающихся, определению в будущем направления их занятий в детской школе искусств.

В основе данной программы лежит масштабный образовательный блок. Его актуальность и назначение заключается в обучении, воспитании, развитии каждого участника образовательного процесса, в приобщении учащихся ко всем видам деятельности, в выявлении более одаренных детей и выявление творческой среды для их дальнейшей специализации.

Основной формой обучения дошкольников являются занятия.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование

музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребёнка. Музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без образного и абстрактного мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию и направленность учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ в будущем. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание даёт результаты в развитии способностей ребёнка намного более эффективнее и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Программа является нормативно-управленческим документом МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» МО город – курорт Анапа, определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков хорового исполнительства;
- приобретение детьми умений и навыков танцевального исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- переходу одаренных детей для обучения на дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

С этой целью содержание программы в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Основываясь на достигнутых результатах и традициях детской школы искусств, учитывая тенденции развития художественного образования в

регионе и России, сформулированы приоритетные направления образовательной программы:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем перейти дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2. Цели и задачи программы

Цели образовательной программы:

- выявлять способности и возможности ребёнка, обогащать его духовный мир;
- развивать в каждом ребёнке заинтересованность, музыкальную восприимчивость, творческую активность;
- прививать навыки участия в элементарном коллективном хоре пении;

Задачи образовательной программы:

- помочь освободиться от природной «зажатости», мышечной напряжённости;
- помочь приобрести индивидуальность, смелость, артистичность, уверенность в себе в различных формах творческого проявления;
- развивать мелкую моторику рук;
- помочь ребёнку адаптироваться в коллективе ребят, будущих первоклассников; развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, лепке; создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в

рамках образовательного процесса с целью реализации его склонностей, интересов, потребностей;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

3.Срок реализации образовательной программы.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы раннего эстетического развития детей, поступивших в МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» МО город – курорт Анапа (далее - школа) в возрасте с 4 до 5 лет составляет 1 года, с 5 до 6 составляет 1 год.

II. Перечень рабочих программ для освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы раннего эстетического развития детей.

2.1. Учебные предметы хореографической подготовки:

1. Рабочая программа учебного предмета «Ритмика».

2.2. Учебные предметы художественно – творческой подготовки:

1. Рабочая программа учебного предмета «Рисование и лепка».

2.3.Учебные предметы исполнительской подготовки:

- 1.Рабочая программа учебного предмета «Развитие музыкальных способностей».
- 2.Рабочая программа учебного предмета «Хоровое пение».

III. Планируемые результаты освоения программы

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа раннего эстетического развития детей направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта хореографической практики, изобразительной практики, вокальной практики.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы раннего эстетического развития является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области хореографической подготовки:

«Ритмика»:

- уметь слышать и понимать музыку;
- приобрести определённые танцевальные навыки в исполнении танцевальных элементов;
- обладать минимумом танцевальной координации;
- быть внимательным и дисциплинированным во время урока;
- определять характер музыки;
- уметь двигаться в танце по кругу, по линии танца;

- уметь наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов и явлений.

в области художественной - творческой подготовки:

«Рисование и лепка»:

- навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;
- изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;
- выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;
- рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;
- изображение событий из жизни детей (игры, танцы, праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);
- передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;
- расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загромождая один предмет другим);
- выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой и др.);
- дополнение рисунка в соответствии с содержанием;
- определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;
- развитие воображения, фантазии;
- ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;
- использование цвета как средства выразительности;
- выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (гуашь, акварель);
- использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели (различные способы по-сырому), рисование сангиной, углем, пастелью, цветными восковыми мелками, свечей, фломастерами;
- знакомство с некоторыми способами создания гравюр: печатание по картону, мятой бумагой, нитками, способом процарапывания по восковой подкладке и др.;
- овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;
- знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью, карандашом и пр.;

- владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;
- различение видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж;
- умение лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);
- умение использовать стеки разного типа;
- умение изображать несложные сюжетные композиции;
- умение создавать простые архитектурные образы, используя пластовую керамику;
- умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами, углубленным рельефом.

в области исполнительской подготовки:

«Развитие музыкальных способностей»

- правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;
- умение собраться и сосредоточиться на процессе пения; петь простые мелодии в медленном и средних темпах; использовать активную артикуляцию;
- различать наиболее явные и грубые недостатки певческого звука;
- игра на детских шумовых инструментах;
- развитие чувства ритма, памяти, внимания;
- развитие координации движений и ориентации в пространстве;
- формирование умения согласовывать движения с музыкой и воплощать музыкально - двигательный образ;
- развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности;
- воспитание организованности, инициативности и самостоятельности.

«Хоровое пение»:

- умение применить полученные вокально - хоровые навыки на практике;
- знание основных музыкальных терминов и элементов музыкального языка;
- знание произведений мировой классической, народной и современной музыки на уровне узнавания;
- умение работать в коллективе и доброжелательный стиль общения;
- развитие общей музыкальности и чувства ритма;
- развитие образного мышления и эмоциональной отзывчивости на музыку;

- развитие речевой культуры.

IV. Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы раннее эстетическое развитие

Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы раннее эстетическое развитие группируются по следующим предметным областям: учебные предметы хореографической подготовки, учебные предметы художественно-творческой подготовки, учебные предметы исполнительской подготовки.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа раннее эстетическое развитие включает в себя учебный план, которые являются её неотъемлемой частью с нормативным сроком освоения 1 (2) года обучения.

Учебный план, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» МО город – курорт Анапа.

Учебные планы разработаны в соответствии с графиком образовательного процесса МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» МО город – курорт Анапа и сроков обучения по программе, а также отражают структуру программы:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

(срок обучения 2 года)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения классы)	Объем аудиторной нагрузки за весь период обучения
		I	II		
1.	Учебные предметы хореографической подготовки				
1.1	Ритмика	1	1	-	68
2	Учебный предмет художественно- творческой подготовки				
2.1	Рисование и лепка	1	1	-	68
3	Учебный предмет исполнительской подготовки:				
3.1	Развитие музыкальных способностей	1	1	-	68
3.2	Хоровое пение	1	1	-	68
	ВСЕГО	4	4	-	272

(срок обучения 1 год)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения классы)	Объём аудиторной нагрузки за весь период обучения
		I		
1.	Учебные предметы хореографической подготовки			
1.1	Ритмика	1	-	34
2	Учебный предмет художественно- творческой подготовки			
2.1	Рисование и лепка	1	-	34
3	Учебный предмет исполнительской подготовки:			
3.1	Развитие музыкальных способностей	1	-	34
3.2	Хоровое пение	1	-	34
	ВСЕГО	4	-	136

Примечание:

Количественный состав групп по групповым дисциплинам составляет от 6 - 12 человек.

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, просмотры, прослушивания, тестирование, игровые состязания.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация, являющаяся основной формой контроля учебной работы, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков.

Контрольные уроки могут проходить в виде открытых занятий, концертных выступлений перед родителями, выполнения практических работ, устных опросов и игровых состязаний.

Контрольные уроки проводятся на завершающих полугодие учебных

занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

VI. Материально-техническая база Школа имеет:

1. Актальный зал.
2. Костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений.
3. Кабинеты, имеющие пригодное для танца напольное покрытие, зеркала, мольберты, планшеты, раковина и водонагреватель.
4. Качественное освещение в дневное и вечернее время.
5. Музыкальная аппаратура, аудиозаписи, шумовые инструменты.
6. Специальная форма и обувь для занятий (коврик).
7. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, мольбертами и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок продолжительностью 30 минут. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая. Для обучающихся между групповыми уроками устанавливается перемены не менее 10 минут.

VII. Кадровый состав

Преподаватели высшей, первой квалификационной категории и прошедшие аттестацию на соответствие занимаемой должности.