МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА ИМЕНИ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР ИОСИФА ДАВЫДОВИЧА КОБЗОНА

УТВЕРЖДАЮ по виректора МБУ ДО ДШИ № 2 и Кобзона

И.Л. Бондаренко

30 Лавгуема 2024 г.

Приняты на педагогическом совете МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона протокол № 01 от 29.08.2024 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В МУНИЦИПАЛЬНОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА ИМЕНИ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР ИОСИФА ДАВЫДОВИЧА КОБЗОНА В 2024 — 2025 учебном году.



Принят на педагогическом совете МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона протокол № 01 от 29.08.2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО» НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД. СРОК ОБУЧЕНИЯ — 8 лет.

							Louisini	од срог	T	10111	LA I	3 2161	0.0			_
		Максимальная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа	3	диторі аняти з часаг	g	аттес	уточная гашия годиям) ²⁾		Pa	спред	елени	е по п	одам о	бучен	RM
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость, в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкотрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП		2065-	103	1,5-218	20.5	0==00	HATCH.	_		_				их зан	
		3999,5-4426,51)	2246	1504	.,5-210	90,3	LUSSIN	12.00	32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1	934,5	0.3		us sum		0000	75.7		_	3K2 B 4	A COLUMN TO SERVICE AND ADDRESS OF THE PARTY	9
ПО.01.	Музыкальное всполнительство	2706,5	1588	j	118,5											
Ю.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,515	2,4,6	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

ПО.01.УП.02		330	198		132		8,10, 14		T			1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴	122,5	73,5			49	12-15		+	+	+	-		-	1.	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
HO.02.	Теория и история музыки	1135	477	l lie	658	re	10			Ė		1.69.7	1,0	1,0	15	1,5
ПО.02.УП.01	Сольфеджно	641,5	263		378,5		2,4 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1.5
ПО.02.УП.02	on justice of Justin	147	49		98		6		1	1	1		1.500	1000	1.2	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14	1	1	1	1	1	Ĭ	I	1.5
	ная нагрузка по двум предметным областям:			- 61	1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8	8
	ьная нагрузка по двум предметным областям:	3841,5	2065	- 1	1776,5				10	10,5	1.7		16,5	16.5	20	18/15.5
Количест Экзамено	гво контрольных уроков, зачетов, ов по двум предметным областям:						32	9				35%	5.50	36		10,10,0
B.00.	Вариативная часть5)	427	181		246				-	+-			-	-	-	
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65			65		4		-	-		-	-			
В.02.УП.02	Основы импровизации	164	82		x	82	15		-	-					-	-
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33		-	16		+							
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16		+						-	
В.05.УП.05	Ансамбль	82,5	49,5		33		16		+-			-		-	-	
B.06.	Специальность					98	10		1	1			-			
B.07.	Сочинение					x			10.0	1	L	-			-	
B.08.	Электронная музыка				x				+		-	-				
B.09.	Музыкальная информатика				x	-			-							
B.10.	Народное музыкальное творчество				x	-+			-		-	_	-			
	рная нагрузка с учетом вариативной части:			2	022,5				6	6,5	6,5	7	7,5	7,5	8	8/7
	аксимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾	4268,5	2246	20	022,5		-		11	12	12				500	26/21.5
Всего количе	ество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:			AT-			37	9				3.0	1-			-0215
K.03.00.	Консультации ⁸⁾	158	Ves In	PER L	158	1000	285 15	33	NO.	C 61	Conce	an tra		Para series	21.500	EUROT S
200001021	Специальность			T		62		Dist.	6	8	8	8	8 8	а в ча	-	0
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	8		4

K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс			6	1		T			1		2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор		60				4	8	8	1 8	2	8	8	8	8
A.04.00,	Аттестация				Годовой	объем в нед			-	1.0			0		0
ΠA.04.01,	Промежуточная (экзаменационная)	7						î I	i	1			+	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2			_		-			1.	1	-1	1	1	-
ИА.04.02.01.	Специальность	1			+		-	-	-	1	Н	-			2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5					- 1	-	\dashv			-			
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5					7	+			Н				
F	езерв учебного времени ⁸⁾	8					-	1		1	,	1	1		

- 1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до работу (например: «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий веобходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полутодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полутодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например: «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полутодия, включая 15-й; «9–12» и четные и нечетные полутодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полутодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

- 5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.—В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
 - 7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
- 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия − от 11 человек; мелкогрупповые занятия − от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам − от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
 Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального
 искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с
 преподавателем.
- 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность и чтение с листа» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов;
- «Ансамбль» 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. айректора МБУ ДО ДШИ № 2
им. И.Д. кобзона
и.Л. Бондаренко
301 96 усма 2024 г.

МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона протокол № 01 от 29,08,2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (скрипка) НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД. Срок обучения — 8 лет.

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самост. работа	3	итор аняти часа	R	Проме чна аттест (по полугод	RUJIS		Paci	предел	тение	по го	дам о	бучен	RM
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	- 4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257, 5-	2354,5-		lluxe V	CALL			THE		чество	недел	ь аудип	горных	заняти	ий
	Обязательная часть	5098 ¹⁾ 4257, 5	2552,5 2354,5		3-254 1903	5,5			32	33 F	33	. 33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930, .5	1877,5		1053						- ACM	Jun 13	ar py3		ucan.	THE STATE OF THE S

ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 15	,6 	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10	14				1		1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396	1	1	198	8-16	-	-	-			-			
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98		170	6	-	1	1	1	- 1	1	I.	1	1
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	1	658		E- 143	CA	-	1	1	78500	DEED.			1000
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6	-	1	1	1	-		-		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14	1	1	1	1	1	1	1	1,5
	орная нагрузка по двум едметным областям:				1711		13,13		5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максим пре	альная нагрузка по двум дметным областям:	4065, 5	2354,5		1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18.5	19
Количес	тво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:						37	9								
B.00.	Вариативная часть5)	840.5	198		642.5				-		-					
В.01.УП.01	Фортепиано	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	330	66	264	-		10-16			1	-	-			-	
В.03.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247,			12,14,									
В.04.УП.04	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			14									
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16		-	-	-					
B.06.	Основы импровизации		5.5		33	х	10		\dashv	-		-	-		-	
B.07.	Ансамбль				x	Α			\dashv	-		-	0.5	0.5		
B.08.	Специальность	_											0,5	0,5	0,5	0,5

B.09.	Электронная музыка				X			T								
B.10.	Музыкальная информатика				X	-		+	-			-	-		-	
B.11.	Народное музыкальное творчество				x			t								
Всего ауд	циторная нагрузка с учетом зариативной части:				2353,5	5		1	7	7,5	7,5	7,5	8	8	8	8.5
Всего маке	симальная нагрузка с учетом ариативной части:6)	4906	2552,5		2353,5	;			10		14,5	18	22	22	24,5	25,5
Всего коли	чество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						50	9		100					44,3	43,3
K.03.00.	Консультации ⁷⁾	192	11 3	lo-ci	192					100						
K.03.01.	Специальность				172	62		100	-		одова		1111	The court		
K.03.02.	Сольфеджио			-	20	02		-	6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					_	2	2	2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль ⁴⁾			-	8			-		_	_					
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60	8	_							2	2	2	2
K.03.06.	Оркестр4)			32	-				4	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация			32		Год	овой об	ъем в	нед	хвгэ			8	8	8	8
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	ı	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							-		-	-				
A.04.02.01.	Специальность	1			-	-		100		-	-			-		2
AA.04.02.02.	Сольфеджио	0,5				-			-		-	_				
AA.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резер	в учебного времени ⁷⁾	8							1	1	1	1	1	1	1	1

^{1.} В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части,

предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать чи так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти. 3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аулиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.— В.11.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

УТВЕРЖДАЮ
И.О. директора МБУ ДО ДШИ № 2
им. И.Д. Кобзона
И.Л. Бондаренко

Принят на педагогическом совете МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона протокол № 01 от 29.08.2024 г.

abrucma 2024 r.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (ГИТАРА) НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД, СРОК ОБУЧЕНИЯ — 5 лет.

Индекс		Максима льная учебная нагрузка	Самост. работа		диторі заняти в часа:	Я	Проме на аттест (по уче полуго;	ка киция мынде	P	аспреде	ление п	э годам с	бучения
редметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й клас	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	<u>8</u>	9	01	п	12	13	
	Структура и объем ОП	2491- 3332,5 ¹⁾	1303,5- 1567,5	118	87,5-17	65			Ко	личество	Section 1	удиторных	14 занятий
- TIRRINGA	Обязательная часть	2491	1303,5	FRIT	1187,5		(III)	EFF	33	33	33	33 рузка в час	33

ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	in a	610,5			limig		Marin Salar			
ПО.01.УП.01	Специальность ³	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,	2	2	2	2,5	2.5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8	0		1			
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,			0,5	0.5	0.5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	100	429	1 53		155	THE OWNER OF THE OWNER OWN	long.	0	I SESSO	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247.5		2,4,8,9	6	1.5	1,5	1,5	1.5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1,3	1	1,5	1,5
	нагрузка по двум предметным областям:				1039,5				5.5	6	6	6.5	7,5
	нагрузка по двум предметным областям:	2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15.5	16.5
Количество : экзаменов по	контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям:						18	6		1 230		10,0	10,0
B.00.	Вариативная часть5)	841,5	264		577,5							-	
В.01.УП.01	Ансамбль	33	2233	1	33		2						27
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264	-	-	4-10	-		1	1	1	1)]
B.03.YIL03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			8						
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	297	82,5	214,5			6,8,10					-	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						
B.06.	Концертмейстерский класс					x	10						
B.07.	Специальность					X			-	-			
B.08.	Сочинение					X			1	1	1	1	1
B.09.	Электронная музыка				x	Α							
B.10.	Музыкальная информатика				x				-			-	
B.11,	Народное музыкальное творчество				x					-		-	
Ba	торная нагрузка с учетом риативной части:				1617		31	6	6,5	8	8	8,5	9,5
Всего макси	мальная нагрузка с учетом	3184.5	1567,5		1617		- 100	-	13	19		125	25-65

1	зариативной части: ⁶⁾										-	
Всего количес	тво контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							+				
K.03.00.	Консультации	148		200	148	10070				1		
K.03.01.	Специальность			-	140					овая наг	рузка в ча	cax
K.03.02.	Сольфеджио		-	-	16	40		8	8	8	8	8
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10			2	2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				6	-		-				
K.03.05.	Сводный хор4)			40	0	_			2	2	2	2
K.03.06.	Оркестр ⁴⁾							8	8	8	8	8
	- Proces			36	1					12	12	12
A.04.00.	Аттестация					Годо	вой объем в	неделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2		1						26	* 1	
ИА.04.02.01.	Специальность	1							-			2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						-				
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резе	рв учебного времени ⁷⁾	5						1000				

- 1. В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения — 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например: «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
 - 3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или

контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» — от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
 - 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим
- «Специальность» 1-3 классы по 3 часа в неделю; 4–5 классы по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю.

УТВЕРЖДАЮ И.о. апректора МБУ ДО ДШИ № 2 им. И Ньюбзона

И.Л. Бондаренко В мене 20 г.

Принят на педагогическом совете МВУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона протокол № 01 от 29.08.2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (6 КЛАСС) ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

		Максималь ная учебная нагрузка	Самост.	Ауді	иторные (в часа:		Промеж аттест (по уче полуго	гация бным	Распределени полуг	е по учебным одиям
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764 ¹⁾	297-330		318,5-43	34			The second secon	ель аудиторных ятий

				1				Burk	16	17
	Обязательная часть	615,5	297		318,5		1.800		Недельная на	грузка в часах
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198		66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность2)	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99		132	1.42				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		- 11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторна	я нагрузка по двум предметным областям:				280,5				8,5	8,5
Максималы	ная нагрузка по двум предметным областям:	577,5	297		280,5				16,5	16,5
Количеств	о контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	. S		
B.00.	Вариативная часть4	148,5	33	1300	115,5		S. T.			18 1 Ser
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁵	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
В.02.УП.02	Оржестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66			12		2	2
B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x						
B.04.	специальность					x			1	1
B.05.	Сочинение					x				
B.06.	Концертмейстерский класс					x				
B.07.	Электронная музыка				x					
B.08.	Музыкальная информатика				x					
Всего аудитор	ная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾				396	- 100			12	12
	ксимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾	726	330		396				21,5	21,5
Всего количе	ство контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						8			
K.03.00.	Консультации ⁸⁾	38	City of Life		38		AND PARTY.	199.55	Годовая нагр	узка в часах
K.03.01.	Специальность					8	-			8
K.03.02.	Сольфеджио				4				- 2	4

K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4		4
K.03.04.	Ансамбль			2		2
K.03.05.	Сводный хор ⁵⁾		8			8
K.03.06.	Оркестр ⁶⁾		12			12
A.04.00.	Аттестация			Годово	ой объем в неделях	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	· ·				
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2				2
ИА.04.02.01.	Специальность	1				
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5				
	Married and a second					
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5				

- 1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
 - 2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 4. В данном примерном учебном плане ДШИ предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.—В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на

консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

- 6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
 - 7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю.

УТВЕРЖДАЮ И.о. миректора МБУ ДО ДШИ № 2 им И. Кобзона И.Л. Бондаренко Valryema 20 241. инал Принят на педагогическом совете МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона

протокол № 01 от 29.08.2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ» на 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД. Срок обучения — 8 лет.

предметных областей, разделов и учебных	Наименование частей, предметных областей, учебных				(в часа	x)	я аттес (по уче полуго;			P	аспред	еление г	по года	и обуче	RSH:	
предметов	предметов	Трудосмкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экламены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й клаес	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	10	- 12			1	
		4035-	Alaba S	10	1000	LEU.		300	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4511,51)	1976- 2173,5	2	059-233	38	达, 热源		101-	Коли	чество	недель:	аудитор	ных за	йиткн	
			2175,5				60.54		32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976		2059	1 82.22	A-0	DE VOI	3250	A NOTE OF	Heren	T Frag ver		A	DO STOREGIS	2000
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301		1275						подел	ьная на	рузка в	часах		
	Xop ³⁾	1283	362	921			2,4	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14		1			10.0	3.	3.0	4

ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50		x	25	14-16					1	1		0/0.5	1
HO.02.	Теория и история музыки	1333	675	The same	658							1			0,0,5	0,
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2- 11,13- 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1		-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16			Ė	+	1	1	1	1	1.3
	нагрузка по двум предметным областям:				1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5//9	- 3
	я нагрузка по двум предметным областям:	3909	1976		1933				10,5	12	13	13,5	15,5		17,5/	19.
экзаменов по	контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям:						44	3						1.00	19	10,
B.00.	Варнативная часть5)	476,5	197,5		279						-		-	-	-	-
B.01.YTI.01	Ансамбль ⁴⁾	65	~		65		4		1	1	1	1		1	I	
В.02.УП.02	Сводный хор	164	82		82		15		-		<u> </u>	1	10.00		-1	- 1
В.03.УП.03	Вокал	132	66	-	1 02	66	12,14				-					
В.04.УП.04	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33		00	16		1	-1	1	I	I	1	1	1
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33	1	33		16	-								
B.06.	Дополнительный инструмент ⁶⁾				133	х	10		-		-					
B.07.	Сочинение			-		X				4	-					
B.08.	Электронная музыка				x	A		-								
B.09.	Музыкальная информатика			-	x		-									
B.10.	Народное музыкальное творчество				x								-			
Ba	торная нагрузка с учетом риативной части:				2212				8	8,5	8,5	8,5	9,5	9,5	10,5/	11,5
вар	мальная нагрузка с учетом мативной части: ⁷⁾	4385,5	2173,5		2212				12	13,5	14,5	15	17	18	19/21	22/2
321	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:		14				50	3						-		
K.03.00.	Консультации ⁸⁾	126	miles and	7/	126	BEN!	ALC: N		a trace	1000	Force	2000			CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	200
	Сводный хор			94	T		ALCOHOLD STREET		10	12	12	ая нагр			1000	
Secretary Statement	Сольфеджио				20				10	2	2	12	12	12	12	12
	Фортепиано				10					-	2	2	2	4	4	4
K.03.04.	Основы дирижирования				2	-		-	_	-	_		2	2	2	4

A.04.00.	Аттестация			Годово	й объем	в недел	хвя						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	I	ī	1	101		1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2			-					-	-		
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5		_	+-	_			-				2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5		-	-		-	-		-	-		-
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1		_									
Резе	рв учебного времени ⁸⁾	8				1	1	ingra!	-1	1	1	4	-

- 1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют заграт на самостоятельную работу (например, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-ий. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полутодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» до 100% аудиторного времени.
- 5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.—В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
 - 6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
 - 7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Хор» - 1-5 классы - по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертые классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» — 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой — 2 часа в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. двремора МБУ ДО ДШИ № 2
и. И Д Кобзона
И.Л. Бондаренко
20 24 г.

Принят на педагогическом совете МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона протокол № 01 от 29.08.2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР» НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД. Срок обучения — 8 лет.

Индекс		Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа		диторн занятия в часах		Промеж; аттест (по уче полуго)	ация мынде		Pac	предел	ение п	о годах	и обуче	сния	
предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3694,5-	1513,5-	21	81-260					Количе	111	1000			йитки	
	Paragram out of	4287,51)	1678,5		200		155	100	32	33	33	33	33	33	33	33
St. 144 559	Обязательная часть	3694,5	1513,5	324.	2181	Lang.		EN ST	05		2000	ma mor	2000		1700000	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	district the second	1513	1-4		(E-2 1)			тедель	ная наг	рузка в	часах		

	Музыкальный инструмент				94				10	12	12	12	12	12	12	12
K.03.01.	Фольклорный ансамбль						HS.	Fig.		I	одова	я нагру	узка в	часах	1	
K.03.00.	Консультации ⁸⁾	142	237		142	100			-	1	44					
Всего количест	во контрольных уроков, зачетов, экзаменов:			178			40	3	a a gar		13	13	13	18	21	21
Ba	гимальная нагрузка с учетом ариативной части: ⁷⁾	4145,5	1678,5		2467	-			12,5	12,5	13	13	15	18		55.65
E	ариативной части:				2467				9	9	9	9	10	10	11	-11
	Прикладное творчество циторная нагрузка с учетом				x											
					х											
B.08.	Музыкальная информатика				x											
B.07.	Электронная музыка					X							h .			
B.06.	Импровизация					Х										
B.05.	Дополнительный инструмент ⁶⁾		-			_										
B.04.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x		27	12,14,16		.1	1	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.03	Сольное пение	198	99	-	UU	99	3000									
В.02.УП.02	Фольклорный театр	132	66		66		15 15				1	1.	1	SI.	I	1
B.01.VII.01	Фольклорная хореография	263			263		2,4		1	1	1	1	1			
B.00.	Вариативная часть5)	593	165		428						-		-	-		
экзаменов по д	нтрольных уроков, зачетов, вум предметным областям:						28	3			1		-	1.5	10	1
	ая нагрузка по двум предметным областям:	3552,5	1513,5		2039				11.5	11,5	12	12	14	15	9	1
	я нагрузка по двум предметным областям;				2039				7	7	7	7	8	8	1	-
ПО.02.УП.03.	(зарубежная, отечественная)	264	132		132		1016			1.1	1	1	1	1	1	-
ПО.02.УП.02.	1	262	131		131		10,14		1	-	-		1	1	ं	1
ПО.02.УП.01.	The state of the s	493,5	230,5		263		2,4	12	L	1	1	1	1		1	
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5		526		12,13					100	-	-	1	
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент ⁴⁾	987	658			329	2,4	14	T	1	1	1	1	1	2	+
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль ³⁾	1546	362	1	1184		2,4	14	4	4	4	4	5	5	5	

K.03.03	Сольфеджио		10			1	_	-	1				
K.03.04.	Народное творчество					-	-			2	2	2	- 4
K.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8			2	2	2	2	2	2	2	2
A.04.00.	Аттестация			Гозов	зой объем в	Untator	_				- 2	2	- 2
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7		1 33,01	JOH GOBCH B	-	T			T			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2			-	1	1	1	L	1		1	
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1		-									2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5					-						
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5		+	-		-	_					
Pes	рерв учебного времени ⁸⁾	8		+	-	17	1	40					100

- 1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полутодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например: «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полутодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 4. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
 - 5. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
- 6. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный

предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «оо» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 7. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.
- 8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
- 2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, парадлельного освоения детьми программ начального общего и основного

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Фольклорный ансамбль» 1-5 классы по 1 часу в неделю, 6-8 классы по 2 часа в неделю;
- «Музыкальный инструмент» с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;
- «Народное творчество» 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

УТВЕРЖДАЮ
Но директора МБУ ДО ДІШИ № 2
им. И.Д. Мобзона
И.Л. Бондаренко
30 5 96 густа 20.24 г.

Принят на педагогическом совете МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона протокол № 01 от 29.08.2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» на 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД. Срок обучения — 8 лет.

	Структура и объем ОП	3093- 3819 ¹⁾	328-559	27	65-3260				32	33	33	33	33	рных за 33	нятий 33	3
.1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	-1
	2						Зачеты, в									
разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-и класс	7-и класе	00 mm 20 mm
Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макси- мальная учебная нагрузка	Самост. работа		орные за в часах)		Промежу аттеста (по учеб полугод)	иция Мына		P	аспреде	еление і	по года	м обуче	ния	

	Обязательная часть	3093	328		2765			1		Han	em mag	Harmin			
ПО.01.	Хореографическое исполнительство ³⁾	2401	65		2336					пед	ельная	нагрузн	а в час	ax	
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130	2,4		2	2	-	-	-	-		-
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130	2,4	-	-	-	-	+-	-	1	-	-
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65	2,4	-	2	2	+	-				
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023	5	6	1	1	6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330	7	-14 15	-			2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658	-13 2,4 -14	+	2	2	2	2	3	3	3	3
HO.02.	Теория и история искусств	526	263		33.9	-14	-	-		-	-	-	-	1 3	13
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131	2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66	10	12			-		1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66	14				-		-	-	1	1
	грузка по двум предметным областям:			2	599			8	8	9	10	11	11	11	11
Иаксимальная н	агрузка по двум предметным областям:	2927	328	2	599			10	10	10	11	12	12	12	12
Количество кол экзаменов по д	нтрольных уроков, зачетов, вум предметным областям:					28	8	1		10	-11	12	12	12	12
B.00.	Вариативная часть4	726	231	12	195					-	-	-		-	_
B.01.	Эстрадный танец	264			264	15				-		-			
B.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	462	231		231	16		1	1	1					
B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства			x											
B.04.	Современный танец				x									1 2 2	
B.05.	Стэп				x						2	2	2	2	2
B.06.	Актерское мастерство														
B.07.	Бальный танец				X			_							
Всего аудито	рная нагрузка с учетом гативной части:			30)94	30	8	9	9	10	13	12			1500
Всего максима	альная нагрузка с учетом ативной части:5)	3653	559	30	94			10	12	12	15	14	14	14	14

	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:													
K.03.00.	Консультации ⁶⁾	166	-	166				1	F-				1	
K.03.01.	Танец	1		2007.0	4		-		1 0,00	вая на	грузка	в часа:	x	-
K.03.02.	Ритмика				4		2 2	2	-	-	-			
K.03.03.	Гимнастика				4			2		-	_			
K.03.04.	Классический танец				8		2	2	-					
K.03.05.	Народно-сценический танец				0	-	-	-	8	8	8	8	8	13
K.03.06.	Подготовка концертных номеров				6			8	8	8	6	8	8	
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				3		2	2	2	2	-			
K.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			- 4							2	2		-
K.03.09.	История хореографического искусства											-	4	
A.04.00.	Аттестация					Годовой обт		L						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7			TI	1 020800 001	ьем в недел	ax I	1	1	1	1	Y	Γ.
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1			\rightarrow					-				
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5			++									
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5			+									
Резерв	учебного времени ⁷⁾	8			\rightarrow		1					70	75	-

- 1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр

необходимо считать «и так далее» (например: «1,3,5-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» — и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
 - 5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
- 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек, мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» от 3-х человек); индивидуальные занятия.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» по 1 часу в неделю

УТВЕРЖДАЮ

Или пъректора МБУ ДО ДШИ № 2

ил. И. Д. Кобзона

И.Л. Бондаренко

2024 г.

Принят на педагогическом совете МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона протокол № 01 от 29.08.2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» на 2024-2025 учебный год. Срок обучения – 5 лет.

Индекс предметных областей.	Наименование частей, предметных областей,	Макси- мальная учебная нагрузка	Самост, работа	1 3	удиторнь занятия (в часах)		Промежу агтест (по уче полугод	выдая мына	Pac	спределе	ние по го	дам обуче	HUG
разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость, в часах	Групповые занятия	Мелюогру пповые занятью	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	11
		2250.5-		D.C.		31	POSTAGO A	THE REAL PROPERTY.				торных за	14
	Структура и объем ОП	2646,51)	198-330	205	2,5-2316	,5			33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2250,5	198		2052.5			- 35	a	Uanan			
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33		1749	-				тедельн	и нагруз	ка в часах	
ПО.01.УП.01.	Ритмика ³⁾	66			66		2		-				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33	-	2	-	2			_	
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924	- 55		924	_	1	2	1				

							-9	-8					
ПО.01.УП.0	Народно-сценический танец	264			264			4		2	2	2	2
ПО.01.УП.0	 Подготовка концертных номеров 	462			462		2	-0	2	3	3	3	3
HO.02.	Теория и история искусств	346,5	165		181.5	-	-10	+					
ПО.02.УП.0	 Слушание музыки и музыкальная грамота 	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02	 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	132	66		66			6		1	1		
ПО.03.УП.03	3. История хореографического искусства	132	66		66		8					E	1
	нагрузка по двум предметным областям:				1930,5				10,5	12	12	12	12
	ая нагрузка по двум предметным областям:	2128,5	198		1930,5				12,5	13	13	13	13
Количество экзаменов і	о контрольных уроков, зачетов, по трем предметным областям:						13	9					
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	396	132		264								
B.01.	Эстрадный танец	132			132		4		1	1	1		
B.02.	Ансамбль (ПКН)	264	132			13	4		1	1	1	1	1
B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x			10						
B.04.	Современный танец			_	x	-		-	-	-			
B.05.	Стэп				x	-		1				Ţ.I.	1
B.06.	Актерское мастерство				x	-		-					
B.07.	Бальный танец				x			-					
E	циторная нагрузка с учетом зариативной части:				2194,5	+	21	9	12,5	14	14	14	14
В	симальная нагрузка с учетом ариативной части: ⁶⁾	2524,5	330		2194,5				12,5	16	16	16	16
3	чество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
K.03.00.	Консультации ⁷⁾	122			122			5		Годовая	нагоузь	са в часах	
K.03.01,	Ритмика				4				4		P7.51	- D JIICAA	
K.03.02.	Гимнастика				2				2				
K.03.03	Классический танец				40				8	8	8	8	8

Резе	рв учебного времени ⁷⁾	5			1	-	_		1
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5							
MA.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5					-		
ИА.04.02.01.	Классический танец	1							2.
HA.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4			1	1	1	1	
A.04.00.	Аттестация		Годе	овой объем в не;	телях				
K.04.08,	История хореографического искусства		8					4	4
K.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		4			2	2		
K.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота		2		2				
K.03.05.	Подготовка концертных номеров		38		6	8	8	8	8
K.03.04.	Народно-сценический танец		24			6	6	6	6

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения — 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например: «6-10» — с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.- В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

- 1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек, мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» по 1 часу в неделю.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУ ДО ДШИ № 2
им. И.Д. Кобзона

И.Л. Бондаренко

Принят на педагогическом совете МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона протокол № 01 от 29.08.2024 г.

ruema 20 c.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

		Максимальна я учебная нагрузка	Самосто-	Аул	циторные за (в часах)	The second secon	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по учебным полугодиям	
Индекс	,,	nai pysna	ятельная работа		Z Z	143	2			
предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	мкость в часах	Трудоемкость в часах Трудоемкость в часах Трудоемкость в часах Врудоемкость в часах Врудоемк	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие				
		Трулос	Трудос	1ps	Мелко	Индив	3a.		Количеств аудиторных 11	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	438,5-471,51)	33		405,5-438	5				
	Обязательная часть	438,5	33		405,5		- (S)		Недельная і часа	1000
ПО.01.	Хореографическое исполнительство ³⁾	330			330					
ПО.01.УП.01.	Ритмика	727			24		22		-	
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	5.00			29		8.7			-
ПО.01.УП.03.	Классический танец	165			165		11		5	5

ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	66			66		11	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	99			99		12	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33		49,5		11.45		
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота				-		9	S	-
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		**				S .	8	
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		11	1,5	1,5
Аудиторна	я нагрузка по двум предметным областям:				379,5			11,5	11,5
Максимальн	ная нагрузка по двум предметным областям:	412,5	33		379,5			12,5	12,5
Количеств	о контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						4		
B.00.	Вариативная часть4)	33			33				
B.01.	Историко-бытовой танец	33			33		12	1	1
B.02.	Основы игры на музыкальном инструменте					x			
B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x					
B.04.	Современный танец				x				
B.05.	Стэп				x				
B.06.	Актерское мастерство				x.				
B.07.	Бальный танец				х				
Всего аудитори	ная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾				412,5			12,5	12,5
	ксимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾	445,5	33		412,5			13,5	13,5
Всего количес	ство контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						5		
K.03.00.	Консультации ⁶⁾	26			26	26		Годовая на час:	
K.03.01.	Классический танец	8			8			8	
K.03.02.	Народно-сценический танец	8			8			8	
K.03.03	Подготовка концертных номеров	8			8			8	£
K.03.04.	История хореографического искусства	2			2			2	

A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2	2									
ИА.04.01.01.	Классический танец	1										
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5										
ИА.04.01.03.	История кореографического искусства	0,5										
Pe ₃	ерв учебного времени ⁶⁾	1	1									

- В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.- В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превыплать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом: «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УТВЕРЖДАЮ И.о. зраректора МБУ ДО ДШИ № 2 им. И. Кобзона, И.Л. Бондаренко abuscing 2024 r.

Принят на педагогическом совете МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона протокол № 01 от 29.08.2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ» НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД. Срок обучения — 5 лет.

Индекс	H-man-s	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	3	диторні анятия в часах		Промеж аттест (по уче полуго;	ация обным		Распределение по годам обучения					
предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,						5		Pa	спределен	не по год	ам обучен	RNI		
разделов и учебных предметов	учебных предметов и разделов	Трудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-я клаес	2-й класс	3-й класс	орных зан	5-й класс		
		oeM	oewi	01110	L L	нду	1, KG	0	Колич	нество нед	дель ауди	торных за	нятий		
		Труд	Трул	Гру	Мелко	Индив	Зачеть		33	33	33	33	33		
ı	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	3502-4096 ¹⁾	1633,5-1930,5	1865	8,5-216	5.5					792	WI THE	35 10		
	Обязательная часть	3502,5	1633,5		1868,5		1 HO		TEST (S)	Недельна	вя нагрузі	а в часах			
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419		1419										

ПО,01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561	2, 4,6,	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02,	Живопись	924	429		495	1,39	28	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363	1,39	28	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247.5							
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198	4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная в	нагрузка по двум предметным областям:				1666,5			9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	3300	1633,5		1666,5			17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия4)	112			112					-		
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112	4 -10			x	х	x	x
Аудиторная н	нагрузка по трем предметным областям:											
пре	альная нагрузка по трем дметным областям:	3412	1633,5		1778,5							
	онтрольных уроков, зачетов, трем предметным областям:					22	9					
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	594	297		297							
B.01.	Скульптура	396	198		198	4 - 10						
B.02.	Цветоведение	66	33		33	2						
B.03.	История искусства	132	66	66		6,8						
B.04.	Компьютерная графика				x				1/			
B.05.	Композиция прикладная				x			3	3	3	3	2
B.06.	Основы дизайн- проектирования				x							
B.07.	Фотография				x							
B.08.	Художественное оформление книги				x							
B.09.	Графическая композиция				x							
	порная нагрузка с учетом риативной части:				2075,5	29	9	12,5	12,5	12,5	13,5	13,5
	мальная нагрузка с учетом риативной части: ⁶⁾	4006	1930,5	3	2075,5			19	22	26	26	25

	нество контрольных уроков, ичетов, экзаменов:							
K.04.00.	Консультации ⁷⁾	90	90		Годовая	нагрузк	а в часах	
K.04.01.	Рисунок		20	4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись		20	4	4	4	4	4
K.04.03	Композиция станковая		40	8	8	8	8	8
K.04.04.	Беседы об искусстве		2	2				
K.04.05.	История изобразительного искусства		8		2	2	2	2
A.05.00.	Аттестация		Годовой объе	м в неделях				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4		1	1	1	1	<.
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1						
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1						
Резер	в учебного времени ³⁾	5.		1	E	-1	1	1

- 1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и полугодия (например, «6-10» с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы
 с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

- Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса).
 Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы по 28 часов в год.
- 5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
 - Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения
 определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного
 общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
- Рисунок 1-2 классы по 2 часа; 3-5 классы по 3 часа в неделю;
- Живопись 1-2 классы по 2 часа; 3-5 классы по 3 часа в неделю;
- Композиция станковая 1-3 классы по 3 часа; 4-5 классы по 4 часа в неделю;
- Беседы об искусстве по 0,5 часа в неделю;
- История изобразительного искусства по 1,5 часа в неделю

И. о. директора МБУ ДО ДШИ № 2 мъ. И. Д. Койзона И.Л. Бондаренко уем 2024 г.

Abujera

Принят на педагогическом совете МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона протокол № 01 от 29.08.2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ИСКУССТВО ТЕАТРА» НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД. Срок обучения - 5 лет.

	Структура и объем ОП Обязательная часть	2371,5- 3163,5 ¹⁾ 2371,5	610,5- 1006,5 610,5	1	761-215 1761	7				Пачанги	od trorpar	зка в час	av	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1,1	12	13	14	
									33	33	33	33	33	
		F.	F	L'p	2	Z	3a		Кол	ичество н	едель ауди	порных за	иткна	
предметных Наименование частей, областей, предметных областей, разделов и учебных предметов предметов	Грудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп овые	овые Индивидуал ьные	Зачеты, контроль	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс			
Индекс		Макси- мальная Самост. учебная работа нагиузка						куточня щия (по бным одиям) ²⁾	Распределение по годам обучения					

ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	Raj	1287								
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6, 9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	330	165		66	99	2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика ⁴⁾	297			297		2,4,6,	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5		330		The state of	158	1600	R.		WE S	
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8, 10	6	0	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66		l)	2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
	рная нагрузка по двум дметным областям:				1617				7	10	10	10	11
	альная нагрузка по двум дметным областям:	2227,5							11	13,5	14	14	15
	тво контрольных уроков, именов по двум предметным областям:						29	5					
B.00.	Вариативная часть5)	792	396		396								
B.01.	Музыкальный инструмент	330	165			165	2,4,6, 8, 10					N II	
B.02.	Постановка голоса	264	132			132	4,6,8,						

							9							
B.03.	Вокальный ансамбль	198	99		99		7							
B.04.	Грим				x				1	1	1	1	1	
B.05.	Кукольный театр				X									
	иторная нагрузка с учетом ариативной части:				2013				8	11	11	11	12	
Всего макс ва	имальная нагрузка с учетом приативной части: ⁶⁾	3019,5							13	16,5	19	19	20	
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:						39	5						
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	144		Tan	144		-	ART.	15	Годовая	овая нагрузка в час			
K.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8	
K.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4	
K.03.03.	Сценическое движение				24				1	6	6	6	6	
K.03.04.	Ритмика				2				2					
K.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4	
K.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6	
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4	
K.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2				
K.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4	
A.04.00.	Аттестация				I	олово	й объем	в неле	лях					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	ī	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2	
IA.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1												

ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1								
Резер	ов учебного времени	5	1/2			1	1	1	1	1

- 1). В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2). В колонках 8 и 9 цифрой указываются полутодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полутодий обозначают полный цикл обучения 10 полутодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полутодия (например, «6-10» с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полутодиям, а также время их проведения в течение учебного полутодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах в форме индивидуальных занятий.
- 4). Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 5). В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04. В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полутодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
 - 6). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- 7). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия − от 11 человек, мелкогрупповые занятия − от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» − от 2-х человек), индивидуальные занятия.
- К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
- Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю;
 - «Беседы об искусстве» 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» 1 час в неделю.