

Требования к вступительным испытаниям на обучение по предпрофессиональным программам

«Музыкальный фольклор», «Хоровое пение»

Ребенок должен проявить следующие музыкальные способности:

- эмоционально-отзывчиво спеть знакомую песню
- чувство ритма: простучать или прохлопать ритмический рисунок, данный экзаменатором (от простого к сложному);
- музыкальная память: запомнить и повторить (пропеть) короткие мелодии, данные экзаменатором;
- гармонический слух: определить на слух количество звуков в аккорде (от 2-х до 4-х звуков), спеть любую ноту из данного экзаменатором аккорда.

«Фортепиано», «Народные инструменты» (гитара), «Струнные инструменты (скрипка)

Ребенок должен проявить следующие музыкальные способности:

- чувство ритма: простучать или прохлопать ритмический рисунок, данный экзаменатором (от простого к сложному);
- музыкальная память: запомнить и повторить (пропеть) короткие мелодии, данные экзаменатором;
- гармонический слух: определить на слух количество звуков в аккорде (от 2-х до 4-х звуков), спеть любую ноту из данного экзаменатором аккорда.

Хореографическое искусство

Ребенок должен проявить следующие хореографические способности:

- выворотность ног в голеностопном суставе, в коленном суставе, в тазобедренном суставе;
- подъем стопы (достать вытянутыми пальцами ног пола, в положении сидя, при выворотном положении стопы);
- гибкость (упражнение «мостик» с помощью или без помощи педагога, наклон вперед стоя, сидя, наклон в бок в области талии (вправо, влево), при выпрямленных ногах);
- прыгучесть (прыжок трамплинный, самостоятельно на месте 4-8 раз с прямой спиной, вытянутыми стопами и коленями);
- ритмичность (воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками);
- внешние сценические данные (достаточная субтильность телосложения, выразительность лица, осанка, форма ног).

Изобразительное искусство

Ребенок должен проявить следующие художественные способности:

- проявление художественно-образных представлений, художественно-творческую активность, художественную наблюдательность и пр.;

- выполнение работ по трем видам художественной деятельности графической (умение грамотно расположить предметы в плоскости листа), живописной (живописная работа не пестрит деталями и лаконично, цельно смотрится), станковой композиции (предложенная тема по композиции раскрыта и вызывает эмоциональное сопереживание).

Театральное искусство

Ребенок должен проявить следующие художественные способности:

Сценические данные:

- артистичность (выразительность);
- активность и эмоциональность восприятия;
- дикция;
- диапазон голоса;
- потенциальная яркость и индивидуальность ребенка;
- воображение.

Профессиональные физические данные:

- пропорциональное телосложение;
- координация (умение двигаться под музыку определённым движением).

Музыкально-ритмические данные:

- наличия чувства ритма;
- музыкального слуха и памяти;
- ритм (прохлопать ладошками заданный ритмический рисунок).

Экзамен проходит при комиссии, в состав которой входят руководители и преподаватели отделений школы под председательством директора или его заместителей.