

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД – КУРОРТ АНАПА

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
М.Б. Мельникова

31.08.2020



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ № 2
муниципального образования
город-курорт Анапа

Г.В. Кириллова

31.08.2020



Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ДШИ № 2
Протокол № 1 от 31.08.2020г.

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2»
муниципального образования город-курорт Анапа
на 2020 – 2021 учебный год

1. Основные задачи

1.1. Организационно – управленческие:

- нормативно-правовое и учебно-методическое обеспечение учебного процесса осуществлять в соответствии с инструктивными документами Министерства образования и науки РФ, Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, Министерства культуры РФ, Министерства культуры администрации Краснодарского края, Управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа;
- расширить контингент учащихся на отделениях хорового и сольного пения, музыкального искусства (фортепиано, скрипка) и на отделении раннего эстетического развития.

1.2. Методические:

- обеспечить достижение показателей плана мероприятий «Дорожная карта» по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы;
- направить учебно-воспитательный процесс школы на достижение учащимися уровня образованности, соответствующего допрофессиональной подготовке;
- максимально использовать методы дифференцированного обучения при изучении всех предметных дисциплин учебного плана школы;
- сформировать условия для непрерывного, профессионального роста педагогов школы, привлекать в этих целях ведущих преподавателей ССУЗ г. Новороссийска, г. Анапа и ВУЗ г. Краснодара; максимальному количеству педагогов посетить все инструктивные и тематические методические мероприятия краевого и зонального уровня;
- активизировать кураторскую деятельность на всех отделениях школы.

1.3. Кадровые:

- соблюдение уровня профессионального образования работников учреждения, профессиональным стандартам, утвержденным приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации;
- обеспечить повышение квалификации преподавателей в соответствии с 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- подготовить материалы по аттестации преподавателя методического объединения «Хореографическое искусство» Гонтарь Ю.А., преподавателя ИЗО Кумпан Р.А., концертмейстеров Пирову Л.П., Федорову Е.Г. на высшую квалификационную категорию: преподавателей методического объединения «Музыкальное искусство» (фортепиано) Белоус А.А., Пирову Л.П., преподавателей методического объединения «Хореографическое искусство» Карабазяк И.С., Никитину А.Д., Смирнову О.Г. на первую квалификационную категорию;
- подготовить материалы по аттестации на соответствие занимаемой должности преподавателя методического объединения «Музыкальное искусство» (фортепиано) Попову К.Н., Скрипачеву Н.Г., Тадевосян С.Х., преподавателя методического объединения «Музыкальное искусство» (хоровое и сольное пение) Давыдову С.Л., Шалабоду Э.Р., преподавателя теоретических дисциплин Кочину Л.И., преподавателя истории искусств Орлову А.И.; концертмейстера Попову К.Н.
- пополнить педагогический состав школы преподавателями по классу изобразительного искусства, хореографии, концертмейстерами;

1.4. Материально-технические:

- пополнить библиотеку нотной и музыкальной литературой;
- приобрести костюмы и обувь для методических объединений «Хореографическое искусство» и «Музыкальный фольклор»;
- приобрести наглядные пособия для методических объединений «Изобразительное искусство».

2. Направление реализации программы деятельности

1) работа с контингентом учащихся: итоги приема (в целом, по образовательным программам) с указанием точного количества обучающихся по каждой образовательной программе, специальности:

Набор учащихся на общеразвивающие программы осуществлен по разработанным правилам приема, принятыми на педагогическом совете школы. Было принято – 136 человек, из них: фортепиано – 7 чел., скрипка – 1 чел., гитара – 1 чел., синтезатор – 1 чел., сольное пение (академическое) – 4 чел., сольное пение (эстрадное) – 17 чел., хореографическое искусство – 20 чел., изобразительное искусство – 20 чел., раннее эстетическое развитие - 65 человек.

Набор учащихся на дополнительные платные образовательные услуги составил – 61 человек, из них: подготовительная группа в области музыкального искусства – 22 человека, подготовительная группа в области хореографического искусства – 20 человек, в области изобразительного искусства – 11 человек, спец. курс в области музыкального искусства – 8 человек.

2) конкурсная ситуация (по предпрофессиональным программам):

Набор учащихся на предпрофессиональные программы осуществлен по разработанным правилам приема, принятыми на педагогическом совете школы. Было подано: 14 заявлений на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» за счет вне бюджетных средств. Конкурса не было. Было принято 14 человек; 12 заявлений на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» за счет бюджетных средств при наличии 6 мест. Конкурс составил 2 человека на место. Было принято 6 человек; 1 заявление на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара) за счет бюджетных средств при наличии 1 мест. Конкурса не было. Был принят 1 человек; 13 заявлений на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» за счет бюджетных средств при наличии 13 мест. Конкурса не было. Было принято 13 человек; 5 заявлений на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» за счет бюджетных средств при наличии 5 мест. Конкурса не было. Было принято 5 человек;

Итого было принято 25 человека за счет бюджетных средств и 14 человек за счет внебюджетных средств.

3) формы проведения приемных испытаний по набору учащихся по предпрофессиональным программам:

К приемным экзаменам для поступления на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» допускались дети в возрасте от 10 до 12 лет.

Отбор детей проводился с целью выявления их творческих способностей в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Выполнение творческих заданий проходило в течение 2 дней.

1 день: РИСУНОК (Рисунок натюрморта из 2-х несложных по форме бытовых предметов на фоне драпировки) - продолжительность выполнения задания до 4 академических часов.

2 день: КОМПОЗИЦИЯ (эскиз композиции на заданную тему (с включением в композицию фигур людей) – продолжительность выполнения задания до 4 академических часов.

К приемным экзаменам для поступления на обучение по предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» допускались дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, по состоянию здоровья пригодные для занятий хореографией.

Отбор детей проводился с целью выявления их творческих способностей в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

К приемным экзаменам для поступления на обучение по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» (гитара), «Струнные инструменты» (скрипка) допускались дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Отбор детей проводился с целью выявления чувства ритма: простучать или прохлопать ритмический рисунок, данный экзаменатором (от простого к сложному); музыкальной памяти: запомнить и повторить (пропеть) короткие мелодии, данные экзаменатором; гармонического слуха: определить на слух количество звуков в аккорде (от 2-х до 4-х звуков), спеть любую ноту из данного экзаменатором аккорда.

К приемным экзаменам для поступления на обучение по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение» допускались дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Отбор детей проводился с целью выявления чувства ритма: простучать или прохлопать ритмический рисунок, данный экзаменатором (от простого к сложному); музыкальной памяти: запомнить и повторить (пропеть) короткие мелодии, данные экзаменатором; гармонического

слуха: определить на слух количество звуков в аккорде (от 2-х до 4-х звуков), спеть любую ноту из данного экзаменатором аккорда.

4) общеразвивающие программы, реализуемые образовательным учреждением в 2020-2021 учебном году (перечень):

- музыкальное искусство (фортепиано, скрипка, синтезатор, гитара, хоровое пение (академическое, народное), сольное пение (академическое, эстрадное);
- хореографическое искусство;
- театральное искусство;
- изобразительное искусство;
- раннее эстетическое развитие.

5) предпрофессиональные программы, реализуемые образовательным учреждением в 2020-2021 учебном году (перечень):

- в области музыкального искусства «Фортепиано»,
- в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (скрипка),
- в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара),
- в области музыкального искусства «Хоровое пение»,
- в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»,
- в области изобразительного искусства «Живопись».

6) Распределение общего контингента (в соответствии с формой 1-ДШИ)

№/п	Наименование образовательной программы	Всего	Бюджет	Внебюджет
Предпрофессиональные программы				
1	Музыкальное искусство:			
2	«Фортепиано»	36	36	-
3	«Струнные инструменты» (скрипка)	3	3	-
4	«Народные инструменты» (гитара)	6	6	-
5	«Хоровое пение»	23	23	-
6	«Музыкальный фольклор»	27	27	-
7	Хореографическое искусство «Хореограф. творчество»	53	53	-
8	Изобразительное искусство «Живопись»	94	32	62
	Итого:	242	180	62
Общеразвивающие программы				
1	Музыкальное искусство:			
	фортепиано	26	19	7
	синтезатор	1	1	-
	скрипка	2	1	1
	гитара	11	11	-
	хоровое пение (академическое)	9	9	-
	хоровое пение (народное)	4	4	-
	сольное пение (академическое)	9	7	2
	сольное пение (эстрадное)	25	6	19
2	Хореографическое искусство	174	105	69
3	Искусство театра	10	10	-
4	Изобразительное искусство	35	8	27
5	Раннее эстетическое развитие:	66	-	66
	Итого:	372	181	191

Дополнительные образовательные услуги

1	Подготовительные группы по всем видам искусства:			
	в области музыкального искусства (фортепиано, скрипка)	6	-	6
	в области музыкального искусства (хоровое пение)	13	-	13
	в области хореографического искусства	50	-	50
	в области изобразительного искусства	22	-	22
2	Студии:			
	в области изобразительного искусства	23	-	23
3	Специальный курс обучения по всем видам искусства			
	В области музыкального искусства «Вокальный ансамбль» (народное направление)	8	-	8
	Итого:	122	-	122
	Всего по школе	736	361	375

7) организация образовательного процесса: тематика и сроки проведения педагогических советов, методических советов, производственных совещаний:

Тематика и сроки педагогических советов:

- «Утверждение образовательной программы, плана работы и годового графика на 2020-2021 учебный год. Утверждение учебных планов, рабочих программ, перечня предметов по выбору и педагогической нагрузки на новый учебный год» (август 2020г.),
- «Анализ набора учащихся на 2020-2021 учебный год. О подготовке к зональным этапам краевых конкурсов исполнительского мастерства учащихся школы» (ноябрь 2020г.),
- «Об итогах работы за 1-е полугодие и задачи на 2-е полугодие» (январь 2021г.),
- «Об итогах школьных, зональных и краевых конкурсов исполнительского мастерства учащихся школы. О подготовке и допуске учащихся выпускных классов к выпускным экзаменам» (март 2021г.),
- «Об итогах учебно-воспитательной работы в 2020-2021 учебном году», «О проекте плана работы школы на 2021-2022 учебный год» (июнь 2021г.).

Тематика и сроки методических советов:

- «Утверждение плана работы на 2020-2021 учебный год. Утверждение репертуарных списков творческих коллективов. Утверждение программных требований по прослушиванию выпускников» (август 2020г.),
- «Корректировка учебных программ, технических зачетов и академических концертов. О проведении школьных конкурсов» (ноябрь 2020г.),
- «Анализ прослушивания программ учащихся выпускных классов» (январь 2021г.),
- «О готовности учащихся выпускных классов к выпускным экзаменам. Анализ проведенных открытых уроков на отделениях и итоги участия учащихся в зональных конкурсах и фестивалях» (март 2021г.),
- «Об итогах работы методического совета школы за год и обсуждение проекта плана работы на 2021 -2022 учебный год.» (май 2021г.).

Тематика и сроки производственных совещаний:

- «О работе школы в условиях пандемии» (октябрь 2020г.),
- «О ведении учебной документации и выполнении функциональных обязанностей работниками школы» (февраль 2021г.),
- «Об организации проведения отчетного концерта школы» (апрель 2021г.).

8) план осуществления внутренней системы оценки качества:

- В школе организована следующая внутренняя система оценки качества образования:
- проведение контрольных срезов знаний, умений и навыков учащихся в соответствии с внутришкольными локальными актами о текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Контрольные срезы проходят один раз в четверть в форме тестов и открытых уроков,

- проведение тестирования на теоретических дисциплинах («Беседы по истории искусств», «Музыкальная литература»),
- технические зачеты, академические концерты, контрольные уроки,
- переводные и выпускные экзамены,
- посещение открытых и контрольных уроков, технических зачетов и академических концертов по отделениям,
- проверка журналов, календарно-тематических и индивидуальных планов педагогов,
- посещения уроков в течение учебного года администрацией школы.

Разработана уровневая система оценки знаний, умений и навыков при проведении контрольных срезов. Проводимые контрольные срезы показывают сильные и слабые стороны в работе педагогов. На заседаниях методического совета проводится анализ контрольных срезов, и вырабатываются рекомендации по устранению недостатков и внедрению лучшего опыта работы.

Сроки проведения:

- выпускные экзамены – с 20 апреля по 20 мая 2021 года;
- контрольные срезы знаний и умений учащихся по отделениям будут проводиться в форме открытых уроков:

- музыкальное искусство (фортепиано, синтезатор, скрипка, гитара) – октябрь 2020г.,
- музыкальное искусство (хоровое и сольное пение) - ноябрь 2020г., музыкальное искусство (музыкальный фольклор) - декабрь 2020г., хореографическое искусство – январь 2021г., изобразительное искусство – февраль 2021г.

Для проведения независимой оценки качества образования приглашаются преподаватели из музыкальных школ и школ искусств города и кураторы из новороссийской и геленджикской методических зон.

9) методическая работа: планы работы методического совета; методических объединений; план методической деятельности по предпрофессиональным программам:

План работы методического совета школы на 2020-2021 учебный год

№\п	Наименование мероприятий	Дата	Ответственный
1	Заседания совета: 1. Утверждение плана работы на 2019 – 2020 учебный год 2. Утверждение репертуарных списков творческих коллективов на новый учебный год; - обсуждение и утверждение программных требований по прослушиванию учащихся выпускного класса; - утверждение программных требований отделения раннего эстетического развития 3. Корректировка учебных программ и требований к техническим зачетам, академическим концертам. 4. Анализ прослушивания программ учащихся выпускного класса; - о готовности учащихся к краевым конкурсам 5. Анализ проведения открытых уроков на отделениях школы; - о готовности учащихся выпускных классов к выпускным экзаменам. 6. Об итогах работы метод. совета за год и обсуждение проекта плана на 2020-2021 учебный год.	28.08.20г. 08.10.20г. 05.11.20г. 07.01.21г. 11.03.21г. 22.05.21г.	Зябов В.Д. Аветикова В. Базель И.Э. Воронина Н.Е. Пирова Л.П. зав. отделами зав. отделами Зябов В.Д. зав. отделами Зябов В.Д.
2	Проведение индивидуальных консультаций по оказанию практической помощи преподавателям школы.	в течении года	члены совета
3	Контроль за состоянием учебного процесса по отделениям: - посещение занятий - проверка календарно-тематических и индивидуальных планов - ассистирование на академических концертах и тех. зачетах - обсуждение итогов переводных и выпускных экзаменов	1 раз в месяц декабрь, март январь, июнь май	члены совета Зябов В.Д. члены совета Зябов В.Д. члены совета

Планы работы методических объединений на 2020-2021 учебный год.

План работы методического объединения «Хоровое и сольное пение»

№/п	Мероприятия	Тема	Дата	Ответственный
	<u>Организация учебно-воспитательного процесса</u>			
1	Комплектование групп, оформление документов, составление расписания		сентябрь	преподаватели
2	Заседания отделения: (один раз в четверть)	«Утверждение плана работы»	сентябрь	Калашникова И.
		«Анализ успеваемости по итогам 1-й четверти»	ноябрь	/-/-/-/-/
		«Итоги работы отделения за 1-е полугодие»	январь	/-/-/-/-/
		«Итоги работы отделения по итогам 3-й четверти»	март	/-/-/-/-/
		«Итоги работы отделения за год»	май	/-/-/-/-/
3	Проведение бесед по классам	«О правилах поведения в школе», «Правила пожарной безопасности»	сентябрь	преподаватели
4	Родительские собрания: (один раз в четверть)	«Задачи на новый учебный год»	сентябрь	преподаватели
		«Итоги успеваемости за 1 полугодие»	декабрь	преподаватели
		«Подготовка к городскому фестивалю»	февраль	Калашникова И.
		«Подготовка к переводным экзаменам»	апрель	Калашникова И.
1	Учебно-методическая работа Открытые уроки:	- «Работа над репертуаром в старшем хоре»	сентябрь	Журавлева Е.В.
		- «работа над характером исполнения в эстрадном пении»	октябрь	Мирюк И.В.
		- «Работа над дикцией в подготовительном классе хорового пения»	февраль	Калашникова И.
		- «Использование вокальных упражнений на уроках эстрадного вокала»	март	Давыдова С.Л.
2	Участие в работе метод. совета школы		по графику	преподаватели
3	Участие преподав. отделения в семинарах и конференциях		по плану школы	преподаватели

1	2	3	4	5
4	Взаимопосещения уроков	1-я четверть 2-я четверть 3-я четверть 4-я четверть	по графику	преподаватели
5	Повышение квалификации преп. отделения		по плану школы	преподаватели
6	Контрольные уроки		ноябрь декабрь март апрель	преподаватели
7	Академические концерты		декабрь, апрель	преподаватели
8	Переводные и выпускные экзамены		по графику	преподаватели
	<u>Участие в конкурсах и фестивалях</u>			
1	Школьный		февраль	преподаватели
2	Городской		март	преподаватели
3	Зональный	«Песни советских композиторов»	апрель	преподаватели
	<u>Концертная деятельность</u>			
1	Отчетные концерты: объединения школы		декабрь, май	Калашникова И. Калашникова И.
2	Концерты для родителей		декабрь, март	Калашникова И.
	<u>Контроль за ведением документации</u>			
1	Проверка журналов		раз в месяц	Калашникова И.
2	Проверка личных дел учащихся		раз в четверть	преподаватели
3	Проверка родит. оплаты		ежемесяч.	преподаватели
4	Написание отчетов о проделанной работе		по итогам четверти	Калашникова И.

План работы методического объединения «Музыкальное искусство» (фортепиано, синтезатор, скрипка, гитара)

№/ п	Мероприятия	Тема	Дата	Ответственный
1	<u>Организация учебно-воспитательного процесса</u>		сентябрь	преподаватели объединения
2	Оформление документов, составление расписания		сентябрь	Воронина Н.Е.
2	Заседания отделения:	«Утверждение плана работы»	октябрь	Воронина Н.Е.
		«Итоги работы за 1-ю четверть»	декабрь	Воронина Н.Е.
		«Итоги работы отделения за 1 полугодие»		
		«Итоги работы за 3 четверть»	март	Воронина Н.Е.
		«Подготовка к экзаменам, отчетному концерту школы»	апрель	Воронина Н.Е.
		«Итоги работы за год»	июнь	Воронина Н.Е.
3	Проведение бесед по классам:	«О правилах поведения в школе», «О технике безопасности»	сентябрь	преподаватели
4	Родительские собрания:	«Организация и контроль домашних занятий ребенка. Требования к учебному процессу»	сентябрь	преподаватели
		«Итоги 1-го полугодия»	декабрь	преподаватели
		«Музыка, как составляющая нравственного воспитания личности»	март	преподаватели
		«Итоги работы за год»	май	преподаватели
	<u>Учебно-методическая работа</u>			
1	Открытые уроки:	- «Инструктивная подготовка к исполнению пунктирного ритма в пьесах в исполнении дуэта» (гитара)	сентябрь	Тихонова Г.М.
		- «Основы работы в нотном редакторе «Sibelius»» метод. разработка с показом	октябрь	Павленина В.И
		- «Этапы слухового выучивания музыкального произведения»	ноябрь	Еременко А.Д.
		- «Развивающее обучение в классе фортепиано» метод. разработка с показом	декабрь	Тадевосян С.Х.
		- «Работа над пьесами кантиленного характера»	февраль	Пирова Л.П.
		- «Особенности стилистики произведений В. Моцарта»	март	Белоус А.А.
		- «Фортепианное творчество С. Борткевича» метод. разработка	апрель	Воронина Н.Е.
2	Участие в работе метод. совета школы		по плану метод. совет	Воронина Н.Е.
3	Участие в семинарах и конференциях		по плану школы	преподаватели

1	2	3	4	5
4	Взаимопосещение уроков		по графику	преподаватели
5	Контрольные уроки		по графику	преподаватели
6	Тех. зачеты и академ. концерты		декабрь, март	преподаватели
7	Переводные и выпускные экзамены		по графику школы	преподаватели
8	День открытых дверей		апрель	Воронина Н.Е.
	<u>Участие в конкурсах</u>			
1	Школьный конкурс		февраль	преподаватели
2	Городской фестиваль		март	преподаватели
	<u>Концертная деятельность</u>			
1	Отчетные концерты: отделения школы		декабрь май	преподаватели
2	Концерты для родителей		февраль, март	
	<u>Контроль за ведением документации</u>			
1	Проверка журналов		один раз в месяц	Воронина Н.Е.
2	Проверка личных дел учащихся		один раз четверть	преподаватели
3	Проверка род. оплаты		ежемесяч.	преподаватели
4	Написание отчетов		один раз в месяц	Воронина Н.Е.

План работы методического объединения «Музыкальный фольклор»

№/п	Мероприятия	Тема	Дата	Ответственный
	<u>Организация учебно-воспитательного процесса</u>			
1	Комплектование групп, оформление документов, составление расписания		сентябрь	преподаватели
2	Заседания отделения: (один раз в четверть)	«Утверждение плана работы»	сентябрь	Базель И.Э.
		«Анализ успеваемости по итогам 1-й четверти»	ноябрь	/-/ /-/ /-/
		«Итоги работы отделения за 1-е полугодие»	январь	/-/ /-/ /-/
		«Итоги работы отделения в 3-й четверти»	март	/-/ /-/ /-/
		«Итоги работы отделения за год»	май	/-/ /-/ /-/
3	Проведение бесед по классам		сентябрь	преподаватели
		«О правилах поведения в школе», «Правила пожарной безопасности»	сентябрь	преподаватели
4	Родительские собрания: (один раз в четверть)	«Задачи на новый учебный год»	декабрь	преподаватели
		«Итоги успеваемости за 1 полугодие»	февраль	Калашникова И.
		«Подготовка к конкурсам»	апрель	Калашникова И.
		«Подготовка к переводным экзаменам»		
1	Учебно-методическая работа Открытые уроки:	- Разбор произведения «Историческая песня черноморских казаков»	сентябрь	Базель И.Э.
		- «Вокальное слово и дикция»	октябрь	Шалабода Э.Р.
		- «Масленичные песни – процесс разучивания»	март	Базель И.Э.
2	Участие в работе метод. совета школы		по графику	Базель И.Э.
3	Участие преподав. отделения в семинарах и конференциях		по плану школы	преподаватели

1	2	3	4	5
4	Взаимопосещения уроков		по графику	преподаватели
5	Повышение квалификации преп. отделения		по плану школы	преподаватели
6	Контрольные уроки	1-я четверть 2-я четверть 3-я четверть 4-я четверть	ноябрь декабрь март апрель	преподаватели
7	Академические концерты		декабрь, апрель	преподаватели
8	Переводные и выпускные экзамены		по графику	преподаватели
	<u>Участие в конкурсах и фестивалях</u>			
1	Зональный		февраль	Базель И.Э.,
2	Краевой		март	преподаватели
3	Российский		апрель	
	<u>Концертная деятельность</u>			
1	Отчетные концерты: объединения школы		декабрь, май	преподаватели
2	Концерты для родителей		декабрь, март	преподаватели
	<u>Контроль за ведением документации</u>			
1	Проверка журналов		раз в месяц	Базель И.Э.
2	Проверка личных дел учащихся		раз в четверть	преподаватели
3	Проверка родит. оплаты		ежемесяч.	преподаватели
4	Написание отчетов о проделанной работе		по итогам четверти	Базель И.Э.

План работы методического объединения «Хореографическое искусство»

№/п	Мероприятия	Тема	Дата	Ответственный
1	<u>Организация учебно-воспитательного процесса</u>			
2	Комплектование групп		сентябрь	преподаватели
2	Заседания отделения:	«Утверждение плана работы»	сентябрь	Аветикова В.В.
		«Утверждение репертуара постановочной практики»	ноябрь	/-/ /-/ /-/
		«Анализ успеваемости за 1 полугодие»	январь	/-/ /-/ /-/
		«Подготовка к отчетному концерту школы. Утверждение графика переводных экзаменов»	март	/-/ /-/ /-/
		«Итоги работы отделения за год»	июнь	/-/ /-/ /-/
3	Проведение бесед по классам	«О правилах поведения в школе», «О технике безопасности»	сентябрь	преподаватели
			октябрь	преподаватели
4	Родительские собрания:	О плане работы на новый учебный год»	сентябрь	преподаватели
		«Единые требования в организации учебного процесса преподавателями и родителями»	ноябрь	преподаватели
		«Итоги работы за 1-е полугодие»	январь	преподаватели
		«О подготовке и проведении переводных экзаменов»	март	преподаватели
		«Итоги работы за год. Отчет родительского комитета»	май	преподаватели
1	<u>Учебно-методическая работа</u> Открытые уроки	- «Развитие темпоритма на уроках ритмики в пг группе»	декабрь	Карабазяк И.
		- «Путешествие в страну танца через слово»	декабрь	Гонтарь Ю.А.
		- «Малая этюдная форма в исполнении комбинаций на середине зала в характере русского танца»	декабрь	Мартыанова С.
		- «Развитие координации в направлении «Джаз-модерн»	декабрь	Никитина А.Д.
		- «Развитие прыжковой техники на примере части урока Allegro»	февраль	Никитина Т.Г.
		- «Основы танца джаз-модерн. Манера исполнения танцевальных образов в джаз-модерне танце»	март	Смирнова О.Г.
		- «Дроби. Ключи. Дробные дорожки. Дробные учебные комбинации из верхних и нижних дробей»	март	Аветикова В.В.
		- «Развитие музыкально-ритмических способностей на первоначальном этапе обучения»	апрель	Кузенко А.В.

1	2	3	4	
2	Участие в работе метод. совета школы		в течении года	Аветикова В.
3	Участие в семинарах		по плану школы	преподаватели
4	Повышение квалификации преподавателей отделения		по плану школы	преподаватели
5	Взаимопосещения уроков		по графику	преподаватели
6	Контрольные уроки, переводные экзамены		по графику	преподаватели
	<u>Участие в конкурсах</u>			
1	Зональный		февраль-март	преподаватели
2	Краевой		апрель по приглашению	
3	Республиканские и Международные			
	<u>Концертная деятельность</u>			
1	Концерты для родителей		февраль, март	преподаватели
2	Отчетные концерты: отделения школы		декабрь май	преподаватели
	<u>Контроль за ведением документации</u>			
1	Проверка журналов		один раз в месяц	Аветикова В.В.
2	Проверка личных дел учащихся		один раз в четверть	Аветикова В.В.
3	Проверка родительской оплаты		один раз в четверть	преподаватели
4	Составление отчетов		один раз в четверть	Аветикова В.В.

План работы методического объединения «Изобразительное искусство»

№/п	Мероприятия	Тема	Дата	Ответственный
1	<u>Организация учебно-воспитательного процесса</u> Комплектование групп, оформление документации, составление расписания		сентябрь	преподаватели
2	Заседания отделения:	- «Утверждение плана работы на новый учебный год. - Утверждение календарно-тематических планов. - Утверждение графика просмотров. - Подготовка к конкурсам» - «Анализ работы в 1-й четверти. - Проведение внутришкольного конкурса» - «Подготовка к региональному конкурсу» - «Анализ учебной работы за 1-е полугодие. Итоги внутришкольного конкурса. - «О подготовке к зональному конкурсу» -«Утверждение графика переводных и выпускных экзаменов» - «Подведение итогов за год. - Планирование работы на пленэре»	- сентябрь - октябрь - ноябрь - декабрь - январь - март - май	<u>Кумпан Р.А.</u> - Кумпан Р.А. - Кумпан Р.А. - Кумпан Р.А. - Кумпан Р.А. - Кумпан Р.А. - Кумпан Р.А.
3	Проведение бесед по классам	«О правилах поведения в школе» «О технике безопасности» «Общие требования к учащимся изобразительного искусства»	- сентябрь - сентябрь - октябрь	- преподаватели - преподаватели
4	Родительские собрания:	«Подготовка к учебному процессу» «Включение учащихся в жизнь школы и отделения (участие в выставках, конкурсах и др. мероприятиях» для пг и 1 кл. «Работа с выпускниками. - Требования к дипломникам» «Итоги учебного года»	- сентябрь - декабрь - апрель - май	- преподаватели - преподаватели - преподаватели - преподаватели

1	2	3	4	5
	<u>Учебно-методическая работа</u>			
1	Открытые уроки:	- «Французский классицизм. Жак Давид» (история искусств) - «Зарисовки чучела птицы» (рисунок) - «Осенний натюрморт» (основы ИЗО грамоты) - «Рисунок гипсовых частей лица» (рисунок) - «Механическая биология» (станковая композиция) - «Построение черепа» (рисунок) - «Аппликация. Веточка сирени» (РЭР)	сентябрь сентябрь октябрь октябрь декабрь февраль апрель	Орлова А.И. Кумпан Р.А. Гусева М.О. Коваль Н.В. Манукян А.А. Саврик Т.Ю. Коваль Н.В.
2	Просмотры работ учащихся	1-я четверть 2-я четверть 3-я четверть 4-я четверть	октябрь декабрь март май май	преподаватели Кумпан Р.А.
3	Защита дипломных работ		май	
4	Пленэрная практика		июнь	преподаватели
5	Участие в работе метод. совета		по графику	Кумпан Р.А.
6	Участие в семинарах и конференциях		по плану школы	преподаватели
7	Взаимопосещение уроков		по графику	преподаватели
8	Повышение квалификации преподавателей		по плану школы	преподаватели
	<u>Участие в конкурсах и выставках</u>			
1	Внутришкольные выставки и конкурсы	- «Домашние этюды» - Персональная выставка Бородулиной М. - Персональная выставка Шелгачевой А. - «Новогодние забавы» - «Зимние узоры» - «Сказочная весна» - Персональная выставка академических и творческих работ уч-ся 5 класса Шкилевой Ю., Сухановой А., Сагайдачной Е. - Выставка дипломных работ выпускников отделения	сентябрь сентябрь октябрь ноябрь декабрь январь март апрель май	преподаватели Коваль Н.В. Коваль Н.В. преподаватели Гусева М.О. Манукян А.А. Коваль Н.В., Кумпан Р.А., Манукян А.А.

1	2	3	4	5
2	Городской конкурс «Юный художник – 2019» Зональный конкурс в г. Новороссийске Краевой конкурс <u>Контроль за ведением документации</u>		декабрь январь март	Кумпан Р.А. Кумпан Р.А. Кумпан Р.А.
1	Проверка журналов		раз в месяц	Кумпан Р.А.
2	Проверка личных дел учащихся		раз в четверть	преподаватели
3	Проверка родит. оплаты		ежемес.	преподаватели
4	Написание отчетов по итогам работы		раз в четверть	Кумпан Р.А.

План методической деятельности по предпрофессиональным программам
(в связи с пандемией творческая и культурно-просветительская работа не будет проводиться)

Дата	Методическая работа	Творческая работа	Культурно-просветительская работа
август-сентябрь	Заседания методических объединений школы по секциям. Составление плана работы. Обсуждение и согласование программ по учебным предметам. Составление и утверждение календарно-тематических и индивидуальных планов. Открытые уроки пр. ИЗО Кумпан Р.А., пр. гитары Тихоновой Г.М., пр. хора Журавлева Е.В.	-	-
октябрь	Заседания методических объединений школы по секциям. Составление графика работы с кураторами. Открытые урок пр. ИЗО Коваль Н.В., пр. скрипки Павленина В.И.	-	-
ноябрь	Заседания методических объединений школы по секциям. Открытые уроки преп. фортепиано Еременко А.Д.	-	-

декабрь	Участие в зональной методической конференции преподавателей фортепиано. Заседания методических объединений школы по секциям. Открытые уроки пр. фортепиано Тадевосян С.Х.; преп. ИЗО манукян А.А.	-	-
январь	Заседания методических объединений школы по секциям. Обсуждение результатов контрольных мероприятий в 1 полугодии. Составление графика контрольных мероприятий на 2 полугодие.	-	-
февраль	Заседания методических объединений школы по секциям. Методическая консультация куратора (МО преподавателей фортепиано). Открытые уроки пр. фортепиано Пирова Л.П., пр. ИЗО Саврик Т.Ю., пр. вокала Калашникова И.В.	-	-
март	Заседания методических объединений школы по секциям. Открытые уроки пр. хореографии Аветиковой В.В., пр. муз. фольклора Базель И.Э., пр. фортепиано Белоус А.А.	-	-
апрель	Заседания методических объединений школы по секциям. Открытые уроки пр. хореографии пр. фортепиано Воронина Н.Е.	-	-
май	Заседания методических объединений школы по секциям. Анализ и отчет работы объединений за 2020-2021 учебный год. Планирование работы на следующий учебный год. О работе приёмной комиссии.	-	-

10) План по внедрению регионального компонента в образовательный процесс на 2020 – 2021 учебный год

Предметные дисциплины	Тема	Содержание, репертуар	Преподаватель
1. Музыкальная литература	Жанровое многообразие песен народов Кубани	Военно-исторические песни как основа кубанского эпоса: - походно-строевые песни с исторической тематикой; - лирические песни; - плясовые песни; - хороводные и игровые песни. - частушки; - духовные стихи, баллады.	Кочина Л.И.- преп. теории
	Хоровое, симфоническое и кантатно-ораториальное творчество композиторов Кубани	В. Магдалиц, Б. Целковников В. Малюченко	
	Музыкальное образование на Кубани	Основные музыкальные училища. Деятельность первых преподавателей, известных музыкантов края.	
	Дети в традиционной культуре Кубани	Детский фольклор. Колыбельные песни, образы колыбельных песен. Детские игры, игрушки и песни: считалки, дразнилки, заклички, потешки (чукалки). Музыкально-фольклорная игра	
	Великая отечественная война в творчестве кубанских композиторов	Г.Ф. Пономаренко, В.Г. Захарченко, И.В. Беляков, Г.М. Плотниченко. Песни-бойцы: «Кубанская станица», «В дальних походах», «Кубанская», «Солнце село за горою», «У старого кургана».	
2. Слушание музыки	Роль бандуры в фольклоре черноморских станиц	История возникновения, применения в быту, использование в народном творчестве.	Кочина Л.И.- преп. теории
	Обычаи и праздники народов, живущих на Кубани. Песенные традиции родины.	Знакомство с основными годовыми праздниками и обрядами, в т.ч. воинских и производственных, семейных, субэтноса кубанского казачества. Многоголосие казачьей песни.	

3. История изобразительного искусства	Искусство первобытного общества. Искусство Древней Греции Роль и значение русского искусства в истории мирового искусства	Памятники первобытного искусства северного Причерноморья. Дольмены Кубань в мифах, легендах, преданиях. Памятники античного искусства северного Причерноморья. Города на территории Кубани: Германаса, Горгиипия Легенды, предания и исторические события на территории древнейших государств, располагавшихся на Кубани. Славяно-русские поселения 9-13 веков на Дону и Кубани. Тьмутараканское княжество.	Орлова А.И. – преп. теории
4. История хореографического искусства	Историческая основа хореограф. искусства Кубани Изучение кубанских традиционных танцев Современная хореография Кубани	Истоки и развитие кубанского народного танца. Народные танцы Кубани. Кубанский костюм и его влияние на пластику и хореограф. жест Массовые казачьи плясы, хороводы и кадрили («Перепляс», «Улица на улицу», «Казачьи плясы», кадильная пляска. Возрождение народного танцевального искусства Кубани. Хореография Кубанского казачьего хора, ансамбля «Казачья вольница». Творчество ведущих кубанских хореографов.	Орлова А.И. – преп. теории