

РАССМОТРЕН
педагогическим советом
МБУ ДО ДШИ № 2
им. И.Д. Кобзона
(протокол от 31.03.2025 г. № 05)



УТВЕРЖДЕН
Директор МБУ ДО ДШИ № 2
им. И.Д. Кобзона
И.Л. Бондаренко
(приказ от 31.03.2025 г. № 87)

ОТЧЕТ

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона о результатах самообследования за 2024 год

РАЗДЕЛ 1. Аналитическая часть

Настоящий отчет содержит результаты самообследования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона (далее – учреждение) по итогам работы за 2024 год.

Самообследование учреждения проводилось в соответствии с Порядком проведения самообследования образовательной организацией, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Федерального закона «Об образовании» от 29.12.2012 № 273–ФЗ и внутренними локальными актами ДШИ.

В процессе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления учреждения, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности учреждения, установленных приказом Минобрнауки России от 10 декабря 2013 г. № 1324.

Образовательная деятельность

Сведения о реализуемых образовательных программах

В 2024 году учреждение осуществляло образовательную деятельность по 28 образовательным программам:

8 дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам;

20 дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам.

Перечень реализуемых дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ с указанием сроков освоения:

дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств со сроками реализации по видам искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями согласно Федеральному закону от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, Приказу Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 161 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»:

а) в области музыкального искусства

"Фортепиано" - нормативный срок освоения 8(9) лет,

"Струнные инструменты" (скрипка) - нормативный срок освоения 8(9) лет,

"Народные инструменты" (гитара) - нормативный срок освоения 5(6) лет,

"Хоровое пение" - нормативный срок освоения 8(9) лет,

«Музыкальный фольклор» - нормативный срок освоения 8(9) лет.

б) в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - нормативный срок освоения 5(6), 8(9) лет,

в) в области изобразительного искусства «Живопись» - нормативный срок освоения 5(6) лет,

г) в области театрального искусства «Искусство театра» - нормативный срок освоения 5(6) лет.

Перечень реализуемых дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ с указанием сроков освоения:

дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:

музыкальное искусство: фортепиано, скрипка, гитара, хоровое пение (академическое направление), сольное пение (академическое, эстрадное) - нормативный срок освоения 4 года,

изобразительное искусство - нормативный срок освоения 4 года,

хореографическое искусство - нормативный срок освоения 4 года,

театральное искусство - нормативный срок освоения 3 года,

раннее эстетическое развитие (развитие музыкальных способностей, хоровое пение, рисование и лепка, ритмика и танец) - нормативный срок освоения 1 год.

подготовительные группы по всем видам искусства:

в области музыкального искусства (фортепиано, скрипка, гитара) – нормативный срок освоения 1 год,

в области музыкального искусства (хоровое пение) – нормативный срок освоения 1 год,

в области хореографического искусства – нормативный срок освоения 1 год,

в области изобразительного искусства – нормативный срок освоения 1 год,

студия в области изобразительного искусства – нормативный срок освоения 1 год,

специальный курс обучения по всем видам искусства:

в области музыкального искусства «Вокальный ансамбль» (академическое направление) – нормативный срок освоения 1 год,

в области музыкального искусства «Вокальный ансамбль» (народное направление) – нормативный срок освоения 1 год,

в области музыкального искусства «Вокальный ансамбль» (эстрадное направление) – нормативный срок освоения 1 год,

в области изобразительного искусства «Подготовка к поступлению в ССУЗ и ВУЗ» – нормативный срок освоения 1 год.

Новых образовательных программ, на которые впервые был осуществлен прием обучающихся в 2024 году не было.

Анализ контингента обучающихся

Общая численность обучающихся школы от 5 до 18 лет (до 17 лет включительно) по состоянию на 1 октября 2024 учебного года по всем видам образовательных программ, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения составляет 737 человек (на 1 октября 2023 учебного года – 737 человек).

Численность обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам по состоянию на 1 октября 2024 учебного года, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения – 407 человек (на 1 октября 2023 учебного года – 407 человека).

Численность обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам по состоянию на 1 октября 2024 учебного года, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения – 330 человек (на 1 октября 2023 учебного года – 330 человек).

Данные о распределении приема, численности и выпуска обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам представлены в следующей таблице:

№ п/п	Наименование программы	Количество выпуска	Количество приема		Числен- ность уча- щихся (бюджет)	Числен- ность уча- щихся (внебюд- жет)
			бюджет	внебюд- жет		
1	«Фортепиано»	3	15	-	65	-
2	«Струнные инструменты» (скрипка)	-	4	-	6	-
3	«Народные инструменты» (гитара)	4	1	1	10	1
4	«Хоровое пение»	-	5	2	52	2
5	«Музыкальный фольклор»	4	9	-	45	-
6	«Хореографическое творчество»	22	16	-	121	10
7	«Живопись»	7	-	-	52	33
8	«Искусство театра»	-	-	-	10	-
	Итого:	40	50	3	361	46

Данные о распределении приема, численности и выпуска обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам представлены в следующей таблице:

№	Наименование программы	Количество выпуска	Количество приема		Численность учащихся (бюджет)	Численность учащихся (внебюджет)
			бюджет	внебюджет		
1	В области музыкального искусства:					
	фортепиано	-	3	1	3	3
	скрипка	-	1	-	1	-
	гитара	-	1	-	1	2
	хоровое пение (академ.)	-	-	-	-	-
	хоровое пение (народн.)	-	-	-	-	-
	сольное пение (академ.)	1	2	-	2	8
	сольное пение (эстрадное)	5	2	16	2	31
2	В области хореографического искусства	-	-	-	-	14
3	В области изобразительного искусства	4	-	-	-	8
4	В области театрального искусства	7	-	-	-	-
5	В области раннего эстетического развития	80	-	80	-	80
6	- подготовительная группа в области муз. искусства:					
	фортепиано	7	-	4	-	4
	скрипка	-	-	-	-	-
	хоровое пение	8	-	3	-	3
	- подготовительная группа в области хореографического искусства	40	-	40	-	60
	- подготовительная группа в области изобразительного искусства	40	-	40	-	46
7	Студия ИЗО искусства	25	-	25	-	40
8	Специальный курс:					
	вокал. ансамбль (академ.)	3	-	1	-	1
	вокал. ансамбль (народн.)	8	-	8	-	11
	вокал. ансамбль (эстрад.)	3	-	8	-	10
	ИЗО	4	-	-	-	-
	ИТОГО:	235	9	226	9	321

Система управления учреждения

В соответствии с уставом учреждения органами управления учреждения являются:

- единоличный исполнительный орган учреждения – директор;
- коллегиальные органы управления учреждением:
- педагогический совет;
- общее собрание работников учреждения.

Деятельность директора учреждения Бондаренко И.Л. была направлена на обеспечение системной образовательной (учебно-воспитательной) и административно-хозяйственной работы учреждения.

Учреждение в полном объеме выполнило муниципальное задание. Анализ показателей, связанных с выполнением муниципального задания, представлен в соответствующих разделах настоящего отчета.

В 2024 году в учреждении плановых проверок не было.

В 2022 году была утверждена новая Концепция развития учреждения на 2023-2030 годы, которая решает следующие задачи развития детской школы искусств, реализуемые в рамках целевых программ и проектов:

усиление роли педагогического коллектива, способного работать в условиях реализации новых программ предпрофессионального образования;

формирование эффективного управления инновационными процессами в школе, позволяющими доводить проекты до режима активного функционирования;

усиление социального взаимодействия школы с родителями, другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении проблем музыкального воспитания детей.

сохранение традиций нравственно-эстетического и патриотического воспитания учащихся (в том числе и через репертуар);

выявление одаренных детей в области искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;

обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;

воспитание у детей любви к искусству;

повышение привлекательности/статуса творческих профессий;

формирование будущей аудитории культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства за счет:

- раскрытия творческого потенциала детей и подростков;

- воспитания и развития у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

создание современной образовательной среды для достижения поставленных целей.

В 2024 году состоялось 6 заседаний педагогического совета учреждения. Среди основных вопросов, рассмотренных педагогическим советом:

использование и совершенствования методов обучения и воспитания, образовательных технологий;

определение путей совершенствования работы с родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся;

оптимизация структуры и содержания учебных занятий в детской школе искусств;

анализ набора учащихся;

об итогах школьных, зональных и краевых конкурсов исполнительского мастерства учащихся школы.

По всем вопросам были приняты решения, организовано исполнение этих решений.

Общее собрание работников проводилось 4 раза. На общих собраниях рассматривались следующие вопросы:

- о внесении изменений и дополнений в коллективный договор учреждения;
- о трудовой дисциплине;
- о внесении изменений в локальные акты учрежденияб «Положение о премировании», «Положение о материальной помощи сотрудникам школы».

В учреждении имеется профсоюзный комитет, председателем которого является Павленина В.И. Состоялось 3 заседания профсоюзного комитета. Были рассмотрены следующие вопросы:

- о трудовой дисциплине;
- о выполнении трудового законодательства;
- об оплате и нормировании труда.

Оценка содержания и качества подготовки обучающихся

По критериям (показателям), связанным с оценкой результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся, в 2023/2024 учебном году – 95 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2022/2023 учебном году – 94 %;

По критериям (показателям), связанным с оценкой результатов итоговой аттестации:

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию, в 2023/2024 учебном году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2022/2023 учебном году – 100 %.

В разрезе образовательных программ:

По программе «Фортепиано»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2023/2024 учебном году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2022/2023 учебном году – 100 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2023/2024 учебном году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2022/2023 учебном году – 100 %.

По программе «Струнные инструменты» (скрипка):

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 100 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 100 %.

По программе «Хоровое пение»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 99 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 98 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 100 %.

По программе «Народные инструменты» (гитара):

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 100 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 100 %.

По программе «Музыкальный фольклор»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 100 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 100 %.

По программе «Хореографическое творчество»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2023/2024 уч. году 90 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 88 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 100 %.

По программе «Живопись»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 87 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 81 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 100 %.

Организация учебного процесса

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами. Учебные планы образовательных программ разработаны на основании Закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008), федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства от 12.03.2013 г. (№161-165), примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция), (письмо Федерального Агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. №1814-18-07.4), примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32).

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

учебными планами;

годовым календарным учебным графиком, утверждаемым учреждением самостоятельно;

расписанием занятий.

Контроль качества образования осуществляется на промежуточной и итоговой ежегодной аттестации. В учреждении сложилась система диагностики знаний обучающихся промежуточного и итогового характера, включающая контрольные уроки, просмотры, зачеты, прослушивания, переводные экзаменационные испытания, академические концерты, выпускные экзамены.

Занятия проводятся по группам, подгруппам или индивидуально.

Соблюдение требований по времени начала и окончания занятий:

Начало занятий для всех возрастных групп – 8.00 (норматив – не ранее 8:00).

Окончание занятий:

для детей до 7 лет – 19.00 (норматив – не позднее 19:30);

для детей 7-10 лет – 20.00 (норматив – не позднее 20:00);

для детей 10-18 лет – 20.30 (норматив – не позднее 21:00).

Соблюдение требований по продолжительности занятий:

Продолжительность занятий:

для детей от 5 до 6 лет – 30 (норматив – не более 25 минут);

для детей от 6 до 7 лет – 30 (норматив – не более 30 минут);

для детей от 7 лет (за исключением детей 1 класса общеобразовательных учреждений) – 40 (норматив – не более 45 минут);

Сдвоенные уроки для детей 1-4 классов общеобразовательных учреждений не проводятся.

Продолжительность перерывов между занятиями – 10 минут (норматив – не менее 10 минут).

Количество обучающихся в классе определяется исходя из расчета соблюдения нормы площади на одного обучающегося, соблюдении требований к расстановке мебели в учебных кабинетах¹.

В соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» площадь учебных помещений, кабинетов, аудиторий (без учета площади, необходимой для дополнительного оборудования и (или) мебели для хранения оборудования и (или) учебных пособий) составляет:

при фронтальных формах занятий не менее 2,5 м² на одного обучающегося;

при организации групповых форм работы и индивидуальных занятий составляет не менее 3,5 м² на одного обучающегося.

Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья составляет не более 3 обучающихся при получении образования совместно с другими обучающимися.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусмотрено чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каждых каникул составляет не менее 7 календарных дней.

При проведении итоговой аттестации для одного обучающегося проводится не более одного экзамена в день. Перерыв между проведением экзаменов составляет не менее 2-х календарных дней. На экзамене обучающиеся обеспечиваются питьевой водой.

При реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения соблюдаются требования, установленные Санитарными правилами СП 2.4.3648-20.

Режим учебного дня, в том числе во время учебных занятий, включает различные формы двигательной активности. В середине урока организуется перерыв для проведения комплекса упражнений для профилактики зрительного утомления, повышения активности центральной нервной системы, снятия напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, с мышц туловища, для укрепления мышц и связок нижних конечностей².

Выполнение учебного плана:

Учебные планы по всем образовательным программам выполняются на 100%

В разрезе образовательных программ:

№/п	Наименование программы	План (недельная нагрузка часов в зависимости от класса)	Фактически (недельная нагрузка часов в зависимости от класса)
Предпрофессиональные			
1	«Фортепиано»	6,5; 7; 7,5; 8	6,5; 7; 7,5; 8
2	«Струнные инструменты» (скрипка)	7,5; 8	7,5; 8
3	«Народные инструменты» (гитара)	6,5; 8; 8,5; 9	6,5; 8; 8,5; 9
4	«Хоровое пение»	8,5; 9,5	8,5; 9,5
5	«Музыкальный фольклор»	9; 10; 11	9; 10; 11
6	«Хореографическое творчество»	9; 10; 13; 14	9; 10; 13; 14
7	«Живопись»	12,5; 13,5	12,5; 13,5
8	«Искусство театра»	11; 13,5	11; 13,5
Общеразвивающие			
1	Музыкальное искусство:		
	Фортепиано	4	4
	Скрипка	4	4
	Сольное пение (академическое)	4	4
	Сольное пение (эстрадное)	4	4
2	Хореографическое искусство	4	4
3	Изобразительное искусство	4	4
4	Театральное искусство	3	3
Дополнительные платные образовательные услуги			
1	Группа в области муз. искусства (фортепиано)	3	3
2	Группа в области муз. искусства (скрипка)	3	3
3	Группа в области муз. искусства (хоровое пение)	3	3
4	Группа в области хореографического искусства	4	4
5	Группа в области изобразительного искусства	4	4
6	Студия в области изобразительного искусства	4	4

7	Специальный курс в области муз. искусства (академ. пение)	3	3
8	Специальный курс в области муз. искусства (народное пение)	3	3
9	Специальный курс в области муз. искусства (эстрадное пение)	3	3
10	Специальный курс в области изобразительного искусства	8	8

Востребованность выпускников

Численность выпускников, поступивших в образовательные организации на основные профессиональные программы в области культуры и искусств, в 2024 году составила 13 человек или 32 % от выпуска (в 2023 году – 6 человек или 14 % от выпуска), в том числе:

по образовательным программам высшего образования – 8 человек или 20 % от выпуска (в 2023 году – 3 человека или 7 % от выпуска);

по образовательным программам среднего профессионального образования – 5 человек или 12 % от выпуска (в 2023 году – 3 человека или 7 % от выпуска).

В 2024 году выпускники школы поступили в следующие российские творческие вузы:

Санкт-Петербургский художественно-технологический институт (дизайн),

Краснодарский институт культуры (дизайн),

Краснодарский институт культуры (академический вокал),

Кубанский государственный университет (художественная графика),

Санкт-Петербургский политехнический университет (дизайн).

Среди творческих училищ и колледжей, выбранных выпускниками школы в 2024 году:

Краснодарский музыкальный колледж (теория музыки),

Новороссийский музыкальный колледж (хореография),

Московское музыкальное училище им. Гнесиных (фортепиано),

Ниже-Новгородский музыкальный колледж им. Балакирева (эстрадный вокал).

Кадровое обеспечение

Реализация образовательных программ обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей и концертмейстеров, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 58,1 %, в том числе:

по программе «Фортепиано» – 22 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе),

по программе «Струнные инструменты» (скрипка) – 0 %,

по программе «Хоровое пение» – 100 %,

по программе «Народные инструменты» (гитара) – 100 %,

по программе «Музыкальный фольклор» – 100 %,

по программе «Хореографическое творчество» – 67 %, по программе «Живопись» – 63 %.

В 2024 году профессиональную переподготовку или повышение квалификации прошли 15 работников.

Численность педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку или повышение квалификации за последние пять лет, на 1 января 2024 года составляет 35 человек (78 %).

Численность педагогических работников, которым по результатам аттестации в 2024 году была установлена квалификационная категория, составляет 10 человек (22 %), в том числе:

высшая – 8 человека (17,7 %);

первая – 3 человека (6,7 %).

На 1 января 2024 года квалификационную категорию имеют 26 человек (57,7 %), в том числе:

высшую – 17 человек или 37,8 % (на 1 января 2023 года – 12 человек или 28 %);

первую – 9 человек или 20 % (на 1 января 2023 года – 13 человек или 30 %).

Количество открытых уроков (занятий), мастер-классов, выступлений на конференциях, семинарах, методических объединениях, заседаниях творческих лабораторий за отчетный период составило 29.

Учебно-методическое обеспечение

Формами и направлениями методической деятельности учреждения в 2024 году являлось:

подготовка докладов и методических сообщений на педагогических советах ДШИ;

подготовка и показ обучающихся на мастер-классах, выставках;

подготовка и выступления с докладами на научно-практических конференциях, курсах повышения квалификации;

участие преподавателей в качестве членов жюри конкурсов и фестивалей;

участие в конкурсах, фестивалях различного уровня, в творческих школах, методических конференциях;

участие преподавателей в конкурсах методических работ;

подготовка учебных пособий, методических разработок;

повышение квалификации на краткосрочных курсах повышения квалификации, в рамках семинаров, мастер-классов и т.п.

Основной формой методической работы является Педагогический совет учреждения, обеспечивающий направленность и организацию методической деятельности педагогического коллектива.

Основной формой методической работы Методического совета учреждения являлось:

утверждение планов работы методических объединений;

утверждение индивидуальных планов учащихся, календарно-тематических планов;

утверждение выпускных программ обучающихся;

предварительные прослушивания обучающихся, участвующих в конкурсах; подведение итогов прослушиваний, академических концертов, конкурсов, технических зачетов, контрольных уроков;

работа с документацией отделений, классов.

Одной из форм методической работы являлись открытые уроки. Каждый представленный урок – это синтез глубоких знаний педагогов по предмету, эрудированность, профессионализм, умелое владение методикой, активная деятельность, как преподавателя, так и учеников, личностно-ориентированный подход к каждому обучающемуся, с учетом их физических и психологических особенностей, способностей, потребностей и возможностей, высокий творческий потенциал и педагогов, и учеников.

В течение учебного года проведены открытые уроки на всех отделениях:

Сентябрь	«Пение вокализов – важнейший этап работы на уроках вокала», «Виды орнамента. Разработка ленточного орнамента «Кубанские мотивы»	Калашникова И Саврик Т.Ю.
Октябрь	«Развитие чувства ритма и темповой стабильности на начальном этапе обучения игре на фортепиано», «Распевание в среднем хоре», «Особенности работы концертмейстера в сопровождении классического экзерсиса», «Архитектура и скульптура стиля барокко. Творчество Лоренцо Бернини»	Мурзина А.С., Журавлева Е.В. Котловская О.Б Орлова А.И.
Ноябрь	«Преодоление технических трудностей при игре на фортепиано в старших классах», «Работа над художественным образом в классе эстрадного вокала», «Совершенствование методики и техники исполнения упражнений на развитие гибкости учащихся хореографических классов», «Метроритмические особенности в работе концертмейстера на уроках народно-сценического танца в младших классах», «Первые шаги. Освоение элементов свободной пластики, танцевальной ритмики и элементов партерной гимнастики в доступной игровой форме для детей 3-5 лет», «Семейный портрет в творчестве Зинаиды Серебряковой», «Архитектурный мотив»	Белоус А.А., Давыдова С.Л., Никитина А.Д., Федорова Е.Г., Кузенко А.В., Кумпан Р.А., Мирошниченко
Декабрь	«Методы работы над эмоциональной выразительностью на уроках народного вокала», «Развитие координации тела при работе в трехуровневом пространстве в направлении модерн-джаз»	Григорян Н.В., Базель И.Э., Смирнова О.Г.
Январь	«Работа над звукоизвлечением в разных жанрах фортепианной музыки», «Зимний пейзаж»	Тадевосян С.Х. Гусева М.О.

Февраль	«Работа над интонацией в классе скрипки», «Работа над певческим дыханием» (эстрадный вокал), «Работа над опорой звука на уроке сольного народного пения», «Применение концертмейстером способов и методов интонирования, акцентирования и синкопирования в музыкальном сопровождении при изучении дробей и дробных комбинаций на уроках народно-сценического танца»	Павленина В.И. Колесникова А. Шалабода Э.Р., Эбингер И.Л.
Март	«Освоение средств музыкальной выразительности на начальном этапе обучения» (фортепиано), «Элементы русского народного танца. Характер исполнения», «Экзерсис у станка по классическому танцу в соответствии с анатомическими особенностями строения тела учащихся и принципами биомеханики»	Балтайс Л.О., Мартьянова С., Аветикова В.В.
Апрель	«Работа над фразировкой в средних и старших классах» (фортепиано), «Работа над полифонией в младших классах» (фортепиано), «Последовательное разучивание танцевальных связок на занятиях по ритмике с использованием координационно-пространственной нагрузки учащихся подготовительной группы», «Натюрморт в интерьере с масштабным предметом»	Пирова Л.П., Эбингер И.Л., Кузенко А.В., Коваль Н.В.
Май	«Ц.А. Кюи - жизнь и творчество (фортепиано)	Воронина Н.Е.

Библиотечно-информационного обеспечение

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учетом профиля учреждения и потребности в учебной и нотной литературе.

Комплектованию всегда предшествует анализ библиотечного фонда:

изучение состава фонда и анализ его использования;

формирование фонда библиотеки традиционными, электронными и мультимедийными носителями информации;

формирование общешкольного заказа на учебную, методическую и нотную литературу;

выявление и списание ветхой и морально устаревшей литературы.

Приоритетные направления деятельности библиотеки сегодня связаны с использованием новых информационных технологий и современных технических средств обработки информации.

Библиотека учреждения располагает:

персональным компьютером и выходом в Интернет;

многофункциональным устройством: принтер, сканер, копир.

Постоянно ведется работа над сохранением и расширением фондов библиотеки и фонотеки учреждения.

В 2024 году приобретено более 40 изданий учебной, методической и нотной литературы. Ежегодная подписка на периодическую печать включает 2 наименования.

Библиотечный фонд учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых, оркестровых и хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям образовательных программ.

Для преподавателей и учащихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение учреждения составляют следующие компоненты: недвижимое имущество: помещение ДШИ; движимое имущество: музыкальные инструменты, аппаратура, мебель, прочее.

Образовательная деятельность Школы осуществляется в здании, находящемся в оперативном управлении приказ № 40 от 24.02.1997 г. Свидетельство о государственной регистрации права выдано 06.05.2011 г. 23-АИ № 825292.

Общая площадь здания – 1290,9 кв. м.,
учебная площадь – 1002,7 кв. м., в том числе учебных кабинетов – 23,
вспомогательные помещения – общей площадью 288,2 кв. м.

2 этаж: 10 учебных классов, актовый зал на 70 посадочных мест, 2 костюмерные, фойе, библиотека, 2 туалета, 1 раздевалка, 2 душевых, комната дежурной с уборочным инвентарем;

3 этаж: 13 учебных классов, кабинет директора, кабинеты заместителей директора, секретаря, 1 костюмерная, 3 раздевалки, 2 туалета, 2 душевых, комната дежурной с уборочным инвентарем, 1 склад.

Разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора на все используемые площади имеются.

Продолжается наращивание компьютерной базы с необходимым программным обеспечением.

Имеется копировально-множительная аппаратура, которая позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт ФГУП «11 отряд ФПС по Краснодарскому краю». Кабинеты и холлы оснащены системой видеонаблюдения. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара (громкоговорящая связь).

В учреждении имеется круглосуточная охрана, заключен договор с ООО ЧОО «Рать». Охранники обеспечены тревожной кнопкой для вызова группы быстрого реагирования ФГУП «Охрана Росгвардии по Краснодарскому краю».

Школа укомплектована качественными концертными музыкальными инструментами:

концертный рояль; 19 фортепиано; 4 цифровых пианино; 3 синтезатора; 3 баяна; 4 гитары, 4 скрипки.

Концертный зал оснащён соответствующим звукотехническим оборудованием, одеждой сцены, креслами для зрителей.

Классы оснащены мебелью, соответствующей санитарным нормам, обеспечены учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

Учреждение располагает мультимедийной техникой: - 30 компьютеров; 17 ноутбуков; 10 ксероксов; 4 телевизора; 9 музыкальных центров; 2 видеокамеры; другие технические средства (2 интерактивные доски, проектор, акустическая система, радиосистема, ламинатор, сканер).

Учебный процесс осуществляется в оборудованных кабинетах в соответствии с уровнем образовательных программ, учебным планом.

Все помещения соответствуют санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений, правилам пожарной безопасности, правилам техники безопасности и охраны труда.

Обеспечен доступ в здание инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Снаружи и внутри здания установлены видеокамеры с выводом на пульт вахты.

Кабинеты и классы оснащены комплексом охранно-пожарной сигнализации.

Имеется система звукового оповещения людей в случае возникновения пожара.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой для вызова охраны (группы быстрого реагирования).

Набор учебных аудиторий позволяет проводить групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия.

На регулярной основе проводится работа по обновлению:

технических средств обучения в классах теоретических дисциплин;

лицензионного программного обеспечения.

В учреждении созданы необходимые условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Ведется регулярная работа по пополнению (обновлению) костюмного фонда. Учреждение обеспечивает выступления учебных творческих коллективов в сценических костюмах.

Помещения здания находятся в безаварийном состоянии. Расширение общей и учебных площадей не было, ввод новых зданий не планируется.

За счет средств на выполнение муниципального задания:

проведение мед. осмотра сотрудников – 88 995,00 руб.

оказание образовательных услуг и повышение квалификации – 89 200,00 руб.

Функционирование внутренней системы оценки качества образования

В соответствии с пунктом 13 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29 февраля 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в учреждении утверждена Программа обеспечения функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Внутренняя система оценки качества образования в учреждении включает:

- 1) оценку качества подготовки обучающихся;
 - 2) оценку условий осуществления образовательной деятельности.
- Оценка качества подготовки обучающихся проводится по следующим направ-

лениям:

оценка результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

оценка результатов итоговой аттестации;

оценка результатов участия обучающихся в творческих мероприятиях;

оценка результатов поступления выпускников в профессиональные образовательные организации или образовательные организации высшего образования для получения образования в области искусств;

сохранность контингента обучающихся;

оценка иных результатов образовательной деятельности.

Оценка условий осуществления образовательной деятельности проводится по следующим направлениям:

оценка образовательных программ;

оценка реализации образовательных программ;

оценка учебно-методических условий;

оценка методической деятельности;

оценка воспитательной деятельности;

оценка кадровых условий;

оценка финансовых условий;

оценка материально-технических условий;

оценка соблюдения требований законодательства об образовании;

оценка иных условий.

Внутришкольный контроль – основной источник информации для анализа состояния и результатов образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений.

Основным объектом внутришкольного контроля является деятельность преподавателей учреждения, а предметом – соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и нормативным актам, включая приказы, распоряжения по учреждению вышестоящих органов, приказы и решения педагогических советов учреждения.

Ежегодный план проведения внутришкольного контроля утверждается директором учреждения, мероприятия по его осуществлению направлены на контроль по следующим направлениям:

реализации утвержденных образовательных программ и учебных планов;

использования методического обеспечения в образовательном процессе;

соблюдения Устава учреждения, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов учреждения;

соблюдения требований к ведению школьной документации: журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов;

соблюдения порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и текущего контроля их успеваемости;

уровня освоения образовательных программ, качества знаний, умений и навыков обучающихся, динамики личностного роста.

Формами внутришкольного контроля являются:

посещение уроков, концертов, академических концертов, технических зачетов и экзаменов;

проверка школьной документации (журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов, планов и отчетов заведующих отделений по результатам творческой деятельности);

проверка материалов, связанных с трудовой дисциплиной: явочных листов, журналов по охране труда и технике безопасности, медицинских обследований и т.д.;

проведение мониторинга удовлетворенности родителей и учащихся качеством образовательных услуг;

общешкольные проекты, направленные на повышения качества образовательных услуг.

За отчетный период преподавателями реализованы два общешкольных проекта:

проведение мастер-классов;

открытые классные академические концерты.

Также проведен мониторинг образовательной деятельности учреждения посредством анкетирования всех участников образовательного процесса: родителей, обучающихся, преподавателей.

Целью проводимых мероприятий стало совершенствование организации учебно-воспитательного процесса, повышение мастерства преподавателей и качества образования в учреждении.

Основные направления развития учреждения 2024-2025 учебный год

1. Совершенствование образовательного процесса: реализация предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ.

2. Сохранение и укрепление кадрового состава, повышение его профессионального уровня с учетом современных требований.

3. Совершенствование информационного обеспечения образовательного процесса.

4. Совершенствование нормативно-правовой базы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5. Совершенствование материально-технической базы учреждения (текущий ремонт учебных аудиторий), приобретение оборудования, музыкальных инструментов, оргтехники, костюмов и др.).

6. Развитие библиотечного-информационного обеспечения.

7. Расширение перечня платных образовательных услуг.

Заключение: выводы, перспективы

Комиссия по организации и проведению самообследования в составе:

Председатель комиссии: Бондаренко И.Л. – директор;

Заместитель председателя: Зябов В.Д. - заместитель директора по учебной работе;

Члены комиссии: Печеневская И.С. – зам. директора, контрактный управляющий; Чуб Т.Н. – заведующая хозяйством; Павленина В.И. – председатель профкома школы; Воронина Н.Е. - зав. методическим объединением «Музыкальное искусство» (фортепиано, скрипка, гитара); Базель И.Э. – зав. методическим объединением «Музыкальный фольклор»; Калашникова И.В. - зав. методическим объединением «Музыкальное искусство» (хоровое и сольное пение); Аветикова В.В. - зав. методическим объединением «Хореографическое искусство»; Кумпан Р.А. - зав. методическим объединением «Изобразительное искусство» провела самообследование деятельности учреждения за 2024 год.

По результатам самообследования сделаны следующие выводы:

1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская Школа Искусств № 2 муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона соответствует типу образовательного учреждения дополнительного образования детей. Содержание образования и воспитания обучающихся соответствует целям и задачам учреждения. Поставленные цели и задачи учреждения успешно выполняет.

2. Учреждение выполняет муниципальное задание в соответствии с требованиями к показателям оказываемых услуг. Отчеты о выполнении муниципального задания предоставляются своевременно. Контингент обучающихся сохранен, число участников конкурсно-фестивальных, культурно-просветительских мероприятий высокое.

3. Нормативно-правовая и организационно-распорядительная документальная база учреждения соответствует действующему законодательству РФ; имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений учреждения.

Организационно-правовые документы обеспечивают необходимый уровень и требования ведения основных направлений деятельности, в соответствии с Уставом и Лицензией.

Нормативно-правовые документы и Локальные акты учреждения разработаны в соответствии с Законодательством в сфере образования, в области культуры и искусства, Уставом учреждения.

Локальные акты регламентируют управление учреждением на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивают стабильность функционирования деятельности учреждения по развивающимся направлениям, вопросам укрепления материально-технической базы, ведения делопроизводства, а также информационное и документальное сопровождение, выработку единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении мониторинга качества образования, уровня профессионализма, методической компетенции и исполнительского мастерства преподавателей, отслеживают эффективность работы педагогического коллектива и создают условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления преподавательской деятельности.

Структура учреждения и система управления достаточны и эффективны для выполнения функций учреждения в сфере дополнительного образования. Органы управ-

ления не заменяют друг друга, полномочия структур четко скоординированы. Управление учреждением строится на принципах открытости и гласности, реализуется принцип государственно-общественного характера управления.

Сложившаяся система управления позволяет достаточно эффективно и гибко решать задачи функционирования и развития учреждения, направлена на осуществление принципов демократизации управления образовательным учреждением.

4. В учреждении работает инициативный, высокопрофессиональный коллектив преподавателей, способный на качественном уровне выполнять поставленные цели и задачи, удовлетворять запросы общественности, обеспечить получение учащимися глубоких знаний, проводить учебные занятия в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ведению образовательного процесса.

Повышение квалификации преподавательского коллектива носит системный характер.

Преподаватели, концертмейстеры постоянно совершенствуют свое педагогическое мастерство, исполнительский уровень, используют инновационные технологии, лучшие традиционные и современные методики, педагогические приемы, разнообразные учебные программы. Данный уровень квалификации педагогических ресурсов учреждения соответствует реализуемым программам, является благоприятным для предстоящего внедрения предпрофессионального, общеразвивающего направления образования и дальнейшего развития учреждения в целом.

Требования к штатным и внештатным педагогическим работникам по уровню образования соответствуют лицензионным нормативам. Созданы условия и стимулы для формирования творчески работающего педагогического коллектива: материальное поощрение, благоприятная атмосфера сотрудничества и поддержки, система методической работы.

5. Учреждение располагает материально-технической базой, соответствующей нормативным требованиям, предъявляемым к детским школам искусств и обеспечивает образовательный процесс, выполнение целей задач, стоящих перед учреждением.

6. Информационно техническое обеспечение позволяет внедрять информационно-коммуникационные технологии обучения.

7. Учреждение предоставляет доступное образование, воспитание и развитие в безопасных условиях. В образовательном процессе, внешкольных мероприятиях используются здоровьесберегающие технологии, выполняются санитарные нормы; уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям. Максимально допустимая нагрузка и расписания учебных занятий соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям СанПинов.

8. Контингент обучающихся стабилен, формируется в установленные сроки, отсев незначительный: причины – перемена места жительства, состояние здоровья. Творческие коллективы имеют высокие результаты в конкурсной и фестивальной деятельности.

9. Обучающиеся имеют право на дополнительное образование в соответствии со своим выбором, способностями и возможностями.

10. Режим работы учреждения обеспечивает необходимый уровень образования, права обучающихся, родителей, педагогического коллектива. Организация образовательного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

11. Имеющаяся учебная документация, соответствует правилам ведения.

12. Организация и планирование образовательной деятельности является важнейшим направлением работы педагогического коллектива. Успешная реализация плана призвана в комплексе решить общие цели и задачи учреждения, организовать концертную, конкурсную, выставочную деятельность обучающихся и преподавателей, готовить детей к продолжению образования в сфере культуры и искусства, наполнить образовательный процесс содержанием, способствующим предпрофессиональному, общеразвивающему развитию обучающихся, их творчества, исполнительства, становлению личности ребенка, его духовных и физических сил, способностей, вести каждого ребенка к новому мироощущению, мировоззрению, основанному на признании лучших образцов видов искусства, общечеловеческих ценностей в качестве приоритетов в жизни. План работы деятельности учреждения на учебный год выполняется в полном объеме, направлен на решение целей и задач, в соответствии с Уставом; имеет пояснительную записку, все необходимые структурные разделы и элементы, предусматривает весь процесс образования, воспитания обучающихся как в целом, так и в деталях.

13. Образовательный процесс и его организация осуществляются учреждением в соответствии с Уставом и Лицензией.

14. Учебные планы полностью оснащены образовательными программами по видам искусств. Реализация учебных планов обеспечена необходимыми кадрами специалистов, программно-методическим комплексом (учебными программами, учебно-методическими рекомендациями, дидактическими материалами, нотным и справочным материалом, учебниками, необходимым оборудованием по всем компонентам).

15. Направленность реализуемых образовательных программ, учебно-методический комплекс соответствуют учебному плану учреждения. В образовательных программах проведена работа над корректировкой имеющихся программ. В основу многих программ положены педагогические новации, собственный опыт. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ стабильны.

16. Уровень требований, предъявляемых к итоговой аттестации и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов учебных предметов, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки в пределах требований. Нарушений норматива средней недельной нагрузки не выявлено.

17. Обучающиеся учреждения являются участниками и победителями различных конкурсов, фестивалей. Активность и результативность высокая. Таким образом, силами педагогического коллектива созданы условия для самореализации обучающихся в рамках учебного времени и во внеурочной деятельности, что подтверждается

качеством и уровнем участия в олимпиадах, фестивалях, конкурсах, концертах различных уровней.

18. Существующая в учреждении система воспитания обучающихся оказывает положительное воздействие на развитие воспитания детей и молодежи в городе-курорте Анапа, способствует воспитанию гражданина и патриота. К проблемам воспитания привлечены педагогический коллектив, родительская общественность. Организация максимальной занятости детей, благодаря обучению в учреждении, развитие детского исполнительства сольного и коллективного в творческих коллективах, участие в фестивальной, концертной, благотворительной деятельности обеспечивают эффективность духовно-нравственного, патриотического воспитания юных граждан страны, укрепляют веру каждого ребенка в своей уникальности, дают уверенность в дальнейшей профессиональной жизни и развитии своей личности. Итоги встреч и бесед с родителями, учащимися, преподавателями свидетельствуют, что избранные содержание и формы воспитательной работы учреждения достаточно эффективны, и отвечают запросам всех участников воспитательного процесса, утверждают роль семьи в воспитании детей, прослеживают ее роль в выборе дальнейшей профессии учащихся.

19. Организация методической работы соответствует целями задачам, стоящим перед учреждением. Методическая деятельность направлена на обеспечение профессионального роста и развитие профессиональных компетентностей преподавателей, концертмейстеров, с конечной целью – повышением качества и эффективности образовательного процесса.

20. Культурно-просветительская деятельность проводится силами преподавателей и обучающихся, для которых различные сценические площадки становятся местом реализации и демонстрации творческих способностей и достижений. Культурно-просветительская деятельность реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение различных творческих мероприятий для различных групп населения.

21. Результаты мониторинга учебных достижений, обучающихся по каждому учебному предмету и по завершению учебного года, свидетельствуют о том, что: обучающиеся осваивают образовательные программы на базовом уровне, сохраняется стабильность учебных достижений обучающихся; наблюдается положительная динамика уровня обученности. С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией учреждения систематически проводятся проверки выполнения образовательных программ, календарно-тематических планов, сроков прохождения изучаемого материала. Выявлено, что учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучен в необходимом объеме, в соответствии с программами. Оценка степени освоения обучающимися учебных предметов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтверждает объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

22. Деятельность учреждения освещается в средствах массовой информации, на школьном сайте.

23. В учреждении сформирована воспитательно-образовательная среда, способствующая развитию творческой активности, культурному и духовному росту личности обучающихся. Вокруг учебного учреждения сформировано воспитательно-образовательное пространство, обеспечивающее благоприятные условия и способствующее поддержанию устойчивого интереса к обучению, как у детей, так и у их родителей.

24. В учреждении трудится коллектив преподавателей, концертмейстеров, который, отчетливо осознавая свою исключительную роль в дальнейшем развитии отечественного начального дополнительного образования в области культуры и искусства, намерен и в дальнейшем закладывать своим обучающимся прочные основы будущей профессии и нравственных ориентиров, учить любить искусство, формировать будущих ценителей прекрасного, достойно и высокопрофессионально передавать детям не только свое мастерство, но и вкладывать в них душу.

Комиссия по организации и проведению самообследования учреждения представила выводы о его результатах на обсуждение преподавательского коллектива учреждения, по итогам которых в следующем учебном году администрация и педагогический коллектив продолжают работать.

Таким образом, были выявлены имеющиеся проблемы, требующие осмысления и их разрешения в интересах детей и родителей и определены основные стратегические направления развития учреждения в 2024-2025 учебном году.

В управленческой деятельности:

провести анализ имеющихся ресурсов для обеспечения качества дополнительного образования при эффективном расходовании финансовых средств;

провести мероприятия по созданию творческого и методического взаимодействия учреждения с организациями профессионального образования;

провести работу по дальнейшему развитию материально-технического обеспечения предпрофессиональных программ (обновление музыкального инструментария);

В программно-методическом обеспечении образовательного процесса:

активизировать работу в издательской деятельности;

разработать необходимые методические материалы по предпрофессиональным и общеразвивающим программам;

В повышении качества кадрового обеспечения:

создание условий для непрерывного профессионально-личностного развития педагогических кадров;

достижение 100% обучения на курсах повышения квалификации педагогических работников учреждения;

мотивирование педагогических работников на прохождение процедуры аттестации на первую и высшую квалификационную категорию;

активизирование работы преподавателей по подготовке обучающихся к участию в конкурсах, выставках, олимпиадах, фестивалях, проводимых в рамках Министерства культуры Краснодарского края;

осуществление качественного набора детей в соответствии с новыми требованиями совершенствование качества подготовки обучающихся;

дальнейшее обновление нормативно-правовой базы деятельности учреждения;

совершенствование деятельности методической службы, педагогического мастерства, обеспечение методического сопровождения реализации новых образовательных программ в области искусств, активизация и стимулирование творческого самовыражения, раскрытие профессионального потенциала преподавателей в подготовке публикаций;

продолжение работы с родителями обучающихся для создания мотиваций, ориентированных на дальнейшее профессиональное образование их детей;

дальнейшее внедрение новых информационных технологий в учебный процесс;

обновление форм проведения родительских собраний и концертов, что будет способствовать укреплению связи «Преподаватель-учащийся-родитель», достижению единства в воспитании и формировании мировоззрения обучающихся;

продолжение работы по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда, наращиванию материально-технической базы.

Содержание отчета о результатах самообследования МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона педагогический совет обсудил и принял на заседании 31 марта 2025 года (протокол № 05).

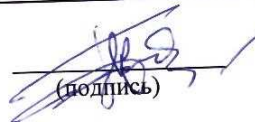
**РАЗДЕЛ 2. Показатели деятельности муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств № 2»
муниципального образования город-курорт Анапа
имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона
по самообследованию за 2024 год.**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	737 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	180 человека
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	416 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	141 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	0 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образов. услуг	367 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	5 человек/0,7%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	7 человека/0,9%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	3 человека/0,4%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали), в общей численности учащихся, в том числе:	667 человек/90,5%
1.8.1	На муниципальном уровне	55 человек/8,2%
1.8.2	На региональном уровне	85 человек/12,7%
1.8.3	На межрегиональном уровне	63 человек/9,5%
1.8.4	На федеральном уровне	181 человека/27,1%
1.8.5	На международном уровне	283 человек/42,5%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали), в общей численности учащихся, в том числе:	393 человек/53,3%
1.9.1	На муниципальном уровне	20 человек/5,1%
1.9.2	На региональном уровне	14 человек/3,6%
1.9.3	На межрегиональном уровне	86 человек/21,7%
1.9.4	На федеральном уровне	90 человек/23,0%

1.9.5	На международном уровне	183 человек/46,6%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/0%
1.10.1	Муниципального уровня	0 человек/0%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/0%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/0%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	2 единицы
1.11.1	На муниципальном уровне	2 единицы
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	44 человека
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	30 человек/68,2%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности пед. работников	30 человек/68,2%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	14 человек/31,8%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	14 человек/31,8%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	26 человек/57,7%
1.17.1	Высшая	17 человек/77,8%
1.17.2	Первая	9 человек/20,0%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	13 человек/28,8%
1.18.1	До 5 лет	3 человека/6,7%
1.18.2	Свыше 30 лет	10 человек/22,2%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3 человека/6,7%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	18 человек/40,0%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в	44 человека/100%

	образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	8 человек/17,8%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	0
1.23.1	За 3 года	0 единиц
1.23.2	За отчетный период	0 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,1 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	28 единиц
2.2.1	Учебный класс	23 единицы
2.2.2	Лаборатория	1 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	4 единицы
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единиц
2.3.1	Актный зал	0 единица
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек/0%

Руководитель учреждения директор
(должность)


(подпись)

И.Л. Бондаренко
(расшифровка)

« 31 » марта 2025 год.