

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ДШИ № 2  
муниципального образования  
город-курорт Анапа

*Г.В. Кириллова* Г.В. Кириллова

» августа 20 21 г.

Приняты на педагогическом совете  
МБУ ДО ДШИ № 2  
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

### УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ,  
РЕАЛИЗУЕМЫЕ В МУНИЦИПАЛЬНОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА В 2021 – 2022 УЧЕБНОМ ГОДУ.

## Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
(фортепиано). Срок обучения – 4 года.

№/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторских часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	1	2	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	II, IV
2.2.	Музыкальная литература	-	1	1	1	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	1	1	1	1	
	Коллективное музицирование (хоровое пение)	1	1	1	1	
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

### Примечание

1. Продолжительность урока – 40 мин.
2. Количественный состав групп по слушанию музыки, сольфеджио, муз. литературе от 4 до 10 человек.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предмету по выбору, а также часы работы концертмейстерам:  
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия.
4. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса

## Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
**народные инструменты (гитара)**. Срок обучения – 4 года.

№/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторских часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства (гитара)	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	1	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	II, IV
2.2.	Музыкальная литература	-	1	1	1	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	1	1	1	1	
	Инструментальный ансамбль	1	1	1	1	
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

### Примечание

1. Продолжительность урока – 40 мин.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе от 4 до 10 человек.
3. Количественный состав ансамбля в среднем от 2 человек.
4. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса



## Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
струнные инструменты (скрипка). Срок обучения – 4 года.

№/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторских часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства (скрипка)	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	1	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	II, IV
2.2.	Музыкальная литература	-	1	1	1	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	1	1	1	1	
	Инструментальный ансамбль	1	1	1	1	
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

### Примечание

1. Продолжительность урока – 40 мин.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе от 4 до 10 человек.
3. Количественный состав ансамбля в среднем от 2 человек.
4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предмету по выбору, а также часы работы концертмейстерам:  
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса

## Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
**электромзыкальные инструменты (синтезатор, электроскрипка).**

Срок обучения – 4 года.

№/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторских часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства (синтезатор)	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	II, IV
2.2.	Музыкальная литература	-	1	1	1	II, IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	Коллективное музицирование (хоровое пение)	-	-	-	-	
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

### Примечание

1. Продолжительность урока – 40 мин.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе от 4 до 10 человек.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предмету по выбору, а также часы работы концертмейстерам:  
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия.
4. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса

## Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
**хоровое пение (академическое направление)**. Срок обучения – 4 года

№/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторских часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства (хоровое пение)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Постановка голоса	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	II, IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Музыкальный инструмент (общее фортепиано)	1	1	1	1	IV
<b>Всего:</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

### Примечание

1. Продолжительность урока – 40 мин.
2. Количественный состав групп по сольфеджио от 4 до 10 человек.
3. Количественный состав групп по хору от 8 до 12 человек.
4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предмету по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
  - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, выделяются:
  - педагогические часы для проведения сводных занятий по хору (по 2 часа в месяц);
  - концертмейстерские часы для занятий сводных репетиций.
6. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса



## Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
**хоровое пение (народное направление)**. Срок обучения – 4 года.

№/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторских часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	4	4	4	4	
1.1	Основы музыкального исполнительства (хоровое пение)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	II, IV
1.3.	Народный танец	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	1	1	1	1	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
Всего:		5	5	5	5	

### Примечание

1. Продолжительность урока – 40 мин.
2. Количественный состав групп по хору, сольфеджио, народному танцу от 4 до 10 человек.
3. Количественный состав групп по ансамблю в среднем от 2 человек.
4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предмету по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
  - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, выделяются:
  - педагогические часы для проведения сводных занятий по хору (по 2 часа в месяц);
  - концертмейстерские часы для занятий сводных репетиций.
6. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

## Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
**сольное пение (академическое направление)**. Срок обучения – 4 года.

№/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторских часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства (сольное пение)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Музыкальный инструмент (общее фортепиано)	1	1	1	1	
<b>Всего:</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

### Примечание

1. Продолжительность урока – 40 мин.
2. Количественный состав групп по сольфеджио от 4 до 10 человек.
3. Количественный состав групп по хору от 8 до 10 человек.
4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предмету по выбору, а также часы работы концертмейстерам:  
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.



## Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
**сольное пение (эстрадное)**. Срок обучения – 4 года.

№/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторских часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства (сольное пение)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Коллективное музицирование (ансамбль)	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Музыкальный инструмент (общее фортепиано)	1	1	1	1	
<b>Всего:</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

### Примечание

1. Продолжительность урока – 40 мин.
2. Количественный состав групп по сольфеджио от 4 до 10 человек.
3. Количественный состав по ансамбль – от 2 человек.
4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предмету по выбору, а также часы работы концертмейстерам:  
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

## Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства.  
Срок обучения – 4 года.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторских часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
		4	4	4	4	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					
1.1	Ритмика	1	-	-	-	II
1.2	Гимнастика	1	1	-	-	II, IV
1.3	Классический танец	1	1	2	2	I, II, III, IV
1.4	Народно-сценический танец	-	1	1	1	II, IV
1.5	Эстрадный танец	1	1	1	1	IV
2.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	1	1	1	1	
2.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	
<b>Всего:</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

### Примечание

1. Продолжительность урока – 40 мин.
2. Количественный состав групп по предметам – от 8 человек, при этом такие учебные предметы как «Подготовка концертных номеров», могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2 человек.
3. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
  - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия,
  - для проведения занятий по предмету «Подготовка концертных номеров».
4. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

## Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области **изобразительного искусства**.  
Срок обучения – 4 года.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторских часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					
1.1.	Рисунок	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Живопись	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.3.	Скульптура	1	1	1	1	II, IV
1.4.	Композиция станковая	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	История изобразительного искусства	1	1	1	1	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	-	-	-	-	
3.1.	Композиция прикладная	-	-	-	-	II, IV
<b>Всего:</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

### Примечание

1. Продолжительность урока – 40 мин.
2. Количественный состав групп от 6 до 10 человек.
3. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть часы для подготовки общешкольных выставок и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.



## Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области **театрального искусства**.  
Срок обучения – 3 года.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторских часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>				
1.1.	Основы актерского мастерства	1	1	2	III
1.2.	Художественное слово	1	1	1	III
1.3.	Сценическое движение	1	1	-	II
1.4.	Грим	-	-	1	
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	
2.1.	История театра	1	1	-	II
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	-	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Учебная практика	-	1	1	
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

### Примечание

1. Продолжительность урока – 40 мин.
2. Количественный состав групп от 6 до 10 человек.
3. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

## Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области **театрального искусства**  
(музыкальное направление). Срок обучения – 3 года.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторских часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	4	4	4	
1.1.	Вокальный ансамбль	2	2	2	III
1.2.	Основы актерского мастерства	1	1	1	III
1.3.	Танец	1	1	1	II
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	-	-	-	
2.1.	История театра	-	-	-	II
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	-	-	-	
3.1.	Учебная практика	-	-	-	
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

### Примечание

1. Продолжительность урока – 40 мин.
2. Количественный состав: вокальный ансамбль от 2 человек; основы актерского мастерства, танец от 6 до 10 человек.
3. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

## Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области **раннего эстетического развития**. Срок обучения – 1 год (от 4 до 5 года).

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения)
		1	
1.	<b>Учебные предметы музыкально-творческой подготовки:</b>	3	
1.1.	Хоровое пение	1	
1.2.	Ритмика и танец	1	
1.3.	Рисование и лепка	1	
2.	<b>Учебные предметы художественно-эстетической подготовки:</b>	1	
2.1	Развитие музыкальных способностей	1	
	<b>Всего:</b>	4	

### Примечание

1. Продолжительность урока – 30 мин.
2. Количественный состав групп от 4 до 6 человек.
3. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида активности детей.
4. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 4 урока в неделю.
5. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы работы концертмейстерам:  
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия.



## Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области **раннего эстетического развития**. Срок обучения – 1 год (от 5 до 5,6 лет).

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения)
		1	
1.	<b>Учебные предметы музыкально-творческой подготовки:</b>	3	
1.1.	Хоровое пение	1	
1.2.	Ритмика и танец	1	
1.3.	Рисование и лепка	1	
2.	<b>Учебные предметы художественно-эстетической подготовки:</b>	1	
2.1	Развитие музыкальных способностей	1	
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	

### Примечание

1. Продолжительность урока – 30 мин.
2. Количественный состав групп от 4 до 6 человек.
3. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида активности детей.
4. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 4 урока в неделю.
5. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы работы концертмейстерам:  
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия.