

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД - КУРОРТ АНАПА**

П Р И К А З

от 30.07.2022

№ 89

г. Анапа

Об утверждении методических объединений и назначении заведующих методическими объединениями на 2022-2023 учебный год

Для успешной организации учебно - воспитательной работы, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить на 2022-2023 учебный год следующие методические объединения:

- методическое объединение «Музыкальное искусство» (фортепиано, гитара, скрипка).

Заведующий объединением: Воронина Н.Е. – преподаватель фортепиано.

Члены объединения:

Балтайс Л.О. – преподаватель фортепиано;

Белоус А.А. – преподаватель фортепиано;

Волошин Д.С. — преподаватель фортепиано;

Еременко А.Д. — преподаватель фортепиано;

Мурзина А.С. — преподаватель фортепиано;

Пирова Л.П. – преподаватель фортепиано;

Попова К.Н. – преподаватель фортепиано;

Скрипачева Н.Г. – преподаватель фортепиано;

Тадевосян С.Х. – преподаватель фортепиано;

Тихонова Г.М. – преподаватель гитары.

Методическое объединение «Музыкальное искусство» (хоровое и сольное пение академического направления).

Заведующий объединением: Калашникова И.В. – преподаватель вокала.

Члены объединения:

Галаган Е.А. – концертмейстер;

Григорян Н.В. – преподаватель хора и эстрадного вокала;

Давыдова С.Л. – преподаватель эстрадного вокала;

Журавлева Е.В. – преподаватель хора и академического вокала;

Мурзина А.С. – концертмейстер;

Попова К.Н. – концертмейстер;

Рузанова С.Е. – преподаватель эстрадного вокала.

Методическое объединение «Музыкальное искусство» (музыкальный фольклор).

Заведующий объединением: Базель И.Э. – преподаватель хора и вокала.

Члены объединения:

Шалабода Э.Р. – преподаватель вокала;

Никитина А.Д. – преподаватель хореографии.

Методическое объединение «Хореографическое искусство».
Заведующий объединением: Аветикова В.В. – преподаватель хореографии.

Члены объединения:

Арефьева А.Ю. – преподаватель хореографии;
Балтайс Л.О. – концертмейстер;
Котловская О.Б. – концертмейстер;
Мартьянова С.Г. – преподаватель хореографии;
Никитина А.Д. – преподаватель хореографии;
Сафиулина Я.П. – преподаватель хореографии;
Смирнова О.Г. – преподаватель хореографии;
Федорова Е.Г. – концертмейстер;
Эбингер И.Л. – концертмейстер.

Методическое объединение «Изобразительное искусство».

Заведующий объединением: Кумпан Р.А. – преподаватель ИЗО.

Члены объединения:

Гусева М.О. – преподаватель ИЗО;
Коваль Н.В. – преподаватель ИЗО;
Манукян А.А. – преподаватель ИЗО;
Мирошниченко И.Н. – преподаватель ИЗО;
Орлова А.И. – преподаватель истории искусств;
Погосьян А.С. – преподаватель ИЗО;
Саврик Т.Ю. – преподаватель ИЗО.

2. Назначить заведующими методическими объединениями на 2022-2023 учебный год следующих преподавателей:

- Аветикову В.В. - заведующим методическим объединением «Хореографическое искусство»;
- Базель И.Э. - заведующим методическим объединением «Музыкальный фольклор»;
- Волошина Д.С. - заведующим методическим объединением «Музыкальное искусство» (общее фортепиано);
- Воронину Н.Е. - заведующим методическим объединением «Музыкальное искусство» (фортепиано, гитара, скрипка);
- Калашникову И.В. - заведующим методическим объединением «Музыкальное искусство» (хоровое и сольное пение академического направления);
- Кумпан Р.А. - заведующим методическим объединением «Изобразительное искусство».

Директор МБУ ДО ДШИ № 2
С приказом ознакомлены:

Преподаватель
Преподаватель
Преподаватель
Преподаватель
Преподаватель
Преподаватель

Г.В. Кириллова

В.В. Аветикова
И.Э. Базель
Д.С. Волошин
Н.Е. Воронина
И.В. Калашникова
Р.А. Кумпан

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД - КУРОРТ АНАПА
ИМЕНИ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР ИОСИФА ДАВЫДОВИЧА КОБЗОНА

П Р И К А З

от 01.09.2023

№ 129

г. Анапа

Об утверждении методических объединений и назначении заведующих методическими объединениями на 2023-2024 учебный год

Для успешной организации учебно - воспитательной работы, приказываю:

1. Утвердить на 2023-2024 учебный год следующие методические объединения:

- методическое объединение «Музыкальное искусство» (фортепиано, гитара, скрипка).

Заведующий объединением: Воронина Н.Е. – преподаватель фортепиано.

Члены объединения:

Балтайс Л.О. – преподаватель фортепиано;

Белоус А.А. – преподаватель фортепиано;

Волошин Д.С. — преподаватель фортепиано;

Еременко А.Д. — преподаватель фортепиано;

Мурзина А.С. — преподаватель фортепиано;

Пирова Л.П. – преподаватель фортепиано;

Попова К.Н. – преподаватель фортепиано;

Скрипачева Н.Г. – преподаватель фортепиано;

Тадевосян С.Х. – преподаватель фортепиано;

Тихонова Г.М. – преподаватель гитары.

Методическое объединение «Музыкальное искусство» (хоровое и сольное пение академического направления).

Заведующий объединением: Калашникова И.В. – преподаватель вокала.

Члены объединения:

Галаган Е.А. – концертмейстер;

Григорян Н.В. – преподаватель хора и эстрадного вокала;

Давыдова С.Л. – преподаватель эстрадного вокала;

Журавлева Е.В. – преподаватель хора и академического вокала;

Мурзина А.С. – концертмейстер;

Попова К.Н. – концертмейстер;

Колесникова А.А. – преподаватель эстрадного вокала.

Методическое объединение «Музыкальное искусство» (музыкальный фольклор).

Заведующий объединением: Базель И.Э. – преподаватель хора и вокала.

Члены объединения:

Балтайс Л.О. – концертмейстер;

Шалабода Э.Р. – преподаватель вокала;
Никитина А.Д. – преподаватель хореографии.
Методическое объединение «Хореографическое искусство».
Заведующий объединением: Аветикова В.В. – преподаватель хореографии.

Члены объединения:

Котловская О.Б. – концертмейстер;
Кузенко А.В. – преподаватель хореографии;
Мартьянова С.Г. – преподаватель хореографии;
Никитина А.Д. — преподаватель хореографии;
Сафиулина Я.П. – преподаватель хореографии;
Смирнова О.Г. - преподаватель хореографии;
Федорова Е.Г. – концертмейстер;
Эбингер И.Л. – концертмейстер.

Методическое объединение «Изобразительное искусство».

Заведующий объединением: Кумпан Р.А. – преподаватель ИЗО.

Члены объединения:

Гусева М.О. – преподаватель ИЗО;
Коваль Н.В. – преподаватель ИЗО;
Манукян А.А. – преподаватель ИЗО;
Мирошниченко И.Н. – преподаватель ИЗО;
Орлова А.И. – преподаватель истории искусств;
Погосьян А.С. – преподаватель ИЗО;
Саврик Т.Ю. – преподаватель ИЗО.

2. Назначить заведующими методическими объединениями на 2023-2024 учебный год следующих преподавателей:

- Аветикову В.В. - заведующим методическим объединением «Хореографическое искусство»;

- Базель И.Э. - заведующим методическим объединением «Музыкальный фольклор»;

- Волошина Д.С. - заведующим методическим объединением «Музыкальное искусство» (общее фортепиано);

- Воронину Н.Е. - заведующим методическим объединением «Музыкальное искусство» (фортепиано, гитара, скрипка);

- Калашникову И.В. - заведующим методическим объединением «Музыкальное искусство» (хоровое и сольное пение академического направления);

- Кумпан Р.А. - заведующим методическим объединением «Изобразительное искусство».

Директор МБУ ДО ДШИ № 2
им. И.Д. Кобзона




Г.В. Кириллова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ № 2

 Г.В.Кириллова

«30» августа 2022г.

ПЛАН

Работы методического объединения «Хореографическое искусство»
на 2022-2023 учебный год

Цели и задачи:

- повышение уровня преподавания,
- повышение творческой активности и исполнительского мастерства учащихся,
- работа с одаренными детьми,
- выполнение единых требований в организации учебного процесса.

I. Заседания методического объединения

№/п	Тема	Дата	Ответственный
1.	«Утверждение плана работы на новый учебный год. Утверждение календарных планов, репертуарных списков»	сентябрь	Аветикова В.В.
2.	«Анализ работы за 1-ю четверть»	октябрь	Аветикова В.В.
3.	«Анализ учебной работы за 1-е полугодие»	декабрь	Аветикова В.В.
4.	«О подготовке к школьному и зональному конкурсам»	февраль	Аветикова В.В.
5.	«Анализ учебной работы за 3-ю четверть. О подготовке и проведении переводных и выпускных экзаменов»	март	Аветикова В.В.
6.	«Подведение итогов за год. Проект плана работы объединения на следующий учебный год»	май	Аветикова В.В.

II. Организация контроля за уровнем преподавания. Посещение уроков преподавателей.

№/п	Тема	Дата	Ответственный
1.	Обобщающее изучение опыта работы преподавателей	в течение года	Аветикова В.В.
2.	Выявление уровня профессионализма в работе преподавателей объединения	в течение года	Аветикова В.В.

III. Контроль за уровнем методической работы преподавания. Методические сообщения.

№/п	Тема сообщения, доклада	Дата	Ответственный
1.	Участие в работе методического совета школы	в течение года	Аветикова В.В.
2.	«Анализ образовательных программ по хореографическим дисциплинам для учреждений дополнительного образования»	сентябрь	Аветикова В.В.
3.	«Психолого-педагогические аспекты работы с учащимися по предпрофессиональным программам на отделении «Хореографическое искусство». Значение хореографии в формировании и развитии личности»	октябрь	Мартыанова С.Г.
4.	Подготовка учащихся к участию в различных конкурсах и фестивалях	январь	Аветикова В.В.

IV. Учебно-методическая работа

№/п	Название мероприятия	Дата	Ответственный
1.	Открытые уроки		
-	«Работа над выразительностью танцевальных комбинаций в эстрадном танце»	октябрь	Никитина А.Д.
-	«Основные этапы и методы ознакомления учащихся хореографических классов с музыкальным сопровождением на уроках классического танца»	ноябрь	Федорова Е.Г.
-	«Координационно-ритмические упражнения в музыкально-стихотворном сопровождении»	декабрь	Сафиулина Я.П.
-	«Формирование и развитие навыков исполнения упражнений на уроках классического танца»	декабрь	Смирнова О.Г. концертмейстер Котловская О.Б.
-	«Совершенствование техники и развитие гибкости в младших хореографических классах посредством партерной гимнастики»	декабрь	Арефьева А.Ю.
-	«Подбор репертуара для сопровождения этюдных постановок на уроках классического и народного танца с применением IT-технологий в работе концертмейстера»	декабрь	Эбингер И.Л.
-	«Развитие музыкально-ритмических способностей учащихся хореографических классов через разножанровые произведения наследия музыкальной культуры»	февраль	Котловская О.Б.
-	«Этюдная работа с использованием основных элементов изучения народного танца. Работа над выразительностью исполнения»	февраль	Мартьянова С.Г.
-	«Основные, начальные элементы изучения постановки корпуса, позиции ног и рук для учащихся подготовительного класса»	март	Сафиуллина Я.П.
-	«Развернутые комбинации у станка с использованием национальных особенностей исполнения и характерным лексическим материалом»	март	Аветикова В.В.
2.	Академические концерты	декабрь, апрель	преподаватели
3.	Контрольные уроки:		
-	1-я четверть	октябрь	преподаватели
-	2-я четверть	декабрь	преподаватели
-	3-я четверть	март	преподаватели
-	4-я четверть	май	преподаватели

V. Изучение и внедрение передового опыта

№/п	Тема	Дата	Ответственный
1.	Посещение городских и зональных методических семинаров, открытых уроков	в течение года	преподаватели
2.	Выступление на конкурсах, семинарах, конференциях по обмену опытом, посещение	в течение года	преподаватели

VI. Внеклассные мероприятия

№/п	Название мероприятия	Дата	Ответственный
1.	Беседы:		
-	«О правилах поведения в школе»	сентябрь	преподаватели
-	«Антитеррористическая бдительность в условиях СВО»	сентябрь	преподаватели
-	«О технике безопасности»	октябрь	преподаватели
-	«Общие требования к учащимся методического объединения «Хореографическое искусство»	октябрь	преподаватели
2.	Родительски собрания		
-	«Права и обязанности родителей. О плане работы на новый учебный год»	сентябрь	преподаватели
-	«Единые требования в организации учебного процесса преподавателями и родителями»	ноябрь	преподаватели
-	«Итоги работы за 1-е полугодие»	январь	преподаватели
-	«О подготовке и проведении переводных экзаменов»	март	преподаватели
-	«Итоги работы за год. Отчет родительского комитета»	май	преподаватели
3.	Посещение концертов, спектаклей, музеев, кинотеатров	в течение года	преподаватели

VII. Участие в конкурсах, фестивалях, концертах

№/п	Мероприятия	Дата	Ответственный
1.	Участие в различных конкурсах и фестивалях по плану ЗМО, КУМЦа	в течение года	преподаватели
2.	Школьный конкурс	февраль	преподаватели
3.	Зональный конкурс	март	преподаватели
4.	Муниципальный конкурс «Ступень к успеху»	апрель	преподаватели
5.	Отчетный концерт объединения	апрель	преподаватели

Зав. методическим объединением



Аветикова В.В.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА

Дата проведения: 21.02.2023г.

Место проведения: МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д.Кобзона МО г.-к. Анапа

Преподаватель: Смирнова Оксана Геннадьевна

Концертмейстер: Котловская Ольга Борисовна

Присутствовали: заведующий учебной частью ДШИ № 2 им. И.Д.Кобзона – Зябов Владимир Дмитриевич;
главный методист ДШИ № 2 им. И.Д.Кобзона – Медведева Раиса Юрьевна

Учащиеся: 4 класс хореографического отделения по дополнительной предпрофессиональной программе

Тема урока: «Развитие музыкально-ритмических способностей учащихся хореографических классов через разножанровые произведения наследия мировой музыкальной культуры»

Цель урока: способствовать развитию у учащихся слухового внимания и восприятия произведений разных стилистических направлений, умения соотносить характер музыки в исполнении движений классического экзерсиса.

Задачи урока/хореографа/: последовательное и целенаправленное приобретение обучающимися профессиональных навыков:

- правильная постановка корпуса, освоение позиций рук и ног, положений корпуса и головы, развитие эластичности мышц, гибкости корпуса, выработка устойчивости, овладение техникой прыжков;
- координация движений, пластичность корпуса и рук;
- выразительность и музыкальность исполнения.

Задачи урока/концертмейстера/: - развитие познавательного интереса к мировому музыкальному наследию;

- совершенствование классической лексики на примерах разножанровой музыки;
- формирование чувства метро-ритма как основы музыкального движения.

Методы: словесный, наглядный, практический

Формы работы: индивидуальная, подгрупповая, групповая

Анализ результата урока. Результатом работы по подбору произведений для открытого показа, исполнения на экзамене или класс-концерте должна стать выстроенная музыкальная сюита, тональный план, круг интонаций, сопоставление метроритмических структур, темповой план ее необходимо продумать и выверить. Такая сюита может быть собранной из произведений одного или ряда близких по стилевому направлению композиторов. Помимо хрестоматий, мною в своих репертуарных поисках используются балетные, оркестровые, вокальные и фортепианные произведения, музыка опер, оперные дивертисменты. Как правило, работа по созданию композиции совершается в тесном творческом контакте с преподавателем-хореографом, и выстроенная форма отражает совместный результат усилий сотрудничества.

Используемая литература:

1. Ивлева, Л.Д. Методика педагогического руководства любительским хореографическим коллективом / Л.Д. Ивлева. Челябинск, 2013. 2.
2. Бриске, И.Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе: учеб. пособие / И.Э. Бриске.
3. Блок, Л.Д. Классический танец и современность –М, 1987
4. Работа с репертуаром: Учеб. пособие / Г. А. Безуглая.– СПб.: Академия Русского балета им. А. Я. Вагановой, 2005.
5. Крючков, Н. А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения / Н. А. Крючков.– Л.: Музгиз, 1961.
5. Музыкальные жанры / Общ. ред. Т. В. Поповой.– М.: Музыка, 1968.
6. Ревская, Н. Е. Классический танец: Музыка на уроке. Экзерсис. Методика музыкального оформления урока классического танца / Н. Е. Ревская.– СПб.: Композитор, 2005.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2» ИМ. И.Д. КОБЗОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА

ПРОТОКОЛ

заседания комиссии методического
объединения «Хореографическое искусство»

от «21» декабря 2022г.

г.-к. Анапа

№ 5

Председатель: Аветикова В.В.

Секретарь: Эбингер И.Л.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Сафиуллина Я.П., Федорова Е.Г., Никитина А.Д.

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:

Анализ открытого урока преподавателя Смирновой О.Г. и концертмейстера Котловской О.Б. на тему «Формирование и развитие навыков исполнения упражнений на уроках классического танца» в 4 хореографическом классе ДООП.

СЛУШАЛИ:

Аветикову В.В. – заведующего МО «Хореографическое искусство», преподавателя хореографии. Поставленные задачи открытого занятия на тему «Формирование и развитие навыков исполнения упражнений на уроках классического танца» выполнены в полном объеме, замечаний нет.

Эбингер И.Л. – концертмейстера МО «Хореографическое искусство». Музыкальное сопровождение открытого урока на тему «Формирование и развитие навыков исполнения упражнений на уроках классического танца» соответствует лексическому материалу по хореографии и техническому исполнению учащихся. Музыкальный материал подобран грамотно, с учетом возрастных особенностей учащихся и исполнен концертмейстером Котловской О.Б. на высоком профессиональном уровне.

ПОСТАНОВИЛИ:

Открытый урок по классическому танцу на тему «Формирование и развитие навыков исполнения упражнений на уроках классического танца», проведенный преподавателем Смирновой О.Г. и концертмейстером Котловской О.Б., дан в полном соответствии с требованиями по проведению урока. Намеченный план и поставленные задачи урока выполнены.

Председатель: Заведующая МО
«Хореографическое искусство»



В.В. Аветикова

Секретарь:



И.Л. Эбингер

ПЛАН

дидактический анализ посещаемого урока

Урок портреты в классическом манере

Дата 21.12.2022г. Класс 4 ДООП Возраст 10-12л

Продолжительность урока 40'

ФИО преподавателя Смирнова Оксана Геннадьевна

ФИО концертмейстера Коловская Ольга Борисовна

Количество учащихся по списку: 10

Количество присутствующих по факту учащихся: 10

Цель посещения: Обобщающее изучение опыта работ преподавателя и концертмейстера

Тема урока: Портретоведение и развитие навыков классической игры на уроках классического танца

Тип урока: Закрепление выработанных навыков

Цель урока: Развитие навыков учебной деятельности

Средства обучения:

Зрительный ряд: Зркала

Оборудование: Фортелек, стулья, зеркала

Объекты дидактического анализа	Да/нет	Примечание
1. Тема и цель урока:		
1.1. Названы	да	
1.2. сформулированы четко, конкретно	да	
1.3. Соответствуют требованиям и программы	да	
2. Содержание учебного материала:		
2.1. Соответствует цели урока	да	
2.2. Соответствует дидактическим требованиям отбора материала	да	
3. Методы обучения:		
3.1. Соответствуют содержанию учебного материала и цели урока	да	
3.2. Оптимально сочетаются различные методы	да	
3.3. Обеспечивают мотивацию деятельности учащихся	да	
3.4. Обеспечивают сотрудничество учителя и учащихся		

Анализ провел(а) методист РИД (Медведева Т.Ю.)

С анализом ознакомлен(а): Смирнова О.Г.

С анализом ознакомлена концертмейстер Коловская О.Б.

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального
образования "МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ
АКАДЕМИЯ ИННОВАЦИОННОГО
РАЗВИТИЯ"

ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

612414525181

Документ о квалификации

Регистрационный номер

999

Город

Ростов-на-Дону

Дата выдачи

19 октября 2021 года

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

**Котловская
Ольга Борисовна**
с 14 июля 2021 по 19 октября 2021

прошел(а) профессиональную переподготовку в (на)
АНО ДПО "МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ"

по программе "Методика преподавания общепедагогических и
музыкальных дисциплин"

Решением от
19 октября 2021 г. протокол 1

диплом подтверждает присвоение квалификации

Концертмейстер

и дает право на ведение профессиональной деятельности в сфере
дополнительного образования детей и взрослых



Председатель комиссии

Звездина Г.П.

Руководитель

Иванченко В.Н.

Секретарь

Иванченко О.В.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального
образования "МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ
АКАДЕМИЯ ИННОВАЦИОННОГО
РАЗВИТИЯ"

ПРИЛОЖЕНИЕ

К ДИПЛОМУ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

№ 612414525181,999,19.10.2021

Котловская

Ольга

Борисовна

Предыдущий документ об образовании

Диплом о высшем образовании Иркутского государственного
педагогического института, ЭВ № 513902, регистрационный номер
6236 от " 27" июня 1996, по специальности музыка

Аттестационная комиссия решением
от 19 октября 2021 г. протокол №1 присваивает квалификацию:

Концертмейстер

Трудоемкость программы профессиональной переподготовки составляет
506 академических часов

612411947213

СВЕДЕНИЯ О СОДЕРЖАНИИ И РЕЗУЛЬТАТАХ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

Наименование дисциплин (модулей)	Зачетные единицы	Общее количество часов	Оценка
1. Общие профессиональные дисциплины :	ак. час	164	
1.1. Философия образования	ак. час	20	зачтено
1.2. Концептуальные и нормативные правовые основы современной сферы дополнительного образования детей и взрослых	ак. час	24	зачтено
1.3. Педагогическая психология	ак. час	66	отлично
1.4. Педагогика	ак. час	54	отлично
2. Специальные дисциплины по педагогике дополнительного образования:	ак. час	30	
2.1. Теория и методика воспитания в дополнительном образовании детей и взрослых	ак. час	30	отлично
3. Специальные дисциплины по музыкальной деятельности:	ак. час	180	
3.1. Методика преподавания предмета "Сольфеджио"	ак. час	60	отлично
3.2. Методика преподавания предмета "Музыкальная литература"	ак. час	60	отлично
3.3. Методика преподавания игры на народных инструментах (гитара, балалайка, аккордеон)	ак. час	60	отлично
4. Дисциплина по выбору (Концертмейстер)	ак. час	126	зачтено
5. Итоговая аттестация	ак. час	6	отлично

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

506 часов



Руководитель

Иванченко В.Н.

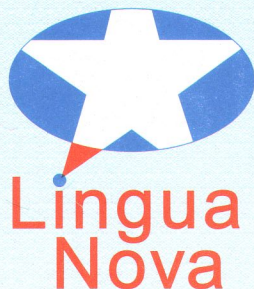
Иванченко В.Н.

Секретарь

Иванченко О.В.

Иванченко О.В.

Российская Федерация



**УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

661634021300

Документ о квалификации

Регистрационный номер
является документом установленного образца
ФПР - 2002

Город
Екатеринбург

Дата выдачи: 01 апреля 2022 года

Лицензия на осуществление образовательной деятельности
Серия 66ЛО1 Номер 0006774

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Котловская

Ольга

Борисовна

с 09 марта по 31 марта 2022 года
прошел(а) повышение квалификации в

Центре онлайн-обучения Всероссийского форума
«Педагоги России: инновации в образовании»
по программе дополнительного профессионального образования

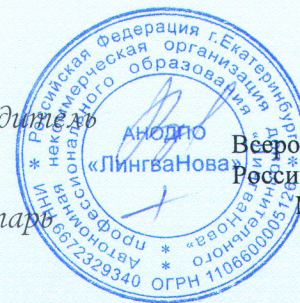
«ИКТ-компетенции педагога. Визуализация учебной информации
как средство активизации деятельности обучающихся»

в объеме: 72 часа

Руководитель

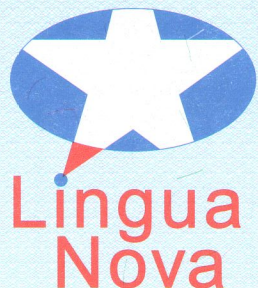
М. П.

Секретарь



Пиджакова В.В. Директор
Всероссийского форума «Педагоги
России: инновации в образовании»
Методист программ АНО ДО
«ЛингваНова» Кобелева Е.Г.

Российская Федерация



**УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

661634050856

Документ о квалификации

Регистрационный номер
является документом установленного образца

ФПР - 2003

Город

Екатеринбург

Дата выдачи: 23 марта 2023 года

Регистрационный номер лицензии
на осуществление образовательной деятельности: № 20201

Номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа
о предоставлении лицензии: № 230-ли от 11 марта 2021 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Котловская

Ольга

Борисовна

с 13 марта по 23 марта 2023 года
прошел(а) повышение квалификации в

Центре онлайн-обучения Всероссийского форума
«Педагоги России: инновации в образовании»
по программе дополнительного профессионального образования

«Коммуникации в образовании: профиль
современного педагога»

в объеме: 36 часов

М. П.

Руководитель

Секретарь



Пиджакова В.В. Директор
Всероссийского форума «Педагоги
России: инновации в образовании»
Методист программ АНО ДПО
«ЛингваНова» Кобелева Е.Г.