

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА



Утверждаю
Директор МБУ ДО ДШИ № 2
муниципального образования
город-курорт Анапа
Г.В. Кириллова
31.08.2021

Принята на педагогическом
совете МБУ ДО ДШИ № 2
Протокол № 1 от 31.08.2021г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2
муниципального образования город-курорт Анапа
на 2021 – 2022 учебный год.

1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа (сокращённое название МБУ ДО ДШИ № 2) является образовательным учреждением дополнительного образования, реализующим дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств «Живопись», «Музыкальный фольклор», «Хореографическое творчество», «Фортепиано», «Хоровое пение», «Народные инструменты» (гитара), «Струнные инструменты» (скрипка); дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства, в области хореографического искусства, в области изобразительного искусства, в области раннего эстетического развития.

Юридический адрес: 353440, Российская Федерация, Краснодарский край, город Анапа, ул. Ленина, 14. Фактический адрес: тот же.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа (далее – МБУ ДО ДШИ № 2) действует на основании:

- Устава, утверждённого постановлением администрации муниципального образования город-курорт Анапа 26.06.2019г. № 1740;

- Лицензии на право ведения образовательной деятельности, выданной Министерством образования и науки Краснодарского края 26 февраля 2016г. № 07716 (Приложение № 1 от 26.02.2016г. № 1034), срок действия – бессрочно;

и в соответствии с правовыми документами:

- Конституцией Российской Федерации;
- Гражданским кодексом Российской Федерации;
- Бюджетным кодексом Российской Федерации;
- Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральным законом «О некоммерческих организациях»;
- основами законодательства Российской Федерации о культуре;
- нормативными правовыми актами Российской Федерации, Краснодарского края и муниципального образования город-курорт Анапа.

2. Цели и задачи освоения программы

Целью образовательной программы МБУ ДО ДШИ №2 является: реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства; развитие мотивации личности к познанию и творчеству; удовлетворение образовательных потребностей граждан в области художественно-эстетического воспитания.

Основной целью деятельности школы является обучение различным видам искусства, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, создание оптимальных условий для реализации программ и проектов дополнительного образования детей, удовлетворяющих современным запросам социума на образовательные услуги.

Основными задачами образовательной программы являются:

- выявление художественно-одаренных детей и молодежи в возрасте преимущественно от 6-ти до 18-ти лет, а также обеспечение соответствующих условий для образования, творческого развития и профессионального самоопределения обучающихся;

- образовательные задачи:

- углублённое овладение учащимися знаний, умений и навыков по одному или нескольким видам искусства;

- реализация основных принципов обучения: индивидуальности, доступности, преемственности и результативности;

- выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для развития их творческого потенциала;

- развивающие задачи:

- создание необходимых условий для всестороннего развития личности;

- формирование общей культуры обучающихся;

- воспитательные задачи:

- адаптация детей к жизни в обществе;
- воспитание потребности в сохранении и развитии культурных традиций Кубани;
- организация содержательного досуга.

Приоритетные направления образовательной программы:

- обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и реализации модифицированных рабочих программ, системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров;
- использование в образовательном процессе современных информационных технологий;
- активная конкурсная и концертная деятельность обучающихся на всех уровнях от школьного до международного;
- развитие материально-технической базы школы

Основные принципы образовательной программы:

- принцип доступности;
- принцип преемственности, способствующий обеспечению логики построения образовательного процесса между разными ступенями, этапами и между разными формами; установлению связей между ранее приобретенным опытом и новыми знаниями;
- принцип индивидуальности, обеспечивающий свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков;
- принцип результативности.

Образовательный процесс МБУ ДО ДШИ № 2 регламентируется учебными планами, годовым календарным графиком и расписанием занятий, утвержденными педагогическим советом (Протокол № 1 от 30.08.2019г.)

Требования к результатам освоения образовательной программы.

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» (гитара) - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области музыкального исполнительства:

- знать характерные особенности музыкальных жанров, основные стилистические направления;
- знать музыкальную терминологию;
- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- обладать навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- обладать навыками подбора по слуху и транспонирования, импровизации и сочинения в простых формах;
- обладать первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- обладать навыками публичных выступлений;

в области хорового пения и музыкального фольклора

- музыкальный слух - чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.
- чувство ритма - точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.
- музыкальная память - умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

- эмоциональность - общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

- вокальные данные - оценка голосовых возможностей ребенка.

в области теории и истории музыки:

- знать музыкальную грамоту и основы теории музыки;
- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданные ими музыкальные произведения;
- обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- уметь осмысливать музыкальные произведения, музыкально-исторические события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий, рассказов;
- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;
- обладать сформированными вокально-интонационными навыками и слуховыми представлениями;
- обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- обладать навыками анализа музыкального произведения (анализ музыкального синтаксиса, особенностей стиля и жанра, мелодический и гармонический анализ);
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- обладать навыками записи музыкального текста по слуху;
- обладать сформированными навыками метрических и ритмических закономерностей музыкального текста;
- обладать первичными навыками и умениями по сочинению музыкального текста;
- обладать первичными навыками и умениями творческой деятельности (сочинение и досочинение мелодии, ритма в предложенном стиле, форме и пр.).

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области хореографического исполнительства:

- знание профессиональной терминологии;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умение соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренинге классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знание и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знание основных элементов музыкального языка;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных этапов становления и развития искусства балета;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области изобразительного искусства:

Рисунок

- грамотная компоновка предметов натюрморта в листе.
- передача пропорций предметов при работе с натуры.
- владение техническими приемами рисунка (штрих, пятно, линия).
- передача тональных отношений в натюрморте, передача объема предметов при помощи светотени.

Живопись

- грамотное заполнение листа.
- техническое исполнение в материале, гармоничное цветовое решение.
- раскрытие темы.
- наличие композиционного центра, плановость.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности изобразительного искусства.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыки исполнения музыкальных произведений;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знания лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знания основ музыкальной грамоты;
- знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знания основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умение исполнять танцевальные номера;

- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыки владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыки сценической практики;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знания основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знания наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области изобразительного искусства:

- уметь грамотно компоновать предметы натюрморта в листе.
- уметь передавать пропорции предметов при работе с натуры.
- уметь владеть техническими приемами рисунка (штрих, пятно, линия).
- умение передачи тональных отношений в натюрморте, передачи объема предметов при помощи светотени.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности изобразительного искусства.

Формы аттестации и оценочные средства.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, просмотры работ по ИЗО.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов, технических зачетов, просмотров работ по ИЗО, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется итоговая оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ. Школой также разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании Федеральных государственных требований. Итоговая аттестация учащихся, обучающихся представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками указанной программы в соответствии с ФГТ, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанной образовательной программы, а также срокам её реализации.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно. Программы, темы, билеты, исполнительский репертуар, предназначенные для выпускных экзаменов,

утверждаются директором школы не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Информационное, учебно-методическое, материально-техническое обеспечение образовательной программы.

Информатизация образовательной среды школы создаёт условия для развития информационной культуры педагогов, обучающихся и родителей, создания единого информационного образовательного пространства школы: сайт школы, электронная библиотека. Электронный документооборот стал основой управленческой деятельности школы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации образовательной программы школы обеспечивается:

- информационной поддержкой образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий (доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета);
 - укомплектованностью печатными и электронными информационно-образовательными ресурсами по предметам учебного плана: учебниками, в том числе учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам, дополнительной литературой.
 - планированием образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;
 - мониторингом и фиксацией хода и результатов образовательного процесса;
 - дистанционным взаимодействием всех участников образовательного процесса (обучающихся, их родителей (законных представителей); педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
 - дистанционным взаимодействием образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы: учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами обеспечения безопасности жизнедеятельности.
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы обеспечивается условиями, соответствующими санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация образовательной программы включает в себя минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, в том числе:

- учебные классы для мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащённые музыкальными инструментами – фортепиано, синтезаторы, народные и струнно-смычковые инструменты;
- учебные классы для реализации программ групповых учебных предметов, оснащённые музыкальным инструментом фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (доска, столы, стулья) и оформлены наглядными пособиями;
- учебный класс для занятий по предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, рояль, пианино);
- учебные классы для занятий по хореографическим дисциплинам со специализированным оборудованием (станки, зеркала, звукотехническое оборудование, компьютер, пианино);
- концертный зал с пианино и звукотехническим оборудованием;
- учебные классы для занятий изобразительным дисциплинам со специализированным оборудованием (мольберты, натюрмортный фонд, столы, интерактивная доска, техническое оборудование, компьютер);
- учебный класс для проведения занятий по теоретическим дисциплинам со специализированным оборудованием (компьютер, интерактивная доска, столы, стулья, наглядные пособия)
- библиотечный фонд;
- фонд специализированных материалов (фонотека, видеотека).