

Приложение № 1
к приказу управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 27 ЯНВ 2026 № 14

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса исполнительского мастерства обучающихся
детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального
образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2026»

1. Общие положения

1.1. Учредителем конкурса исполнительского мастерства обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2026» (далее – конкурс «Юные дарования 2026») является управление культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

1.2. Организатор конкурса «Юные дарования 2026» – Анапское зональное методическое объединение, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа (далее – Организатор конкурса «Юные дарования 2026»).

1.3. Конкурс «Юные дарования 2026» проходит в очном формате.

2. Цели и задачи конкурса

Настоящее положение о проведении конкурса исполнительского мастерства обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2026» (далее – Положение) создано в целях:

2.1. Совершенствования исполнительского мастерства обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа.

2.2. Выявления талантливых и профессионально перспективных исполнителей, стимулирование их творческого роста.

2.3. Пропаганды новых, современных методов преподавания и лучших традиций отечественной педагогики. Выявление и распространение прогрессивных методов преподавания в детских музыкальных школах и детских школ искусств.

2.4. Обмена педагогическим опытом в образовательных учреждениях культуры и искусства развитие форм творческого сотрудничества преподавателей.

3. Условия проведения конкурса

3.1. В конкурсе «Юные дарования 2026» участвуют обучающиеся отделений струнных инструментов, вокально-хоровых отделений, отделений народных инструментов, отделений духовых и ударных инструментов музыкально-теоретическая олимпиада.

3.2. Конкурс проводится в 2 тура:

1 тур – отборочный (внутришкольный) в учебных заведениях: февраль-март 2026 года.

2 тур – заключительный: март-апрель 2026 года.

3.3. Конкурс проводится на отделениях:

3.3.1. Струнно-смычковых инструментов по 2 номинациям: «Сольное исполнительство», «Коллективное музицирование»;

3.3.2. Вокально-хоровых отделений по 2 номинациям: «Сольное исполнительство» (академическое, народное, эстрадное пение), «Коллективное музицирование» (академическое, народное, эстрадное пение);

3.3.3. Народных инструментов по 2 номинациям: «Сольное исполнительство», «Коллективное музицирование»;

3.3.3. Духовых и ударных инструментов по 2 номинациям: «Сольное исполнительство», «Коллективное музицирование»;

3.3.5. Музыкально теоретическая олимпиада по предмету «Музыкальная литература»

3.4. Конкурсные требования к материалу и программе исполнения.

3.4.1. На каждого участника (коллектив) конкурса заполняется анкета (заявка) и подается Организатору конкурса «Юные дарования 2026» не позднее, чем за две недели до начала конкурса (согласно приложению к настоящему положению).

3.4.2. Конкурс проводится в очном режиме.

3.4.3. Документы (заявку, протокол внутришкольного тура конкурса) необходимо направить на электронную почту Организатора конкурса «Юные дарования 2026» DMSCHOOL1@ANAPA.RU (с пометкой «Юные дарования 2026»).

4. Возрастной ценз участников и требования к конкурсной программе в номинации «Сольное исполнительство»

4.1 Возрастная ценз участников в номинации «Сольное исполнительство» (определяется по состоянию на 1 марта 2026 года):

Специальность	Возрастная группа				
	I	II	III	IV	V
Отделение струнно - смычковых инструментов					
скрипка	до 8 лет включительно	9 – 10 лет	11 – 12 лет	от 13 лет и старше	-

Вокально – хоровых отделений					
солисты – вокалисты	до 9 лет (включительно)	10 – 12 лет	13 – 15 лет	16 - 17 лет	-
Отделение духовых и ударных инструментов					
Блокфлейта	до 7 лет	8 – 9 лет	-	-	-
флейта, гобой, кларнет саксофон	до 10 лет	11 – 12 лет	13 – 14 лет	от 15 лет и старше	-
альт, труба, тенор, баритон, тромбон	до 11 лет	12 – 13 лет	от 14 лет и старше	-	-
ударные инструменты	до 11 лет	12 – 13 лет	от 14 лет и старше	-	-
Отделение народных инструментов					
солисты	до 9 лет включительно	10 – 11 лет	12 – 13 лет	от 14 лет и старше	-
Музыкально – теоретическая олимпиада по предметам					
«Музыкальная литература»					
Принимают участие обучающиеся 5-6 и 7-8 классов по восьмилетней образовательной программе, а также могут принять участие обучающиеся по пятилетней программе, освоившие тему самостоятельно.					
«Сольфеджио»					
Принимают участие обучающиеся 6-7 и 8-9 классов по 8(9)-летней образовательной программе					

4.2. Требования к конкурсной программе в номинации «Сольное исполнительство»:

Возрастная группа участников/ специальность, отделение	Конкурсные требования к материалу и программе
Отделения струнно - смычковых инструментов	
I группа	2 разнохарактерных произведения (либо крупная форма и пьеса по выбору).
II и III группы	1. Крупная форма; 2. Пьеса подвижного характера.
IV группа	1. Крупная форма; 2. Пьеса по выбору.
Вокально – хоровое отделение	

Академическое пение	
I – IV группы	2 произведения (русских, советских, зарубежных композиторов) (одно из них а capella)
Народное пение	
I – IV группы	2 произведения (русских, советских, зарубежных композиторов) (одно из них а capella)
Эстрадные пение	
I – IV группы	2 произведения (русских, советских, зарубежных композиторов) (одно из них а capella)
Отделения духовых и ударных инструментов	
I – IV группы	два разнохарактерных произведения соответствующие учебной программе по специальности
Отделения народных инструментов	
I группа (баян, аккордеон)	Два разнохарактерных произведения.
II группа (баян, аккордеон)	1. Произведение старинной музыки с элементами полифонии 2. Пьеса по выбору
III и IV группы (баян, аккордеон)	1. Полифоническое произведение (инвенция, фугетта, fuga или прелюдия с фугой) или произведение крупной формы (вариации, сюита не менее 3-х частей, соната или концерт – 1 часть или 2 и 3 части) 2. Пьеса по выбору
I и II группы (гитара)	Два разнохарактерных произведения.
III группа (гитара)	1. Произведение для гитары, написанное в стиле композиторов венской классической школы XVIII – начала XIX веков. 2. Пьеса по выбору.
IV группа (гитара)	1. Произведение для гитары, написанное в стиле композиторов венской классической школы XVIII – начала XIX веков или произведение крупной формы (вариации, сюита не менее 3-х частей, соната или концерт – 1 часть или 2 и 3 части) 2. Пьеса по выбору.
I и II группы (балалайка)	Два разнохарактерных произведения (одно из них – обработка народной песни)
III группа (балалайка)	1. Произведение подвижного характера (обработка народной песни). 2. Пьеса по выбору.
IV группа (балалайка)	1. Оригинальное произведение для балалайки. 2. Пьеса по выбору.
I и II группы (домра)	Два разнохарактерных произведения (одно из них – обработка народной песни)
III группа (домра)	1. Произведение подвижного характера (обработка народной песни). 2. Пьеса по выбору.

IV группа (домра)	1. Произведение крупной формы (вариации, сюита не менее 3-х частей, соната или концерт – 1 часть или 2 и 3 части) 2. Пьеса по выбору.
I и II группы (электрогитара)	Два разнохарактерных произведения.
III и IV группы (электрогитара)	1. Сочинение на основе популярной музыки разных стран. 2. Пьеса по выбору
Музыкальная литература	
Письменная работа и аудиовикторина	<i>Тестирование по темам: средства музыкальной выразительности, жанры, инструменты симфонического оркестра, тембры голосов, народная песня, программная музыка.</i>
Для обучающихся предвыпускных и выпускных классов	
1. Письменную работу (музыкальную викторину по произведениям композитора)	В.А. Моцарт: опера «Свадьба Фигаро»: увертюра, ария Фигаро 1 д., ария Керубино 1д, 2д., ария Сюзанны 4 д.; соната Ля мажор 1 часть тема вариаций, 2 часть осн. тема, 3 часть осн. тема, тема припева; Симфония соль минор 1 часть ГП, ПП, 3 часть осн. тема, трио, 4 часть ГП; «Реквием» «Лакримоза», опера «Волшебная флейта» 2 д. ария Царицы ночи, 2 д. хор колокольчиков; «Маленькая ночная серенада» 1 часть. С.С. Прокофьев: Кантата «Александр Невский» 2, 4, 6 части; балет «Золушка» 1 д. Па де шаль, 1 тема Золушки, 1 д. Вальс; 2д. Адажио; балет «Ромео и Джульетта» 1 д. Улица просыпается, Темы Золушки 1 и 3, 1д. лейтмотив Меркуцио, Танец рыцарей; 7 симфония 1 часть ГП, ПП, ЗП, 2 часть вальс, 4 часть главная тема; симфоническая сказка «Петя и волк» (все темы героев), ф-п произведения: Токката ре минор, Пьесы оп.12 – Гавот, Прелюд «Арфа», «Юмористическое скерцо».
2. Письменную работу	Тестирование по биографии и творчеству композитора
«Сольфеджио»	
Письменная работа	1.1. Диктант в объёме 8 тактов в соответствии с программными требованиями класса (размеры 3/4, 4/4), слуховой анализ: интервалы (5-6) и последовательность из 6-8 аккордов в ладу, аккорды вне лада (5-6). 1.2. Построение звукорядов (3 вида минора, 2 вида мажора – 6-7 кл.; 3 вида мажора, 3 вида минора, хроматические гаммы, лады народной музыки – 8-9 кл.), аккордов от звука (с разрешением в возможные тональности), интервалов (цепочка), энгармоническая замена интервала с разрешением (для 8 класса), анализ фрагмента музыкального произведения (определение тональности, выделенных в тексте аккордов и интервалов, аккордов в каденции).

Устный ответ	Пение аккордовой последовательности (см. примеры) в тональности музыкального примера, чтение с листа музыкального примера (сб. Фридкин. Чтение с листа. Примерная сложность № 280-350). Примеры последовательностей: $T6 - S3/5 - II\ 7 - II\ 7$ (гарм.) – $D3/4 - T3/5 - S4/6 - T3/5$ $t6 - ув.3/5 - D3/4 - t3/5 - s4/6 - ум.VII\ 7 - D5/6 - t3/5$
--------------	--

5. Возрастной ценз, количественный состав участников и требования к конкурсной программе по номинации «Коллективное музицирование»

5.1. Возрастной ценз участников в номинации «Коллективное музицирование»:

Ансамбли струнно – смычковых инструментов				
Ансамбли младших классов	обучающиеся 1-4 классов по 8 (9) летним образовательным программам и 1-2 классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам			
Ансамбли старших классов	обучающиеся 5-8 (9) классов по 8 (9) летним образовательным программам и 3-5 (6) классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам			
Ансамбли смешанных классов				
Вокально – хоровое отделение (академическое, народное, эстрадное пение)				
Возрастные группы				
	I	II	III	IV
Вокальные ансамбли	до 9 лет (включительно)	10 – 12 лет	13 – 15 лет	16 - 17 лет
Хоровые коллективы	до 9 лет (включительно) (младший хор)	10 – 12 лет (средний хор)	13 – 15 лет (старший хор, группа А)	16 - 17 лет (старший хор, группа В)
Ансамбли духовых и ударных инструментов				
Ансамбли младших классов	Обучающиеся 1-4 классов по 8 (9) летним образовательным программам и 1-2 классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам			
Ансамбли старших классов	Обучающиеся 5-8 (9) классов по 8 (9) летним образовательным программам и 3-5 (6) классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам			
Ансамбли смешанных классов				

Ансамбли народных инструментов	
Ансамбли младших классов	Обучающиеся 1-4 классов по 8 (9) летним образовательным программам и 1-2 классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам
Ансамбли старших классов	Обучающиеся 5-8 (9) классов по 8 (9) летним образовательным программам и 3-5 (6) классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам
Ансамбли смешанных классов	

5.2. Количественный состав в номинации: «Коллективное музицирование»:

Ансамбли струнно – смычковых инструментов				
Малый ансамбль		от 2-х до 8-ми человек		
Большой ансамбль		от 8 человек		
Вокально – хоровое отделение				
Номинации	Академическое пение		Народное пение	Эстрадное пение
Вокальные ансамбли	Малый ансамбль (до 3 человек)			
	Большой ансамбль (от 4 до 11 человек)			
Хоровые коллективы	от 12 человек		от 13 человек	от 12 человек
	Общий хор	Специальный хор		
Ансамбли духовых и ударных инструментов				
Малый ансамбль		до 4-х человек		
Большой ансамбль		от 5 до 11 человек		
Ансамбли народных инструментов				
Малый ансамбль		до 4-х человек		
Большой ансамбль		от 5 до 11 человек		

5.3. Требование к конкурсной программе в номинации: «Коллективное музицирование»:

Возрастная группа участников/ специальность, отделение	Конкурсные требования к материалу и программе
Отделения струнно – смычковых инструментов	
Ансамбли младших классов	- 2 разнохарактерных произведения
Ансамбли старших классов	- 2 разнохарактерных произведения
Ансамбли смешанных классов	- 2 разнохарактерных произведения
Вокально – хоровое отделение	
Ансамбли и хоры младших классов	2 произведения (русских, советских, зарубежных композиторов) (одно из них a capella)
Ансамбли и хоры средних классов	2 произведения (русских, советских, зарубежных композиторов) (одно из них a capella)

Ансамбли и хоры старших классов	2 произведения (русских, советских, зарубежных композиторов) (одно из них a capella)
Отделения духовых и ударных инструментов	
Ансамбли младших классов	- 2 разнохарактерных произведения
Ансамбли старших классов	- 2 разнохарактерных произведения
Ансамбли смешанных классов	- 2 разнохарактерных произведения
Отделения народных инструментов	
Ансамбли младших классов	- 2 разнохарактерных произведения
Ансамбли старших классов	- 2 разнохарактерных произведения
Ансамбли смешанных классов	- 2 разнохарактерных произведения

5.3. В качестве сопровождения может быть использован любой инструмент или ансамбль по усмотрению участника.

6. Жюри конкурса

6.1. Состав жюри конкурса на первом (внутришкольном) тура утверждается директором образовательного учреждения, на втором (муниципальном) туре – начальником управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

6.2. Итоги I тура фиксируются путем оформления протоколов, которые подписывается всеми членами соответствующего внутришкольного жюри по отделениям «духовых и ударных инструментов», «народных инструментов», «фортепиано».

6.3. Решение жюри (заключительного) тура оформляется протоколами, которые подписывается всеми членами соответствующего жюри, и размещается в течении трех рабочих дней со дня подписания на официальном сайте МБУДО ДМШ № 1.

6.4. Члены жюри голосуют тайно. Результаты сообщаются конкурсантам после окончания прослушиваний.

6.5. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между несколькими участниками;
- награждать дипломами, грамотами лучших преподавателей, концертмейстеров;

- присуждать специальные дипломы, грамоты за лучшее исполнение какого-либо произведения, качественную подготовку к конкурсу;

- объявлять благодарность «За высокое профессиональное мастерство» концертмейстерам конкурса;

- снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует заявке и Положению о конкурсе.

7. Критерии оценки Конкурса

7.1. Отбор победителей определяется закрытым голосованием членов жюри по следующей системе оценок программ конкурсантов: 25-бальная:

Гран-при – 25 баллов;

Диплом I степени – 23-24 балла;

Диплом II степени – 21-22 балла;

Диплом III степени – 19 - 20 баллов;

Диплом – 18 баллов;

Грамота за участие.

7.2. Решение жюри всех этапов конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

Начальник управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа



М.Б. Мельникова

Приложение
к Положению о проведении
конкурса «Юные дарования 2026»

АНКЕТА
на участие в конкурсе исполнительского мастерства
обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств
муниципального образования город-курорт Анапа
«Юные дарования 2026»

(отделение)

1. Ф.И.О. обучающегося полностью (название коллектива) _____
2. Полное наименование образовательной организации _____
3. Номинация _____
4. Специальность _____
5. Количественный состав ансамблей _____
6. Возрастная группа (для солистов) _____
7. Число, месяц, год рождения (для солистов) _____
8. Год обучения, образовательная программа _____
9. Ф.И.О. преподавателя полностью _____
10. Ф.И.О. концертмейстера полностью _____
11. Ссылка на видео конкурсной программы _____
12. Программа заключительного этапа:

№№	Композитор	Название произведения	Хронометраж
1			
2			

Руководитель образовательной
организации

М.П.

подпись

(расшифровка подписи)

Приложение № 2
к приказу управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа

от 27 ЯНВ/2026 № 14

СОСТАВ

**организационного комитета конкурса исполнительского мастерства,
обучающихся детских музыкальных школ, школ искусств
муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2026»**

- | | |
|------------------------------------|---|
| Мельникова
Марина Борисовна | — начальник управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа, заслуженный работник культуры Краснодарского края, председатель организационного комитета; |
| Сизова
Марина Ивановна | — директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, зональное образовательное учреждение, секретарь организационного комитета. |
| Сахно
Ирина Григорьевна | Члены организационного комитета:
— директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа; |
| Мартьянова
Светлана Геннадьевна | — директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, заслуженный работник культуры Краснодарского края; |
| Бондаренко
Игорь Леонидович | — директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона, заслуженный работник культуры Краснодарского края. |

Гончарова — директор муниципального бюджетного
Виктория Андреевна учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» муниципального
образования город-курорт Анапа имени Елены
Фабиановны Гнесиной;

Маляревич — директор муниципального бюджетного
Светлана Николаевна учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4» муниципального
образования город-курорт Анапа.

Начальник управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа



М.Б. Мельникова

Приложение № 3
к приказу управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа

от 27 ЯНВ 2026 № 14

СОСТАВ ЖЮРИ
конкурса исполнительского мастерства, обучающихся
детских музыкальных школ и школ искусств муниципального
образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2026»

Отделение струнно - смычковых инструментов

- | | |
|----------------------------------|---|
| Зайцева
Светлана Григорьевна | — председатель жюри конкурса,
преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1» муниципаль-
ного образования город-курорт Анапа. |
| Члены жюри: | |
| Малафеева
Нелли Владимировна | — преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2» муниципаль-
ного образования город-курорт Анапа; |
| Тимонина
Ольга Николаевна | — преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1» муниципального
образования город-курорт Анапа; |
| Павленина
Виолетта Игоревна | — преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования детей
«Детская школа искусств № 2» муниципального
образования город-курорт Анапа имени народного
артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона; |
| Безбородова
Елена Геннадьевна | — преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4» муниципального
образования город-курорт Анапа. |

Вокально-хоровое отделение

- Панченко
Оксана Семеновна — председатель жюри конкурса,
преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования «Детская
школа искусств № 3» муниципального образования
город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны
Гнесиной.
- Ларионенко
Кристина Олеговна — Члены жюри:
преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования «Детская
музыкальная школа № 1» муниципального
образования город-курорт Анапа;
- Лейше
Вера Михайловна — преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования «Детская
музыкальная школа № 2» муниципального
образования город-курорт Анапа;
- Григорян
Нелли Вираповна — преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования детей
«Детская школа искусств № 2» муниципального
образования город-курорт Анапа имени народного
артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона;
- Савченко
Алина Викторовна — преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования «Детская
школа искусств № 1» муниципального образования
город-курорт Анапа;
- Кривова
Наталья Райвальевна — преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования «Детская
школа искусств № 4» муниципального образования
город-курорт Анапа.

Отделение духовых и ударных инструментов

- Гоман
Вильям Андреевич — председатель жюри конкурса,
преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования «Детская
музыкальная школа № 1» муниципального
образования город-курорт Анапа.
- Савельева
Светлана Анатольевна — преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования «Детская
музыкальная школа № 2» муниципального

образования город-курорт Анапа;

- | | |
|--------------------------------|--|
| Емцова
Елена Александровна | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной; |
| Сикоренко
Надежда Андреевна | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри. |

Отделение народных инструментов

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Печерский Валерий
Владимирович | — председатель жюри,
преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа. |
| Члены жюри: | |
| Чижухина
Татьяна Анатольевна | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа; |
| Гудков
Евгений Валерьевич | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа; |
| Тихонова
Гульшат Мансуровна | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона; |
| Квирина Наталья
Ивановна | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной; |

- Мальцев Валерий Васильевич — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа.

Музыкально-теоретическая олимпиада по предмету «Сольфеджио»

- Короткова Ирина Николаевна — председатель жюри, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа.

- Члены жюри:
- Вигант Елена Евгеньевна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа;

- Царева Ерануи Саркисовна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа;

- Волошин Денис Сергеевич — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона;

- Сафонова Людмила Александровна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной.

Музыкально-теоретическая олимпиада по предмету «Музыкальная литература»

- Полосухина Елена Владимировна — председатель жюри, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа.

Члены жюри:

- | | |
|--------------------------------|---|
| Тевосьян
Нонна Ашотовна | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа; |
| Абрамова
Лариса Анатольевна | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа; |
| Кочина
Лариса Ивановна | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона; |
| Чир-Чир
Лилия Ремзиевна | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа. |

Начальник управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа



М.Б. Мельникова

Приложение № 4
к приказу управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа

от 27 янв 2026 № 14

ГРАФИК
проведения конкурса исполнительского мастерства,
обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств
муниципального образования город-курорт Анапа
«Юные дарования 2026»

Дата проведения	Наименование
30, 31 марта 2026 г.	Конкурс исполнительского мастерства, обучающихся вокально-хоровых отделений детских музыкальных школ, и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2026»
1 апреля 2026 г.	Конкурс исполнительского мастерства, обучающихся отделений народных инструментов детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2026»
1 апреля 2026 г.	Музыкально-теоретическая олимпиада по предметам «Сольфеджио»
2 апреля 2026 г.	Конкурс исполнительского мастерства, обучающихся отделений струнно-смычковых инструментов детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2026»
2 апреля 2026 г.	Музыкально-теоретическая олимпиада по предметам «Музыкальная литература» и «Сольфеджио»
3 апреля 2026 г.	Конкурс исполнительского мастерства, обучающихся отделений духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2026»

Начальник управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа



М.Б. Мельникова