МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА ИМЕНИ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР ИОСИФА ДАВЫДОВИЧА КОБЗОНА

Принято на педагогическом
Совете
Протокол № 04 от 06.12.2022г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДШИ № 2
им. И.Д. Кобзона
Г.В. Кириллова
Приказ № 126 от 06.12.2022г.

Подписан: Кириллова Галина Викторовна
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=Анапа, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2"" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА ИМЕНИ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР ИОСИФА ДАВЫДОВИЧА КОБЗОНА", СНИЛС=01834884671, ИНН=230104686396, E=dshi2.anapa@mail.ru, G=Галина Викторовна, SN=Кириллова, CN=Кириллова Галина Викторовна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.02.06 12:06:51+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

ПОЛОЖЕНИЕ
о творческих коллективах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия и принципы деятельности творческих коллективов, работающих в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона (далее – Школа).

1.2. Творческий коллектив − это постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение исполнителей музыкального, вокально-хорового, хореографического, театрального искусства, основанное на общности художественно-эстетических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей. Коллектив формируется из учащихся Школы, в составе коллектива могут быть педагогические работники.

Творческий коллектив может быть педагогическим, т.е. включать в состав педагогических работников Школы. В зависимости от состава может быть вокальным, инструментальным, хореографическим, театральным; по возрасту участников – младшим, старшим; количественному составу – ансамбль, оркестр, хор.

2. Условия и содержание работы творческих коллективов

Творческие коллективы:

2.1. Стабильно работают в течении учебного года.

2.2. Обладают высоким художественным уровнем исполнительского мастерства, отличаются своеобразием и самобытностью.

2.3. Формируют и пополняют репертуар лучшими произведениями отечественного и зарубежного искусства, отвечающими критериям художественности.

2.4. Ведут регулярно репетиционную деятельность, постоянно принимают участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандируют свой жанр искусства.

2.5. Являются участниками мероприятий различных уровней.

3. Руководство коллективом

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью творческого коллектива (далее – коллектив) осуществляет директор Школы. Для обеспечения деятельности коллектива директор:

3.1.1. Выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской, другой творческой деятельности, а также наделяет техническими средствами, оборудованием, необходимым для обеспечения и поддержания высокого уровня работы.

3.1.2. Содействует в организации работ по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, выставок произведений, предназначенных для публичного показа.

3.1.3. Утверждает планы работы, программы коллектива.

3.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель коллектива – преподаватель (далее – руководитель коллектива), имеющий необходимое образование, профессиональные навыки и опыт работы.

3.3. Руководитель коллектива:

3.3.1. Проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки.

3.3.2. Формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива.

3.3.3. Направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ.

3.3.4. Готовит выступления коллектива, иные виды показа деятельности коллектива, обеспечивает его активное участие мероприятиях (фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах, массовых мероприятиях т.д.) различных уровней (Международного, Всероссийского, регионального, муниципального).

3.3.5. При наличии у коллектива звания «Образцовый художественный коллектив» один раз в три года подтверждает его.

3.3.6. Осуществляет творческие контакты с другими профессиональными коллективами.

3.3.7. К началу учебно-творческого сезона представляет директору Школы годовой план организационно-творческой работы, а в конце его – годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива.

3.3.8. Постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 3 года.

3.3.9. Несет персональную ответственность за результат деятельности коллектива.

4. Права и обязанности коллектива

4.1. Права, обязанности и ответственность участников творческого коллектива определяются уставными документами и локальными актами Школы.

5. Финансовое содержание творческих коллективов со званием «Образцовый художественный коллектив»

5.1. При наличии у творческого коллектива звания «Образцовый художественный коллектив» руководителем учреждения в соответствии с постановлением главы муниципального образования город-курорт Анапа от 28 ноября 2008 года № 393 «Об оплате труда работников муниципальных бюджетных учреждений культуры и образовательных учреждений, подведомственных управлению культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа» могут быть установлены выплаты: надбавка за интенсивность и высокие результаты работы (стабильно высокие показатели результативности работы, высокие академические и творческие достижения) по итогам года на очередной календарный год или персональный повышающий коэффициент к окладу с учетом уровня профессиональной подготовки

работника, сложности, важности выполняемой работы, степени самостоятельности и ответственности при выполнении поставленных задач.

Размер надбавки и персонального повышающего коэффициента устанавливается руководителем учреждения персонально в отношении конкретного работника в пределах утвержденного фонда оплаты труда.