

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
ИМЕНИ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР ИОСИФА ДАВЫДОВИЧА КОБЗОНА

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ № 2
Муниципального образования
Город-курорт Анапа
Имени народного артиста СССР
Иосифа Давыдовича Кобзона
Г. В. Кириллова
20.08.2023 г.

Приняты на педагогическом совете
МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона
протокол № 01 от 31.08.2023 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ,
РЕАЛИЗУЕМЫЕ В МУНИЦИПАЛЬНОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
ИМЕНИ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР ИОСИФА ДАВЫДОВИЧА КОБЗОНА
в 2023 – 2024 учебном году.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06–В.10.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен реализовываться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавиесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, занятиям, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться расщепленно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся расщепленно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение илпостраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве илпостраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве илпостратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
 - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; - «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю; - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО ДШИ № 2
 Доронько Курорт Анапа имени
 Народного артиста СССР
 Давыдовича Кобзона
 Давыдова
 Г.В. Кириллова
 08 августа 2023 г.

Принят на педагогическом совете
 МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона
 протокол № 01 от 31.08.2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
 МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (гитара) НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД. Срок обучения – 5 лет.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | 8 | 9 | 10 | | | | |
|--|--|---------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------|---------------------------|----------|--|---------------------------------|-----------|----------|-----------|
| | | | | Трудовое время в часах | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | Распределение по годам обучения | | | |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Трудовое время в часах | Трудовое время в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й клас | 5-й класс |
| | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Структура и объем ОП | 2491-3332,5 ¹⁾ | 1303,5-1567,5 | 1187,5-1765 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |

| ПО.01. | Обязательная часть Музыкальное исполнительство | 2491 | 1303,5 | 1187,5 | 610,5 | 363 | 1,3,5,7 2,4,6, 8 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | Недельная нагрузка в часах | | | | |
|--|---|-------|--------|--------|-------|------|------------------------|---|-----|-----|-----|-----|----------------------------|--|-----|-----|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность 3) | 924 | 561 | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль4) | 264 | 132 | 132 | | | 4,6,8 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | 4,6,8, 10 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | | | | | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс6) | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 2 | | 1 | | | | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 759 | 330 | 429 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | 247,5 | | | 2,4,8,9 | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | | | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | 181,5 | | | 7,9 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | 1039,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2343 | 1303,5 | 1039,5 | | | | | 5,5 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 18 | | 6 | | | | | | | | |
| V.00. | Вариативная часть5) | 841,5 | 264 | 577,5 | | | | | | | | | | | | | |
| V.01.УП.01 | Ансамбль | 33 | - | 33 | | | 2 | | | | | | | | | 1 | |
| V.02.УП.02 | Оркестровый класс4) | 396 | 132 | 264 | | | 4-10 | | | | | | | | | | |
| V.03.УП.03 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 8 | | | | | | | | | | |
| V.04.УП.04 | Хоровой класс9) | 297 | 82,5 | 214,5 | | | 6,8,10 | | | | | | | | | | |
| V.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | 33 | | | 10 | | | | | | | | | | |
| V.06. | Концертмейстерский класс | | | | | | | | | | | | | | | | |
| V.07. | Специальность | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | 1 | |
| V.08. | Сочинение | | | | | | | | | | | | | | | | |
| V.09. | Электронная музыка | | | | | | | | | | | | | | | | |
| V.10. | Музыкальная информатика | | | | | | | | | | | | | | | | |
| V.11. | Народное музыкальное творчество | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 1617 | | | 31 | | 6 | 6,5 | 8 | 8 | 8,5 | | 9,5 | | |

| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾ | | 3184,5 | 1567,5 | 1617 | 13 | 19 | 19 | 22 | 23,5 |
|---|--|----------|--------|------|--------------------------------|----------|----------|----------|----------|
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | |
| К.03.06. Консультации ⁷⁾ | | 148 | - | 148 | Головная нагрузка в часах | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | 40 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | 16 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05. | Свободный хор ⁸⁾ | | | 40 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр ⁹⁾ | | | 36 | | | 12 | 12 | 12 |
| A.04.00. | Аттестация | | | | Головой объем в неделях | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | |
| | Резерв учебного времени⁷⁾ | 5 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотриваемый ДШИ на занятия обучающихся с прислуживаем преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указывается учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «>» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например: «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

- «Ансамбль» – 1 час в неделю; - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; - «Фортепиано» – 2 часа в неделю; - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; - «Сольфеджио» – 1 час в неделю; - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО ДШИ № 2
 Муниципального образования
 город-курорт Анапа имени
 Народного артиста СССР
 Давыдовича Кобзона
Ковалева Г.В. Киришова
 2023 г.

Принята педагогическом совете
 МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона
 протокол № 01 от 31.08.2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
 МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ» на 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД. Срок обучения – 8 лет.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | 8 | 9 | 10 | | | | | | | | |
|--|---|-------------------------------|----------------|------------------------------|----------------|----------------|--|---------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудовое | Мелкогрупповые | Индивидуальные | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| | | | | Трудовое | Мелкогрупповые | Индивидуальные | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Структура и объем ОП | 4035-4511,5 ¹⁾ | 1976-2173,5 | 2059-2338 | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | Обязательная часть Музыкальное исполнительство | 4035-2576 | 1976-1301 | 2059-1275 | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. УП.01 | Хор ³⁾ | 1283 | 362 | 921 | | | 2,4...- | 14 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | |

6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распродоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распродоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;

- «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертые классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю;

- «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;

- «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю;

- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

6. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.–В.09.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусмотренные получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

7. В качестве дополнительной нагрузки обучающимся предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.

8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
- «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;
- «Народное творчество» – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО ДШИ № 2
 Муниципального образования
 городского округа Анapa имени
 народного артиста СССР
 Иосифа Давыдовича Кобзона
 Г.В. Кириллова
 «31» августа 2023 г.

Принят на педагогическом совете
 МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона
 протокол № 01 от 31.08.2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» на 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД. Срок обучения – 8 лет.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10-17 | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|----------------|------------------------------|------------------|-------------------|--|----------|--------------------------------------|------------------------|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | | | | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| | | | | Трудовое в часах | Трудовое в часах | Групповые занятия | | | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 10 | 11 | 12 | 13 |
| | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|------|-----|-------------------------|----|---|--------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 3094 | 30 | 8 | 9 | 9 | 10 | 13 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾ | | 3653 | 559 | 3094 | | | 10 | 12 | 12 | 15 | 16 | 16 | 15 | 15 | | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации ⁶⁾ | 166 | - | 166 | | | Головая нагрузка в часах | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Танец | | | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| К.03.02. | Ритмика | | | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| К.03.03. | Гимнастика | | | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| К.03.04. | Классический танец | | | 48 | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.05. | Народно-сценический танец | | | 30 | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | |
| К.03.06. | Подготовка концертных номеров | | | 56 | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| К.03.08. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | 4 | | | | | | 2 | 2 | | | | | |
| К.03.09. | История хореографического искусства | | | 8 | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | |
| А.04.00. | Аттестация | | | Головой объем в неделях | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени ⁷⁾ | | 8 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподаватели с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать

исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например: «1,3,5-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03-В.07.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени.

Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как период промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«[Импастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.



УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО ДШИ № 2
 Муниципального образования
 «Город-курорт Анапа имени
 Народного артиста СССР
 Давыдовича Кобзона
 Кириллова
 Г.В. Кириллова
 31.08.2023 г.

Принят на педагогическом совете
 МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона
 протокол № 01 от 31.08.2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по Дополнительной профессиональной общеобразовательной программе
 в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» на 2023-2024 учебный год. Срок обучения – 5 лет.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | 8 | 9 | 10 | | | | | |
|--|--|-------------------------------|----------------|----------------------|------------------------|------------------------------|---------------------------|----------|---|----------|---------------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодам) ²⁾ | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | Распределение по годам обучения | | | | | |
| | | | | | | | | | 2250,5-2646,5 ¹⁾ | 198-330 | 2052,5-2316,5 | | | |
| ПО.01. | Обязательная часть Хореографическое исполнительство | 2250,5 | 198 | 2052,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Ритмика ³⁾ | 1782 | 33 | 1749 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | |
| | | 66 | | 66 | | | 2 | | 2 | | | | | |

- формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое искусство».
 - 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.- В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
 - 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
 - 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ на расчете одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
 - 7) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальниками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек, мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек; занятия с мальниками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО ДШИ № 2
 Муниципального образования
 Горно-Курорт Алапа имени
 народного артиста СССР
 Игоря Давыдовича Кобзона
 Г.В. Кириллова
 2023 г.

Принят на педагогическом совете
 МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона
 протокол № 01 от 31.08.2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ» НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД. Срок обучения – 5 лет.

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|---------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | Распределение по годам обучения | | | | | |
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| Структура и объем ОП | | 3502-4096 ¹⁾ | 1633,5-1930,5 | 1868,5-2165,5 | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|-------------------------|----|--------------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | | | | | | | | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾ | | | | | | | | | | | | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | |
| К.04.00. | Консультации ⁷⁾ | 90 | 90 | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| К.04.01. | Рисунок | | 20 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | Живопись | | 20 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | Композиция станковая | | 40 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.04. | Беседы об искусстве | | 2 | | | 2 | | | | | | |
| К.04.05. | История изобразительного искусства | | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени ⁷⁾ | | 5 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В обшей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индифференциальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «<-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В

случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельстве об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4. Занятия пленэром могут проводиться распределенно в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения летними программами начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируются следующим образом:

- Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
- Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
- Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
- Беседа об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
- История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю

