



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)

Рашпилевская ул., д. 75, г. Краснодар, 350000
тел. 8(861) 253-09-77, тел./факс: 253-34-13
e-mail: kumc@mk.krasnodar.ru сайт: www.ckpk23.ru
ИНН 2308175783 КПП 230801001
ОГРН 1112308001651 ОКПО 91128697

22.07.2026 № 03.02-07/1246

На № _____ от _____

О проведении конкурса
«Учитель-Ученик»

Руководителям органов
местного самоуправления
в области культуры
муниципальных образований
Краснодарского края

Руководителям государственных
профессиональных
образовательных учреждений,
подведомственных
министерству культуры
Краснодарского края

Уважаемые руководители!

Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края «Краевой учебно-методический центр» в ноябре-декабре 2026 года проводит краевой конкурс исполнительского мастерства «Учитель-Ученик» (далее - конкурс).

Направляем положение конкурса и просим обеспечить участие всех заинтересованных лиц.

Приложение: на 8 л. в 1 экз.

Исполняющий обязанности директора

Н.В. Ощепкова

Кудряшова Мария Валерьевна
+7 (861) 224-21-75

ПОЛОЖЕНИЕ
о краевом конкурсе исполнительского мастерства
«Учитель-Ученик»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения краевого конкурса исполнительского мастерства «Учитель-Ученик» (далее – конкурс).

1.2. Организатор конкурса - государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края «Краевой учебно-методический центр» (далее – краевой учебно-методический центр).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – сохранение и развитие традиций отечественного ансамблевого исполнительства преподавателей и обучающихся.

2.2. Задачи конкурса:

сохранение и популяризация лучших традиций отечественной исполнительской школы;

популяризация ансамблевого исполнительства;

вовлечение обучающейся молодежи к совместному музицированию;

повышение исполнительского и профессионального мастерства, выявление талантливых музыкантов;

выявление и поддержка преподавателей, добивающихся высоких результатов в работе с молодыми музыкантами, содействие повышению их педагогического мастерства;

поиск и внедрение новых эффективных методов преподавания, обмен и расширение репертуара.

3. Участники конкурса и программные требования

3.1. Конкурс проводится для учащихся и преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств Краснодарского края, а также профессиональных образовательных учреждений, подведомственных министерству культуры Краснодарского края, в соответствии со следующими группами:

1 группа – обучающиеся ДМШ, ДШИ до 9 лет (включительно);

2 группа – обучающиеся ДМШ, ДШИ от 10 до 12 лет (включительно);

3 группа – обучающиеся ДМШ, ДШИ от 13 до 15 лет (включительно);

- 4 группа – обучающиеся ДМШ, ДШИ от 16 до 17 лет (включительно);
5 группа – студенты I и II курсов профессиональных образовательных учреждений, подведомственных министерству культуры Краснодарского края;
6 группа – студенты III и IV курсов профессиональных образовательных учреждений, подведомственных министерству культуры Краснодарского края.

3.2. Возраст участников определяется по состоянию на 1 января 2026 г.

3.3. В конкурсе принимают участие только дуэты – учитель-ученик. Концертмейстеры в число участников не входят. Инструментальные ансамбли, где педагог участвует в роли концертмейстера, участие в конкурсе не принимают.

3.4. Участники конкурса исполняют одно произведение, раскрывающее потенциал участников. Произведение должно отражать стиль ансамбля, тематическую и жанровую направленность творчества, а также продемонстрировать исполнительские возможности и мастерство участников. Конкурсная программа исполняется наизусть всеми участниками конкурса (учителем и учеником).

3.5. Хронометраж выступления:
для 1-3 групп – не более 5 минут, для 4-6 групп – не более 10 минут.

4. Номинации и сроки проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в очно-заочном формате в два этапа:
Первый - зональный/отборочный (в очном формате) – в ноябре 2026 г.,
(для профессиональных образовательных учреждений, подведомственных министерству культуры Краснодарского края, отборочный этап проводится внутри своего учреждения),

второй - заключительный (в очно-заочном формате) – в ноябре-декабре 2026 г.

Заключительный этап конкурса проводится в два тура:

первый тур - в заочном формате в ноябре 2026 г., второй тур - в очном формате в декабре 2026 г.

4.2. О точной дате, месте проведения и требованиях второго тура заключительного этапа конкурса будет сообщено дополнительно.

4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- фортепианные ансамбли;
- струнные ансамбли (скрипка, виолончель, альт, контрабас);
- духовые и ударные ансамбли (флейта, кларнет, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, фагот, ксилофон, гобой);
- народные ансамбли (баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, национальные инструменты);
- вокальные ансамбли (академические, народные, эстрадные);
- хореографические ансамбли (классический, народный танец, современная (авторская) хореография);

театральное творчество (театральная миниатюра, литературно-музыкальная композиция, поэтический театр, кукольный спектакль, пластический театр, музыкальный театр, авторская инсценировка, театральный перформанс).

5. Организация и порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

- 1 – зональный (отборочный) - в очном формате - до 15 ноября 2026 г.;
- 2 – заключительный: первый тур - в заочном формате - с 16 по 25 ноября 2026 г., второй тур - в очном формате - в декабре 2026 г.

5.2. Для участия в зональном этапе конкурса руководители ДМШ, ДХШ направляют в зональную школу анкету-заявку (Приложение № 2 к положению) для участия в конкурсе в формате word и .pdf.

Для участия в заключительном этапе конкурса руководители зональных образовательных учреждений, профессиональных образовательных учреждений, подведомственных министерству культуры Краснодарского края, направляют на адрес электронной почты краевого учебно-методического центра omsod@mail.ru срок не позднее 15 ноября 2026 г.:

- протокол (Приложение № 1 к положению) в формате word и .pdf;
- анкету-заявку (Приложение № 2 к положению) в формате word и .pdf;
- список победителей зонального/отборочного этапа конкурса (Приложение № 3 к положению) в формате word и .pdf.

5.3. Требования к видеоматериалам:

Формат видео: горизонтальное положение камеры, формат 1920x1080, частота кадров 25р или 50р, камера установлена на штатив либо максимально неподвижно ведется запись с рук, звук максимально чистый и четкий, без лишних шумов. Видеоматериалы должны быть размещены на облачном хранилище (Яндекс.Диск, Облако Mail.ru). Ссылки должны быть доступны и активны до 31 декабря 2026 г.

5.4. На первом туре заключительного этапа конкурса принимают участие участники, награжденные дипломами Гран-При и I места на зональном/отборочном этапе конкурса.

На втором туре заключительного этапа конкурса принимают участие участники, отобранные жюри заключительного этапа конкурса. Список участников второго тура конкурса будет направлен в соответствующие образовательные учреждения после решения жюри.

6. Критерии оценки

6.1. Критерии оценки:

для номинаций: фортепианные ансамбли; струнные ансамбли; духовые и ударные ансамбли; народные ансамбли:

- сыгранность, слаженность ансамблевой игры учащегося и преподавателя;
- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность и эмоциональность исполнения (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- исполнительская культура (поведение на сцене);

для номинации вокальные ансамбли:

- слаженность, спетость ансамбля педагога и учащегося;
- уровень владения техникой вокала (чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- музыкальность и эмоциональность исполнения (выразительность исполнения музыкального произведения, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);

для номинации хореографические ансамбли:

- уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения (соответствие музыкального сопровождения возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- качество хореографической постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок);
- исполнительская культура.

для номинации театральное творчество:

актерский ансамбль (слаженность партнеров по сцене, взаимодействие и реакция друг на друга);

актерское мастерство, артистизм и эмоциональная отдача;

культура исполнения (речевая и музыкально-пластическая культура);

оригинальность замысла, режиссура;

соответствие жанру и теме постановки, художественный уровень.

6.2. Оценку творческих работ учащихся осуществляет жюри конкурса, сформированное из числа ведущих преподавателей учреждений профессионального и высшего образования, а также заслуженных деятелей соответствующего направления. Система оценок – балльная. Каждый член жюри оценивает работы участников по 5-балльной системе. Каждый критерий оценивается не более 5 баллов.

Участники конкурса зонального/отборочного, второго тура заключительного этапа конкурса, получившие 25 баллов, удостоиваются диплома Гран-При; 24-23 балла – диплома I степени; 22-21 балл – диплома II степени; 20-19 баллов – диплома III степени. Все остальные участники награждаются дипломами за участие в электронном виде.

Участники первого (заочного) тура заключительного этапа конкурса, не прошедшие во второй (очный) тур награждаются дипломами за участие в электронном виде.

6.3. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Итоги конкурса публикуются в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте краевого учебно-методического центра (<http://skrk23.ru>) в срок не позднее пяти рабочих дней после подписания протокола.

Протокол _____ этапа краевого конкурса исполнительского мастерства «Учитель-Ученик»
Наименование ЗМО/

профессионального образовательного учреждения, подведомственного министерству культуры Краснодарского края

« _____ » _____ 2026 г.

номинация _____

группа _____

_____ место проведения

№	Фамилия, имя участника/ ФИО преподавателя/ наименование ансамбля	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	ФИО концертмейстера (фамилия, инициалы)	Конкурсная программа с указанием хронометража	Средний балл	Присуж- даемое место
1.						
2.						
3.						

ФИО членов жюри _____ Подписи _____

**Анкета-заявка участника
краевого конкурса исполнительского мастерства
«Учитель-Ученик»**

Наименование образовательного учреждения _____

Номинация

ФИО / дата рождения участников ансамбля:

Учащийся:

Преподаватель:

ФИО концертмейстера:

Группа _____

Контактный телефон преподавателя:

Программа с точным указанием фамилий и инициалов авторов, названий исполняемых произведений:

Хронометраж:

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в анкете-заявке, согласны:

Подпись (и) участника (ов) или законных представителей несовершеннолетних (с расшифровкой подписей)

1. _____ / _____ /
2. _____ / _____ /

Подпись руководителя образовательного учреждения
Печать учреждения

Дата: _____

Список победителей _____ этапа краевого конкурса исполнительского мастерства «Учитель-Ученик»
 Наименование ЗМО/профессионального образовательного учреждения,
 подведомственного министерству культуры Краснодарского края

« _____ » _____ 2026 г. _____ место проведения
 номинация _____
 группа _____

№	Фамилия, имя участника/ ФИО преподавателя/ наименование ансамбля	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	ФИО концертмейстера (фамилия, инициалы)	Конкурсная программа с указанием хронометража	Активная ссылка на конкурсное выступление
1.					
2.					
3.					

Подпись руководителя образовательного учреждения
 Печать учреждения