

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД – КУРОРТ АНАПА

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
М.Б. Мельникова

30.08.2019



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ № 2
муниципального образования
город-курорт Анапа

Г.В. Кириллова

30.08.2019



Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ДШИ № 2
Протокол № 1 от 30.08.2019г.

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2»
муниципального образования город-курорт Анапа
на 2019 – 2020 учебный год

1. Основные задачи

1.1. Организационно – управленческие:

- нормативно-правовое и учебно-методическое обеспечение учебного процесса осуществлять в соответствии с инструктивными документами Министерства образования и науки РФ, Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, Министерства культуры РФ, Министерства культуры администрации Краснодарского края, Управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа;
- расширить контингент учащихся на отделениях хорового и сольного пения, музыкального искусства (фортепиано, скрипка) и на отделении раннего эстетического развития.

1.2. Методические:

- обеспечить достижение показателей плана мероприятий «Дорожная карта» по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы;
- направить учебно-воспитательный процесс школы на достижение учащимися уровня образованности, соответствующего допрофессиональной подготовке;
- максимально использовать методы дифференцированного обучения при изучении всех предметных дисциплин учебного плана школы;
- сформировать условия для непрерывного, профессионального роста педагогов школы, привлекать в этих целях ведущих преподавателей ССУЗ г. Новороссийска, г. Анапа и ВУЗ г. Краснодара; максимальному количеству педагогов посетить все инструктивные и тематические методические мероприятия краевого и зонального уровня;
- активизировать кураторскую деятельность на всех отделениях школы.

1.3. Кадровые:

- соблюдение уровня профессионального образования работников учреждения, профессиональным стандартам, утвержденным приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации;
- обеспечить повышение квалификации преподавателей в соответствии с 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- подготовить материалы по аттестации преподавателя методического объединения «Музыкальное искусство» (гитара) Тихонову Г.М., преподавателей методического объединения «Хореографическое искусство» Аветикову В.В., Мартьянову С.Г. на высшую квалификационную категорию: концертмейстеров Авласенко О.О., Балтайс Л.О., Мурзину А.С. на первую квалификационную категорию;
- подготовить материалы по аттестации на соответствие занимаемой должности преподавателей методического объединения «Хореографическое искусство» Карабазяк И.С., Никитину А.Д.; преподавателя методического объединения «Музыкальное искусство» (фортепиано) Ларионову Н.Н.; концертмейстеров Попову К.Н, Устименко С.В.
- пополнить педагогический состав школы преподавателями по классу изобразительного искусства, хореографии, концертмейстерами;

1.4. Материально-технические:

- пополнить библиотеку нотной и музыкальной литературой;
- приобрести костюмы и обувь для методических объединений «Хореографическое искусство» и «Музыкальный фольклор»;
- приобрести наглядные пособия для методических объединений «Изобразительное искусство» и «Раннего эстетического развития».

2. Направление реализации программы деятельности

1) работа с контингентом учащихся: итоги приема (в целом, по образовательным программам) с указанием точного количества обучающихся по каждой образовательной программе, специальности:

Набор учащихся на общеразвивающие программы осуществлен по разработанным правилам приема, принятыми на педагогическом совете школы. Было принято – 111 человек, из них: фортепиано – 4 чел., сольное пение (академическое) – 4 чел., сольное пение (эстрадное) – 9 чел., хореографическое искусство – 32 чел., раннее эстетическое развитие - 62 человека.

2) конкурсная ситуация (по предпрофессиональным программам):

Набор учащихся на предпрофессиональные программы осуществлен по разработанным правилам приема, принятыми на педагогическом совете школы. Было подано: 20 заявлений на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» за счет бюджетных средств при наличии 10 мест. Конкурс составил на одно место 2 человека. Было принято 10 человек; 16 заявлений на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» за счет бюджетных средств при наличии 16 мест. Конкурса не было. Было принято 16 человек; 5 заявлений на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара) за счет бюджетных средств при наличии 5 мест. Конкурса не было. Было принято 5 человек; 10 заявлений на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» за счет бюджетных средств при наличии 10 мест. Конкурса не было. Было принято 10 человек; 22 заявления на обучение по предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» за счет бюджетных средств при наличии 22 мест. Конкурса не было. Было принято 22 человека;

Итого было принято 63 человека за счет бюджетных средств.

3) формы проведения приемных испытаний по набору учащихся по предпрофессиональным программам:

К приемным экзаменам для поступления на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» допускались дети в возрасте от 10 до 12 лет.

Отбор детей проводился с целью выявления их творческих способностей в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Выполнение творческих заданий проходило в течение 2 дней.

1 день: РИСУНОК (Рисунок натюрморта из 2-х несложных по форме бытовых предметов на фоне драпировки) - продолжительность выполнения задания до 4 академических часов.

2 день: КОМПОЗИЦИЯ (эскиз композиции на заданную тему (с включением в композицию фигур людей) – продолжительность выполнения задания до 4 академических часов.

К приемным экзаменам для поступления на обучение по предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» допускались дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, по состоянию здоровья пригодные для занятий хореографией.

Отбор детей проводился с целью выявления их творческих способностей в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

К приемным экзаменам для поступления на обучение по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» (гитара) допускались дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Отбор детей проводился с целью выявления чувства ритма: простучать или прохлопать ритмический рисунок, данный экзаменатором (от простого к сложному); музыкальной памяти: запомнить и повторить (пропеть) короткие мелодии, данные экзаменатором; гармонического слуха: определить на слух количество звуков в аккорде (от 2-х до 4-х звуков), спеть любую ноту из данного экзаменатором аккорда.

К приемным экзаменам для поступления на обучение по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение» допускались дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Отбор детей проводился с целью выявления чувства ритма: простучать или прохлопать ритмический рисунок, данный экзаменатором (от простого к сложному); музыкальной памяти: запомнить и повторить (пропеть) короткие мелодии, данные экзаменатором; гармонического слуха: определить на слух количество звуков в аккорде (от 2-х до 4-х звуков), спеть любую ноту из данного экзаменатором аккорда.

4) общеразвивающие программы, реализуемые образовательным учреждением в 2019-2020 учебном году (перечень):

- музыкальное искусство (фортепиано, скрипка, синтезатор, гитара, хоровое пение (академическое, народное), сольное пение (академическое, эстрадное);
- хореографическое искусство; - театральное искусство; - изобразительное искусство;
- раннее эстетическое развитие

5) Распределение общего контингента (в соответствии с формой 1-ДШИ)

№/п	Образовательная программа	Бюджет	Внебюджет
Предпрофессиональные программы			
1	Музыкальное искусство:		
2	«Фортепиано»	21	-
3	«Народные инструменты» (гитара)	5	-
4	«Хоровое пение»	10	-
3	«Музыкальный фольклор»	17	-
4	Хореографическое искусство «Хореографическое творчество»	40	-
5	Изобразительное искусство «Живопись»	29	53
	Итого:	122	53
Общеразвивающие программы			
1	Музыкальное искусство:		
	фортепиано	35	5
	синтезатор	2	-
	скрипка	5	-
	гитара	11	1
	хоровое пение (академическое)	13	-
	хоровое пение (народное)	12	-
	сольное пение (академическое)	13	4
	сольное пение (эстрадное)	10	22
2	Хореографическое искусство	109	55
3	Искусство театра	10	4
4	Изобразительное искусство	17	39
5	Раннее эстетическое развитие:	-	55
	Итого:	237	185
Дополнительные образовательные услуги			
1	Подготовительные группы по всем видам искусства:	-	-
	в области музыкального искусства (фортепиано, скрипка)	-	8
	в области музыкального искусства (хоровое пение)	-	14
	в области хореографического искусства	-	58
	в области изобразительного искусства	-	18
	развивающая группа	-	9
2	Студии:	-	-
	в области изобразительного искусства	-	25
3	Специальный курс обучения по всем видам искусства	-	-
	В области музыкального искусства «Вокальный ансамбль» (народное направление)	-	6
	Итого:	-	138
	Всего по школе	359	376

6) организация образовательного процесса: тематика и сроки проведения педагогических советов, методических советов, производственных совещаний:

Тематика и сроки педагогических советов:

- «Утверждение образовательной программы, плана работы и годового графика на 2019-2020 учебный год. Утверждение учебных планов, рабочих программ, перечня предметов по выбору и педагогической нагрузки на новый учебный год» (август 2019г.),
- «Анализ набора учащихся на 2019-2020 учебный год. О подготовке к зональным этапам краевых конкурсов исполнительского мастерства учащихся школы» (ноябрь 2019г.),
- «Об итогах работы за 1-е полугодие и задачи на 2-е полугодие» (январь 2020г.),
- «Об итогах школьных, зональных и краевых конкурсов исполнительского мастерства учащихся школы. О подготовке и допуске учащихся выпускных классов к выпускным экзаменам» (март 2020г.),
- «Об итогах учебно-воспитательной работы в 2019-2020 учебном году», «О проекте плана работы школы на 2020-2021 учебный год» (июнь 2020г.).

Тематика и сроки методических советов:

- «Утверждение плана работы на 2019-2020 учебный год. Утверждение репертуарных списков творческих коллективов. Утверждение программных требований по прослушиванию выпускников» (август 2019г.),
- «Корректировка учебных программ, технических зачетов и академических концертов. О проведении школьных конкурсов» (ноябрь 2019г.),
- «Анализ прослушивания программ учащихся выпускных классов» (январь 2020г.),
- «О готовности учащихся выпускных классов к выпускным экзаменам. Анализ проведенных открытых уроков на отделениях и итоги участия учащихся в зональных конкурсах и фестивалях» (март 2020г.),
- «Об итогах работы методического совета школы за год и обсуждение проекта плана работы на 2020 -2021 учебный год.» (май 2020г.).

Тематика и сроки производственных совещаний:

- «О подготовке школьных помещений к зимнему сезону» (октябрь 2019г.),
- «О ведении учебной документации и выполнении функциональных обязанностей работниками школы» (февраль 2020г.),
- «Об организации проведения юбилейного отчетного концерта школы» (апрель 2020г.).

7) план осуществления внутренней системы оценки качества:

В школе организована следующая внутренняя система оценки качества образования:

- проведение контрольных срезов знаний, умений и навыков учащихся в соответствии с внутришкольными локальными актами о текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Контрольные срезы проходят один раз в четверть в форме тестов и открытых уроков,
- проведение тестирования на теоретических дисциплинах («Беседы по истории искусств», «Музыкальная литература»),
- технические зачеты, академические концерты, контрольные уроки,
- переводные и выпускные экзамены,
- посещение открытых и контрольных уроков, технических зачетов и академических концертов по отделениям,
- проверка журналов, календарно-тематических и индивидуальных планов педагогов,
- посещения уроков в течение учебного года администрацией школы.

Разработана уровневая система оценки знаний, умений и навыков при проведении контрольных срезов. Проводимые контрольные срезы показывают сильные и слабые стороны в работе педагогов. На заседаниях методического совета проводится анализ контрольных срезов, и вырабатываются рекомендации по устранению недостатков и внедрению лучшего опыта работы.

Сроки проведения:

- выпускные экзамены – с 20 апреля по 20 мая 2020 года;
- контрольные срезы знаний и умений учащихся по отделениям будут проводиться в форме открытых уроков:

музыкальное искусство (фортепиано, синтезатор, скрипка, гитара) – октябрь 2019г., музыкальное искусство (хоровое и сольное пение) - ноябрь 2019г., музыкальное искусство (музыкальный фольклор) - декабрь 2019г., хореографическое искусство – январь 2020г., изобразительное искусство – февраль 2020г.

Для проведения независимой оценки качества образования приглашаются преподаватели из музыкальных школ и школ искусств города и кураторы из новороссийской и геленджикской методических зон.

8) методическая работа: планы работы методического совета; методических объединений; план методической деятельности по предпрофессиональным программам:

План работы методического совета школы на 2019-2020 учебный год

№\п	Наименование мероприятий	Дата	Ответственный
1	Заседания совета: 1. Утверждение плана работы на 2019 – 2020 учебный год 2. Утверждение репертуарных списков творческих коллективов на новый учебный год; - обсуждение и утверждение программных требований по прослушиванию учащихся выпускного класса; - утверждение программных требований отделения раннего эстетического развития 3. Корректировка учебных программ и требований к техническим зачетам, академическим концертам. 4. Анализ прослушивания программ учащихся выпускного класса; - о готовности учащихся к краевым конкурсам 5. Анализ проведения открытых уроков на отделениях школы; - о готовности учащихся выпускных классов к выпускным экзаменам. 6. Об итогах работы метод. совета за год и обсуждение проекта плана на 2020-2021 учебный год. Проведение индивидуальных консультаций по оказанию практической помощи преподавателям школы.	29.08.19г. 10.10.19г. 07.11.19г. 09.01.20г. 13.03.20г. 24.05.20г.	Зябов В.Д. Пилипчук Е.П. Базель И.Э. Воронина Н.Е. Пирова Л.П. зав. отделами зав. отделами Зябов В.Д. зав. отделами Зябов В.Д.
2	Контроль за состоянием учебного процесса по отделениям: - посещение занятий	в течении года	члены совета
3	- проверка календарно-тематических и индивидуальных планов - ассистирование на академических концертах и тех. зачетах - персональные отчеты (за полугодие, за год) зав. отделениями - обсуждение итогов переводных и выпускных экзаменов	1 раз в месяц октябрь декабрь, март январь, июнь май	члены совета Зябов В.Д. члены совета Зябов В.Д. члены совета

Планы работы методических объединений на 2019-2020 учебный год.

План работы методического объединения «Хоровое и сольное пение»

№/п	Мероприятия	Тема	Дата	Ответственный
1	<u>Организация учебно-воспитательного процесса</u> Комплектование групп, оформление документов, составление расписания		сентябрь	преподаватели
2	Заседания отделения: (один раз в четверть)	«Утверждение плана работы» «Анализ успеваемости по итогам 1-й четверти» «Итоги работы отделения за 1-е полугодие» «Итоги работы отделения по итогам 3-й четверти» «Итоги работы отделения за год»	сентябрь ноябрь январь март май	Калашникова И. /-/-/-/-/ /-/-/-/-/ /-/-/-/-/ /-/-/-/-/
3	Проведение бесед по классам	«О правилах поведения в школе», «Правила пожарной безопасности»	сентябрь	преподаватели
4	Родительские собрания: (один раз в четверть)	«Задачи на новый учебный год» «Итоги успеваемости за 1 полугодие» «Подготовка к городскому фестивалю» «Подготовка к переводным экзаменам»	сентябрь декабрь февраль апрель	преподаватели преподаватели Калашникова И. Калашникова И.
1	Учебно-методическая работа Открытые уроки:	- «Работа над выразительностью в выпускном классе» - «Распевание в младшем хоре» - «Начальный этап работы с вокалистами» - «Голосовые мышцы и их применение» - «Работа над характером исполнения в эстрадном классе»	сентябрь октябрь ноябрь декабрь март	Калашникова И. Журавлева Е.В. Рузанова С.Е. Синченко Н.С. Мирюк И.В.
2	Участие в работе метод. совета школы		по графику	преподаватели
3	Участие преподав. отделения в семинарах и конференциях		по плану школы	

1	2	3	4	5
4	Взаимопосещения уроков		по графику	преподаватели
5	Повышение квалификации преп. отделения		по плану школы	преподаватели
6	Контрольные уроки		ноябрь декабрь март апрель	преподаватели
7	Академические концерты		декабрь, апрель	преподаватели
8	Переводные и выпускные экзамены <u>Участие в конкурсах и фестивалях</u>	1-я четверть 2-я четверть 3-я четверть 4-я четверть	по графику	преподаватели
1	Школьный		февраль	преподаватели
2	Городской		март	
3	Зональный		апрель	Калашникова И., преподаватели
	<u>Концертная деятельность</u>			
1	Благотворительные и шефские концерты	«Песни о живой природе»	один раз в месяц	Калашникова И.
2	Отчетные концерты: объединения школы		декабрь, май	Калашникова И.
3	Концерты для родителей		декабрь, март	Калашникова И.
	<u>Контроль за ведением документации</u>			преподаватели
1	Проверка журналов		раз в месяц	преподаватели
2	Проверка личных дел учащихся		раз в четверть	преподаватели
3	Проверка родит. оплаты		ежемесяч.	
4	Написание отчетов о проделанной работе		по итогам четверти	Калашникова И.
				преподаватели
				преподаватели
				Калашникова И.

План работы методического объединения «Музыкальное искусство» (фортепиано, синтезатор, скрипка, гитара)

№/п	Мероприятия	Тема	Дата	Ответственный
1	<u>Организация учебно-воспитательного процесса</u>		сентябрь	преподаватели объединения
2	Оформление документов, составление расписания		сентябрь	Воронина Н.Е.
2	Заседания отделения:	«Утверждение плана работы»	октябрь	Воронина Н.Е.
		«Итоги работы за 1-ю четверть»	декабрь	Воронина Н.Е.
		«Итоги работы отделения за 1 полугодие»		
		«Итоги работы за 3 четверть»	март	Воронина Н.Е.
		«Подготовка к экзаменам, отчетному концерту школы»	апрель	Воронина Н.Е.
3	Проведение бесед по классам:	«Итоги работы за год»	июнь	Воронина Н.Е.
		«О правилах поведения в школе»,	сентябрь	преподаватели
		«О технике безопасности»		
4	Родительские собрания:	«Организация и контроль домашних занятий ребенка. Требования к учебному процессу»	сентябрь	преподаватели
		«Итоги 1-го полугодия»	декабрь	преподаватели
		«Музыка, как составляющая нравственного воспитания личности»	март	преподаватели
		«Итоги работы за год»	май	преподаватели
	<u>Учебно-методическая работа</u>			
1	Открытые уроки:	- «Этапы слухового выучивания полифонического произведения»,	ноябрь	Еременко А.Д.
		- «Технические навыки как средство сохранения художественного образа»,	декабрь	Тадевосян С.Х.
		- «Слухоинтонационная культура исполнителя-пианиста»,	январь	Пирова Л.П.
		- «Особенности стилистики сонат В. Моцарта в работе с учащимися старших классов»,	февраль	Белоус А.А.
		- «Особенности артикуляции при исполнении сонат И. Гайдна в классе фортепиано»	март	Воронина Н.Е.
		- «Выработка базовых технических навыков и умений у учащихся младших классов» (гитара)	апрель	Тихонова Г.М.
2	Участие в работе метод. совета школы		по плану метод. совет	Воронина Н.Е.
3	Участие в семинарах и конференциях		по плану школы	преподаватели

1	2	3	4	5
4	Взаимопосещение уроков		по графику	преподаватели
5	Контрольные уроки		по графику	преподаватели
6	Тех. зачеты и академ. концерты		декабрь, март	преподаватели
7	Переводные и выпускные экзамены		по графику школы	преподаватели
8	День открытых дверей		апрель	Воронина Н.Е.
	<u>Участие в конкурсах</u>			
1	Школьный конкурс		февраль	преподаватели
2	Городской фестиваль		март	преподаватели
	<u>Концертная деятельность</u>			
1	Благотворительные концерты		один раз четверть	преподаватели
2	Отчетные концерты: отделения школы		декабрь май	Воронина Н.Е.
3	Концерты для родителей		февраль, март	преподаватели
	<u>Контроль за ведением документации</u>			
1	Проверка журналов		один раз в месяц	Воронина Н.Е.
2	Проверка личных дел учащихся		один раз четверть	Воронина Н.Е.
3	Проверка род. оплаты		ежемесяч.	преподаватели
4	Написание отчетов		один раз в месяц	Воронина Н.Е.

План работы методического объединения «Музыкальный фольклор»

№/п	Мероприятия	Тема	Дата	Ответственный
	<u>Организация учебно-воспитательного процесса</u>			
1	Комплектование групп, оформление документов, составление расписания		сентябрь	преподаватели
2	Заседания отделения: (один раз в четверть)	«Утверждение плана работы»	сентябрь	Базель И.Э.
		«Анализ успеваемости по итогам 1-й четверти»	ноябрь	/-/ /-/ /-/
		«Итоги работы отделения за 1-е полугодие»	январь	/-/ /-/ /-/
		«Итоги работы отделения в 3-й четверти»	март	/-/ /-/ /-/
		«Итоги работы отделения за год»	май	/-/ /-/ /-/
3	Проведение бесед по классам	«О правилах поведения в школе», «Правила пожарной безопасности»	сентябрь	преподаватели
4	Родительские собрания: (один раз в четверть)	«Задачи на новый учебный год»	сентябрь	преподаватели
		«Итоги успеваемости за 1 полугодие»	декабрь	преподаватели
		«Подготовка к конкурсам»	февраль	Калашникова И.
		«Подготовка к переводным экзаменам»	апрель	Калашникова И.
1	Учебно-методическая работа Открытые уроки:	- "Воспитание у детей творческого интереса к традициям Кубанской народной культурой"	декабрь	Шалабода Э.Р.
		- «Работа над техникой исполнения народного танца»	февраль	Кузенко А.В.
		- "Методы работы над эмоциональной выразительностью"(средняя группа)		Базель И.Э.
2	Участие в работе метод. совета школы		по графику	Базель И.Э.
3	Участие преподав. отделения в семинарах и конференциях		по плану школы	преподаватели

1	2	3	4	5
4	Взаимопосещения уроков		по графику	преподаватели
5	Повышение квалификации преп. отделения		по плану школы	преподаватели
6	Контрольные уроки	1-я четверть 2-я четверть 3-я четверть 4-я четверть	ноябрь декабрь март апрель	преподаватели
7	Академические концерты		декабрь, апрель	преподаватели
8	Переводные и выпускные экзамены		по графику	преподаватели
	<u>Участие в конкурсах и фестивалях</u>			
1	Зональный		февраль	Базель И.Э.,
2	Краевой		март	преподаватели
3	Российский		апрель	
	<u>Концертная деятельность</u>			
1	Благотворительные и шефские концерты		один раз в месяц	преподаватели
2	Отчетные концерты: объединения школы		декабрь, май	преподаватели
3	Концерты для родителей		декабрь, март	преподаватели
	<u>Контроль за ведением документации</u>			
1	Проверка журналов		раз в месяц	Базель И.Э.
2	Проверка личных дел учащихся		раз в четверть	преподаватели
3	Проверка родит. оплаты		ежемесяч.	преподаватели
4	Написание отчетов о проделанной работе		по итогам четверти	Базель И.Э.

План работы методического объединения «Хореографическое искусство»

№/п	Мероприятия	Тема	Дата	Ответственный
1	<u>Организация учебно-воспитательного процесса</u> Комплектование групп, оформление документов		сентябрь	преподаватели
2	Заседания отделения:	«Утверждение плана работы» «Утверждение репертуара постановочной практики» «Анализ успеваемости за 1 полугодие» «Подготовка к отчетному концерту школы. Утверждение графика переводных экзаменов» «Итоги работы отделения за год»	сентябрь ноябрь январь март	Пилипчук Е.П. Пилипчук Е.П. Пилипчук Е.П. Пилипчук Е.П.
3	Проведение бесед по классам	«О правилах поведения в школе», «О технике безопасности»	июнь сентябрь октябрь	Пилипчук Е.П. преподаватели преподаватели
4	Родительские собрания:	«Права и обязанности родителей. О плане работы на новый учебный год» «Единые требования в организации учебного процесса преподавателями и родителями» «Итоги работы за 1-е полугодие» «О подготовке и проведении переводных экзаменов» «Итоги работы за год. Отчет родительского комитета»	сентябрь ноябрь январь март май	преподаватели преподаватели преподаватели преподаватели преподаватели
1	<u>Учебно-методическая работа</u> Открытые уроки	- «Основные элементы танца «Модерн», построение развернутых комбинаций» - «Дробные дорожки и комбинации на основе дробей» - «Изучение элементарного адажио на уроке классического танца» (5 класс) - «Развитие выразительного исполнения танцевальных элементов на уроках классического танца» (2 класс) - «Работа над характером исполнения в эстрадном классе» - «Развернутые комбинации у станка с использованием дробей»	декабрь март февраль март февраль март	Смирнова О.Г. Мартыанова С.Г. Пилипчук Е.П. Никитина Т.Г. Гонтарь Ю.А. Аветикова В.В.

1	2	3	4	
2	Участие в работе метод. совета школы		в течении года	преподаватели
3	Участие в семинарах		по плану школы	преподаватели
4	Повышение квалификации преподавателей отделения		по плану школы	преподаватели
5	Взаимопосещения уроков		по графику	преподаватели
6	Контрольные уроки, переводные экзамены		по графику	преподаватели
	<u>Участие в конкурсах</u>			
1	Зональный		февраль-	преподаватели
2	Краевой		март	
3	Республиканские и Международные		апрель по приглашению	
	<u>Концертная деятельность</u>			
1	Благотворительные и шефские концерты		один раз в месяц	преподаватели
2	Концерты для родителей		февраль, март	преподаватели
3	Отчетные концерты: отделения школы		декабрь май	преподаватели
	<u>Контроль за ведением документации</u>			
1	Проверка журналов		один раз в месяц	Пилипчук Е.П.
2	Проверка личных дел учащихся		один раз в четверть	Пилипчук Е.П.
3	Проверка родительской оплаты		один раз в четверть	преподаватели
4	Составление отчетов		один раз в четверть	Пилипчук Е.П.

План работы методического объединения «Изобразительное искусство»

№/п	Мероприятия	Тема	Дата	Ответственный
1	<u>Организация учебно-воспитательного процесса</u> Комплектование групп, оформление документации, составление расписания		сентябрь	преподаватели
2	Заседания отделения:	- «Утверждение плана работы на новый учебный год. Утверждение календарно-тематических планов. Утверждение графика просмотров. Подготовка к конкурсам» - «Анализ работы в 1-й четверти. Проведение внутришкольного конкурса» - «Подготовка к региональному конкурсу» - «Анализ учебной работы за 1-е полугодие. Итоги внутришкольного конкурса. - «О подготовке к зональному конкурсу» -«Утверждение графика переводных и выпускных экзаменов» - «Подведение итогов за год. Планирование работы на пленэре»	сентябрь октябрь ноябрь декабрь январь март май	<u>Кумпан Р.А.</u> Кумпан Р.А. Кумпан Р.А. Кумпан Р.А. Кумпан Р.А. Кумпан Р.А. Кумпан Р.А.
3	Проведение бесед по классам	«О правилах поведения в школе» «О технике безопасности» «Общие требования к учащимся изобразительного искусства»	сентябрь сентябрь октябрь	преподаватели преподаватели
4	Родительские собрания:	«Подготовка к учебному процессу» «Включение учащихся в жизнь школы и отделения (участие в выставках, конкурсах и др. мероприятиях» для пг и 1 кл. «Работа с выпускниками. Требования к дипломникам» «Итоги учебного года»	сентябрь декабрь апрель май	преподаватели преподаватели преподаватели преподаватели

1	2	3	4	5
1	<u>Учебно-методическая работа</u> Открытые уроки:	- «Орнамент в ДПИ. Хохломская роспись» - «Академический рисунок черепа» - «Декоративная бабочка. Аппликация» - «Жизнь и творчество А. Венецианова» (история искусств) - «Снегирь. Лепка и рисование» (раннее эстетическое развитие) - «Декоративная композиция. Город» - «Этюд чучела птицы на нейтральном фоне» - «Объемная игрушка с последующей росписью»	сентябрь октябрь октябрь октябрь ноябрь ноябрь декабрь февраль	Саврик Т.Ю. Манукян А.А. Гусева М.О. Орлова А.И. Коваль Н.В. Погосьян А.С. Кумпан Р.А. Коваль Н.В.
2	Просмотры работ учащихся	1-я четверть 2-я четверть 3-я четверть 4-я четверть	октябрь декабрь март май	преподаватели
3	Защита дипломных работ		май	Саврик Т.Ю.
4	Пленэрная практика		июнь	преподаватели
5	Участие в работе метод. совета		по графику	Кумпан Р.А.
6	Участие в семинарах и конференциях		по плану школы	преподаватели
7	Взаимопосещение уроков		по графику	преподаватели
8	Повышение квалификации преподавателей		по плану школы	преподаватели
	<u>Участие в конкурсах и выставках</u>			
1	Внутришкольные выставки и конкурсы	- «Лето! Ах Лето!!!» - «Маленькие мастера» РЭР - Персональная выставка Е. Шолоховой - «Осенний мир» - «Моя любимая художка» - «Фантазии зимнего леса» - Выставка академ. работ уч-ся - «75 лет Великой Победы» - Персональная выставка М. Бородулиной - «Весенние деньки» РЭР - Юбилейная выставка творческих работ уч-ся и преподавателей в городском театре	сентябрь сентябрь октябрь октябрь ноябрь январь январь март март апрель май	Саврик Т.Ю. Манукян А.А. Кумпан Р.А. Гусева М.О. преподаватели преподаватели преподаватели преподаватели Коваль Н.В. Коваль Н.В. преподаватели

1	2	3	4	5
2	Городской конкурс «Юный художник – 2019» Зональный конкурс в г. Новороссийске Краевой конкурс <u>Контроль за ведением документации</u>		декабрь январь март	Кумпан Р.А. Кумпан Р.А. Кумпан Р.А.
1	Проверка журналов		раз в месяц	Кумпан Р.А.
2	Проверка личных дел учащихся		раз в четверть	преподаватели
3	Проверка родит.оплаты		ежемес.	преподаватели
4	Написание отчетов по итогам работы		раз в четверть	Кумпан Р.А.

План методической деятельности по предпрофессиональным программам

Дата	Методическая работа	Творческая работа	Культурно-просветительская работа
август-сентябрь	Заседания методических объединений школы по секциям. Составление плана работы. Обсуждение и согласование программ по учебным предметам. Составление и утверждение календарно-тематических и индивидуальных планов.	- Участие в городских мероприятиях и концертах, посвященных Дню города, кинофестивалю «Киношок» и «Киномалышок»	- Посещение Международного конкурса-фестиваля оркестров и ансамблей русских народных инструментов «Поющие струны России»
октябрь	Заседания методических объединений школы по секциям. Составление графика работы с кураторами. Открытые уроки преп. ИЗО Манукян А.А.		- Посещение концертов, посвященных Дню Музыки, Дню учителя. - Посещение городского абонементного концерта «Тайны классической музыки».
ноябрь	Заседания методических объединений школы по секциям. Открытые уроки преп. фортепиано Белоус А.А.	- Участие в городских мероприятиях «Ночь искусств». - Участие в городских мероприятиях и концертах, посвященных Дню матери, Дню единства	- Посещение концерта ко Дню матери. - Посещение городского абонементного концерта «Тайны классической музыки».
декабрь	Участие в зональной	- Участие в городских	- Проведение классных часов

	методической конференции преподавателей фортепиано. Открытые уроки преп. фортепиано Ворониной Н.Е., Тадевосян С.Х.; преп. ИЗО Коваль Н.В. Заседания методических объединений школы по секциям.	мероприятиях и концертах, посвященных Новому году.	с концертами учащихся для родителей. - Посещение городского абонементного концерта «Тайны классической музыки».
январь	Заседания методических объединений школы по секциям. Обсуждение результатов контрольных мероприятий в 1 полугодии. Составление графика контрольных мероприятий на 2 полугодие. Открытые уроки пр. фортепиано Пировой Л.П.; пр. муз.фольклора Базель И.	- Участие в городском Рождественском концерте.	- Посещение городского абонементного концерта «Тайны классической музыки». - Посещение городского рождественского концерта.
февраль	Заседания методических объединений школы по секциям Открытые уроки преп. фортепиано Белоус А.А. Методическая консультация куратора (МО преподавателей фортепиано).	- Участие в региональном конкурсе «Юные дарования-2020г.»	- Участие в городских мероприятиях и концертах, посвященных Дню защитника Отечества. - Посещение учащимися и родителями школьных и зональных конкурсов исполнительского мастерства учащихся.
март	Заседания методических объединений школы по секциям. Открытые уроки преп. хореографии Аветиковой В.В., Мартяновой С.Г.; преп. ИЗО Манукян А.А.	- Участие в региональном конкурсе-фестивале исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ «Юные дарования 2020»	- Участие в городских мероприятиях и концертах, посвященных международному женскому дню. - Посещение концерта, посвященного Неделе музыки. - День открытых дверей методического объединения «Музыкальное искусство» (фортепиано). - Участие в абонементном концерте школы.
апрель	Заседания методических объединений школы по секциям.	-	
май	Заседания методических объединений школы по секциям. Анализ и отчет работы объединений за 2019-2020 учебный год.	- Участие в отчетном концерте школы.	Участие в городских праздничных первомайских мероприятиях и концертах посвященных Дню Победы. Проведение классных часов с концертами учащихся для

Планирование работы на следующий учебный год. О работе приёмной комиссии.	родителей.
--	------------

9) План по внедрению регионального компонента в образовательный процесс на 2019 – 2020 учебный год

Предметные дисциплины	Тема	Содержание, репертуар	Преподаватель
1. Музыкальная литература	Традиционная культура Кубани (народные песни, танцы, инструменты)	Музыкальный фольклор казаков, населяющих Кубань. Песни, танцы и обряды казаков. Военно-исторические песни как основа кубанского эпоса. Особенности мужской традиции казачьего пения. Различные формы исполнения - сольная, ансамблевая, хоровая. Знакомство с образцами фольклора из репертуара Кубанского казачьего хора. Муз. жизнь дореволюционной Кубани. Возникновение музыкальных подразделений Кубанского казачьего войска, хора и оркестра. Создание Е.Концевичем Войскового хора. А.Головатый, А.Бигдай, А.Дроздов, Г.Концевич, А.Пивень. Г.Плотниченко, Г.Пономаренко, В.Пономарев, В.Захарченко. Деятельность творческих коллективов края.	Кочина Л.И.- преп. теории
	Формирование профессиональной культуры Кубани. Представители дореволюционной муз. культуры Кубани.		
	Кубанские композиторы: творческие портреты.		
2. Слушание музыки	Современная муз. жизнь Кубани		Кочина Л.И.- преп. теории
	Характеристика музыкального звука Сказочные сюжеты в творчестве кубанских композиторов Народные инструменты Кубани. Голоса муз. инструментов	Многообразие творческих направлений – академическое, фольклорное, джазовая музыка. На основе муз. произведений кубанских композиторов. /-/-/-/-/-/-/-/-/-/ /-/-/-/-/-/-/-/-/-/	
3. История изобразительного искусства	Искусство первобытного общества. Искусство Древней Греции Роль и значение русского искусства в	Памятники первобытного искусства северного Причерноморья. Дольмены Кубань в мифах, легендах, преданиях. Памятники античного искусства северного	Орлова А.И. – преп. теории

	истории мирового искусства	Причерноморья. Города на территории Кубани: Германаса, Горгиипия Легенды, предания и исторические события на территории древнейших государств, располагавшихся на Кубани. Славяно-русские поселения 9-13 веков на Дону и Кубани. Тьмутараканское княжество.	
4. История хореографич. искусства	Историческая основа хореограф. искусства Кубани	Истоки и развитие кубанского народного танца. Народные танцы Кубани. Кубанский костюм и его влияние на пластику и хореограф. жест	Орлова А.И. – преп. теории
	Изучение кубанских традиционных танцев	Массовые казачьи плясы, хороводы и кадрили («Перепляс», «Улица на улицу», «Казачьи плясы», кадильная пляска. Возрождение народного танцевального искусства Кубани.	
	Современная хореография Кубани	Хореография Кубанского казачьего хора, ансамбля «Казачья вольница». Творчество ведущих кубанских хореографов.	

10) Планируемые юбилейные мероприятия.

- 25 лет ансамблю казачьей песни «Соловейко» - апрель 2020г.;
- 25 лет школы – май 2020г.;
- 15 лет хореографическому ансамблю «Мозаика» - май 2020г.

Директор МБУ ДО ДШИ № 2



Г.В. Кириллова