

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД – КУРОРТ АНАПА

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа


М.Б. Мешникова
31.08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ № 2

им. И.Д. Кобзона

МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ № 2
МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ
АНАПА ИМЕНИ
НАРОДНОГО
АРТИСТА СССР
ИОСИФА
ДАВЫДОВИЧА
КОБЗОНА

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ № 2" МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
ИМЕНИ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР
ИОСИФА ДАВЫДОВИЧА КОБЗОНА
ИН: 5404000000, ОГРН: 1022300519669,
353440, Краснодарский край, г. Анапа,
Ленина, 47, 353440.
31.08.2026г.
Подпись: И.Л. Бондаренко
ОГРН: 1022300519669, ИНН: 5404000000,
Е-mail: 2.2@anapa@mail.ru, G-mail: 2.2@anapa@mail.ru,
Сайт: 2.2@anapa@mail.ru
Основание: Является автором этого
документа
Дата: 2026.09.21 11:51:27+02'00'

И.Л. Бондаренко

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ДШИ № 2
им. И.Д. Кобзона
Протокол № 01 от
27.08.2026г.

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования

«Детская школа искусств № 2»

муниципального образования город-курорт Анапа

имени народного артиста СССР

Иосифа Давыдовича Кобзона

на 2026 – 2027 учебный год.

1. Основные задачи

1.1. Организационно – управленческие:

- нормативно-правовое и учебно-методическое обеспечение учебного процесса осуществлять в соответствии с инструктивными документами Министерства образования и науки РФ, Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, Министерства культуры РФ, Министерства культуры Краснодарского края, Управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа;
- расширить контингент учащихся на отделениях хорового и сольного пения, музыкального искусства (скрипка, гитара) и на отделении раннего эстетического развития.

1.2. Методические:

- обеспечить достижение показателей плана мероприятий по реализации «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Краснодарском крае»;
- направить учебно-воспитательный процесс школы на достижение учащимися уровня образованности, соответствующего допрофессиональной подготовке;
- максимально использовать методы дифференцированного обучения при изучении всех предметных дисциплин учебного плана школы;
- сформировать условия для непрерывного, профессионального роста педагогов школы, привлекать в этих целях ведущих преподавателей ССУЗ г. Новороссийска, г. Анапа и ВУЗ г. Краснодара; максимальному количеству педагогов посетить все инструктивные и тематические методические мероприятия краевого и зонального уровня;
- активизировать кураторскую деятельность на всех отделениях школы.

1.3. Кадровые:

- соблюдение уровня профессионального образования работников учреждения, соответствие профессиональным стандартам, утвержденным приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации;
- обеспечить повышение квалификации преподавателей в соответствии с 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- пополнить педагогический состав школы преподавателями по классу фортепиано, хореографии, концертмейстерами;

1.4. Материально-технические:

- пополнить библиотеку нотной и музыкальной литературой.

2. Направление реализации программы деятельности

1) работа с контингентом учащихся: итоги приема (в целом, по образовательным программам) с указанием точного количества обучающихся по каждой образовательной программе, специальности:

Набор учащихся на дополнительные общеразвивающие программы осуществлен по разработанным правилам приема, принятыми на педагогическом совете школы.

№	Наименование образовательной программы, специальности	Направления	Принято в первый класс	
			бюджет	в/бюджет
	Дополнительная общеразвивающая программа:			
1	ДООП в области музыкального искусства	фортепиано скрипка	- чел. - чел.	- чел. - чел.
2	ДООП в области музыкального искусства	сольное пение (академ.) сольное пение (эстрад.)	4 чел. - чел.	- чел. 1 чел.
3	ДООП в области хореограф. искусства	хореография	7 чел.	15 чел.
4	ДООП в области театрального искусства	театральное искусство	- чел.	- чел.
5	ДООП в области раннего эстетического развития	РОР	- чел.	64 чел.
	ИТОГО:		11 чел.	80 чел.
	Дополнительные платные образовательные услуги:			
1	- группа в области муз. искусства	фортепиано скрипка	-	1 чел. 4 чел.
2	- группа в области муз. искусства	хоровое пение	-	- чел.
3	- группа в области хореограф. искусства	хореография	-	76 чел.
4	- студия изобразительного искусства	основы ИЗО	-	45 чел.
5	- специальный курс	вокал. ансамбль (академ.) вокал. ансамбль (народн.) вокал. ансамбль (эстрад.)	-	2 чел. 11 чел. 3 чел.
	ИТОГО:		-	142 чел.
	ВСЕГО по школе:		11 чел	222 чел.

Набор учащихся на дополнительные общеразвивающие программы и на дополнительные платные образовательные услуги осуществлен по разработанным правилам приема, принятыми на педагогическом совете школы. Итого было принято 233 человека: за счет бюджетных средств – 11 человек, за счет внебюджетных средств – 222 человека.

2) конкурсная ситуация (по предпрофессиональным программам):

Набор учащихся на предпрофессиональные программы осуществлен по разработанным правилам приема, в соответствии с ФГОТ и принятыми на педагогическом совете школы.

№ п/п	Наименование программы, срок обучения	Количество поданных заявлений (единиц)	Количество мест для приема	
			бюджет	в/бюджет
1	ДПП «Фортепиано»	21 чел.	10 чел.	- чел.
2	ДПП «Народные инструменты» (гитара)	10 чел.	3 чел.	- чел.
3	ДПП «Хоровое пение»	16 чел.	5 чел.	2 чел.
4	ДПП «Музыкальный фольклор»	11 чел.	5 чел.	- чел.
5	ДПП «Хореографическое творчество»	32 чел.	3 чел.	17 чел.
6	ДПП «Живопись»	60 чел.	11 чел.	35 чел.
	Итого:	150 чел.	37 чел.	54 чел.

Конкурсная ситуация по набору на предпрофессиональные программы по школе составила 2 человека на место.

3) формы проведения приемных испытаний по набору учащихся по предпрофессиональным программам:

К приемным экзаменам для поступления на обучение по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано» допускались дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Отбор детей проводился с целью выявления чувства ритма: простучать или прохлопать ритмический рисунок, данный экзаменатором (от простого к сложному); музыкальной памяти: запомнить и повторить (пропеть) короткие мелодии, данные экзаменатором; гармонического слуха: определить на слух количество звуков в аккорде (от 2-х до 4-х звуков), спеть любую ноту из данного экзаменатором аккорда.

К приемным экзаменам для поступления на обучение по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение» и «Музыкальный фольклор» допускались дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Отбор детей проводился с целью выявления чувства ритма: простучать или прохлопать ритмический рисунок, данный экзаменатором (от простого к сложному); музыкальной памяти: запомнить и повторить (пропеть) короткие мелодии, данные экзаменатором; гармонического слуха: определить на слух количество звуков в аккорде (от 2-х до 4-х звуков), спеть любую ноту из данного экзаменатором аккорда.

К приемным экзаменам для поступления на обучение по предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» допускались дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет (по 8-летнему обучению) и от 10 лет до 12 лет (по 5-летнему обучению), а также по состоянию здоровья пригодные для занятий хореографией.

Отбор детей проводился с целью выявления их творческих способностей в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

К приемным экзаменам для поступления на обучение по предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись» допускались дети в возрасте от 10 лет до 12 лет.

Отбор детей проводился с целью выявления их творческих способностей в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Выполнение творческих заданий проходило в течение 2 дней:

1 день – выполнение рисунка натюрморта из 2-х несложных по форме бытовых предметов на фоне драпировки. Продолжительность выполнения задания до 4 академических часов.

2 день – выполнение эскиза композиции на заданную тему с включением в композицию фигур людей. Продолжительность выполнения задания до 4 академических часов.

4) общеразвивающие программы, реализуемые образовательным учреждением в 2026-2027 учебном году (перечень):

№/п	Наименование образовательной программы	Срок освоения
Дополнительные общеразвивающие программы		

1	Музыкальное искусство:	
	- фортепиано	4 года
	- скрипка	4 года
	- гитара	4 года
	- хоровое пение (академическое направление)	4 года
	- хоровое пение (народное направление)	4 года
	- сольное пение (академическое направление)	4 года
	- сольное пение (эстрадное направление)	4 года
2	Хореографическое искусство	4 года
3	Изобразительное искусство	4 года
4	Театральное искусство	3 года
5	Раннее эстетическое развитие	1 год

5) предпрофессиональные программы, реализуемые образовательным учреждением в 2026-2027 учебном году (перечень):

№/п	Наименование образовательной программы	Срок освоения
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы		
1	В области музыкального искусства «Фортепиано»	8 (9) лет
2	В области музыкального искусства «Струнные инструменты» (скрипка)	8 (9) лет
3	В области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара)	5 (6) лет
4	В области музыкального искусства «Хоровое пение»	8 (9) лет
5	В области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8 (9) лет
6	В области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	5 (6), 8 (9)
7	В области изобразительного искусства «Живопись»	5 (6) лет
8	В области театрального искусства «Искусство театра»	5(6) лет

6) Распределение континента:

№ п/п	Наименование образовательной программы	Всего		Бюджет		Внебюджет		Причины снижения контингента (при наличии)
		по состоя нию на 01.10. 2025	по состоя нию на 01.10. 2026	по состоя нию на 01.10. 2025	по состоя нию на 01.10. 2026	по состоя нию на 01.10. 2025	по состоя нию на 01.10. 2026	
Дополнительные предпрофессиональные программы								
1	ДПОП «Фортепиано»	63	60	63	60	-	-	3 места передано на «Хореографи ческое творчество»
2	ДПОП «Струнные инструменты» (скрипка)	6	6	6	6	-	-	-
3	ДПОП «Народные инструменты» (гитара)	12	12	12	12	-	-	-
4	ДПОП «Хоровое пение»	54	54	52	52	2	2	-
5	ДПОП «Музыкальный фольклор»	45	45	45	45	-	-	-

6	ДПОП «Хореографич. творчество»	157	152	121	124	36	28	-
7	ДПОП «Живопись»	72	94	52	52	20	42	-
8	ДПОП «Искусство театра»	10	10	10	10	-	-	-
	Итого:	419	433	361	361	58	72	
Дополнительные общеразвивающие программы								
1	ДООП (фортепиано)	6	8	3	5	3	3	-
2	ДООП (скрипка)	2	1	1	1	1	-	-
3	ДООП (гитара)	-	5	-	-	-	5	-
4	ДООП хоровое пение (академ.)	3	4	3	4	-	-	-
5	ДООП сольное пение (академ.)	12	11	2	11	10	-	-
6	ДООП сольное пение (эстрадное)	39	19	2	1	37	18	Увольнение педагога
7	ДООП хореограф. искусство	14	22	5	7	9	15	-
8	ДООП изобразит. искусство	2	38	2	10	-	28	-
9	ДООП театральное искусство	9	10	6	10	3	-	-
10	ДООП РЭР	80	64	-	-	80	64	Увольнение педагога
	Итого:	167	182	24	49	143	133	
Дополнительные платные образовательные услуги								
1	группа в области муз. искусства фортепиано скрипка	1 2	1 4	- -	- -	1 2	1 4	- -
2	группа в области музыкального искусства (хоровое пение)	2	0	-	-	2	0	-
3	группа в области хореографического искусства	57	60	-	-	57	60	-
5	Студия в области изобразительного искусства	76	45	-	-	76	45	Увольнение педагога
6	Спец. курс «Вокальный ансамбль» (акад. направление)	1	2	-	-	1	2	-
7	Спец. курс «Вокальный ансамбль» (народ. направление)	9	11	-	-	9	11	-
8	Спец. курс «Вокальный ансамбль» (эстрад. направление)	6	3	-	-	6	3	-
9	Спец. курс «Подготовка к поступлению в ССУЗ и ВУЗ»	-	4	-	-	-	4	-
	Итого:	154	130	-	-	154	130	
	Всего по школе	740	745	385	410	355	335	

7) Организация образовательного процесса: тематика и сроки проведения педагогических советов, методических советов:

Тематика и сроки педагогических советов:

№	Тематика (содержание деятельности)	Сроки проведения
Педагогический совет № 1		
1	Утверждение образовательной программы, плана работы и годового графика на 2026-2027 учебный год.	Август 2026г.
2	Утверждение учебных планов, рабочих программ, годового календарного учебного графика и графиков образовательного процесса по предпрофессиональным программам	
3	Утверждение педагогической нагрузки на новый учебный год	
Педагогический совет № 2		
1	Анализ набора учащихся на 2026-2027 учебный год.	Ноябрь 2026г.
2	О подготовке к зональным этапам краевых конкурсов исполнительского мастерства, учащихся школы	
Педагогический совет № 3		
1	Об итогах работы за 1-е полугодие и задачи на 2-е полугодие	Январь 2027г.
Педагогический совет № 4		
1	Об итогах школьных, зональных и краевых конкурсов исполнительского мастерства, учащихся школы	Март 2027г.
2	О подготовке и допуске учащихся выпускных классов к выпускным экзаменам	
Педагогический совет № 5		
1	Об итогах учебно-воспитательной работы в 2026-2027 учебном году	Июнь 2027г.
2	О проекте плана работы школы на 2027-2028 учебный год	

Тематика и сроки методических советов:

№	Тематика (содержание деятельности)	Сроки проведения
Методический совет № 1		
1	Утверждение плана работы на 2026-2027 учебный год	Август 2026г.
Методический совет № 2		
1	Утверждение репертуарных списков творческих коллективов	Октябрь 2026г.
2	Утверждение программных требований по прослушиванию выпускников	
Методический совет № 3		
1	Корректировка учебных программ, технических зачетов и академических концертов	Ноябрь 2026г.
2	О проведении школьных конкурсов	
Методический совет № 4		
1	Анализ прослушивания программ учащихся выпускных классов	Январь 2027г.
Методический совет № 5		
1	О готовности учащихся выпускных классов к выпускным экзаменам.	Март 2027г.
2	Анализ проведенных открытых уроков на отделениях и итоги участия учащихся в зональных конкурсах и фестивалях	
Методический совет № 6		
1	Об итогах работы методического совета школы за год	Май 2027г.
2	Утверждение проекта плана работы на 2027 -2028 учебный год.	

Планы работы методических объединений на 2026-2027 учебный год

План работы методического объединения «Музыкальное искусство»

(фортепиано, скрипка, гитара)

I. Заседания методического объединения

№/п	Тема	Дата	Ответственный
1	«Утверждение плана работы на новый учебный год. Утверждение индивидуальных планов»	сентябрь	Воронина Н.Е.
2	«Анализ работы за 1-й четверть»	октябрь	Воронина Н.Е.
4	«Анализ учебной работы за 1-е полугодие»	декабрь	Воронина Н.Е.
5	«О подготовке к школьному, зональному и краевому конкурсам»	февраль	Воронина Н.Е.
6	«Анализ учебной работы за III четверть. О подготовке и проведении переводных и выпускных экзаменов»	март	Воронина Н.Е.
7	«Подведение итогов за год. Проект плана работы объединения на следующий учебный год»	май	Воронина Н.Е.

II. Организация контроля, за уровнем преподавания.

Посещение уроков преподавателей.

№/п	Цель	Дата	Ответственный
1	Обобщающее изучение опыта работы преподавателей	в течении года	Воронина Н.Е.
2	Выявление уровня профессионализма в работе преподавателей объединения.	в течении года	Воронина Н.Е.

III. Контроль, за уровнем методической работы преподавания.

Методические сообщения.

№/п	Тема сообщения, доклада	Дата	Докладчик
1	Участие в работе методического совета школы	в течении года	Воронина Н.Е.
2	Как подготовить и провести тематический концерт класса.	октябрь	Воронина Н.Е.
3	Подготовка учащихся к участию в различных конкурсах и фестивалях	январь	Воронина Н.Е.

IV. Учебно-методическая работа

№/п	Название мероприятия	Дата	Преподаватель
1	Открытые уроки:		
-	« Основы звукоизвлечения на скрипке»	сентябрь	Павленина В.И.
-	«Циклическая форма в фортепианном творчестве С. Борткевича»	октябрь	Воронина Н.Е.
-	«Развитие ассоциативного мышления как помощь в занятиях на фортепиано»	декабрь	Петрова Л.В.
-	«Работа над художественным образом»	январь	Тадевосян С.Х.
-	Организация самостоятельной работы ученика в классе фортепиано»	февраль	Балтайс Л.О.
-	«Работа над штрихами в классических сонатах»	март	Пирова Л.П.
-	«Работа с начинающими в классе гитары»	апрель	Тихонова Г.М
-	«Музыкально - исполнительские навыки в процессе работы над художественным образом произведения в младших классах»	апрель	Эбингер И.Л.
2	Технические зачеты	октябрь, март	преподаватели
3	Академические концерты	декабрь,	преподаватели

		апрель	
4	Контрольные уроки:		
-	1-я четверть	октябрь	преподаватели
-	2-я четверть	декабрь	преподаватели
-	3-я четверть	март	преподаватели
-	4-я четверть	май	преподаватели

V. Изучение и внедрение передового опыта

№/п	Название мероприятия	Дата	Ответственный
1	Посещение городских и зональных методических семинаров, открытых уроков.	в течении года	преподаватели
2	Выступления на конкурсах, семинарах, конференциях, по обмену опыта, посещение уроков ведущих преподавателей.	в течении года	преподаватели

VI. Внеклассные мероприятия

№/п	Название мероприятия	Дата	Ответственный
1	Беседы:		
-	«О правилах поведения в школе»	сентябрь	преподаватели
-	«Общие требования к учащимся методического объединения «Музыкальное искусство»	октябрь	преподаватели
2	Родительские собрания:		
-	«Организация домашних занятий учащихся для достижения лучших результатов»	сентябрь	преподаватели
-	«Как научить ребенка правильно распределить время для занятий на фортепиано»	октябрь	преподаватели
-	«Концертные выступления. Правила поведения на сцене. Итоги 1 четверти»	ноябрь	преподаватели
-	«Как повысить интерес детей к занятиям музыкой». Итоги II четверти.	декабрь	преподаватели
-	«Музыка и мы». Итоги 3 четверти»	март	преподаватели
-	«Музыкальная шкатулка»- родительское собрание с концертом .Итоги года»	май	преподаватели
3	Посещение концертов, спектаклей, музеев, кинотеатров	в течении года	преподаватели

VII. Участие в конкурсах, фестивалях, концертах

№/п	Мероприятия	Дата	Ответственный
1	Участие в различных конкурсах и фестивалях по плану ЗМО, КУМЦа	в течении года	преподаватели
2	Школьный конкурс	февраль	преподаватели
3	Зональный конкурс	февраль	преподаватели
5	Краевой конкурс	март	преподаватели
6	Отчетный концерт объединения	май	преподаватели

План работы методического объединения «Музыкальное искусство»
(хоровое и сольное пение)

I. Заседания методического объединения

№/п	Тема	Дата	Ответственный
1	«Утверждение плана работы на новый учебный год. Утверждение индивидуальных планов»	сентябрь	Калашникова И.В.
2	«Анализ работы за 1-й четверть»	октябрь	Калашникова И.В.
3	«Анализ учебной работы за 1-е полугодие»	декабрь	Калашникова И.В.
4	«О подготовке к школьному конкурсу»	февраль	Калашникова И.В.
5	«Анализ учебной работы за III четверть. О подготовке и проведении переводных и выпускных экзаменов»	март	Калашникова И.В.
6	«Подведение итогов за год. Проект плана работы объединения на следующий учебный год»	май	Калашникова И.В.

II. Организация контроля за уровнем преподавания.
Посещение уроков преподавателей.

№/п	Цель	Дата	Ответственный
1	Обобщающее изучение опыта работы преподавателей	в течение года	Калашникова И.В.
2	Выявление уровня профессионализма в работе преподавателей объединения.	в течение года	Калашникова И.В.

III. Контроль за уровнем методической работы преподавания.
Методические сообщения.

№/п	Тема сообщения, доклада	Дата	Докладчик
1	Участие в работе методического совета школы	в течение года	Калашникова И.В.
2	Сравнительный анализ современных методик преподавания.	ноябрь	Калашникова И.В.
3	Подготовка учащихся к участию в различных конкурсах и фестивалях	январь	Журавлева Е.В. Григорян Н.В. Колесникова А.А., Соболева Л.Б.
4	Влияние личностных качеств преподавателя на продуктивность работы с учащимися	апрель	Григорян Н.В.

IV. Учебно-методическая работа

№/п	Название мероприятия	Дата	Преподаватель
1	Открытые уроки, методические сообщения		
-	«Работа на начальном этапе в классе академического вокала»	сентябрь	Калашникова И.В., Котловская О.Б.

«Работа над развитием чувства ритма в эстрадном ансамбле»	октябрь	Колесникова А.А.
«Роль динамики в создании художественного образа в вокальном произведении»	ноябрь	Соболева Л.Б.
«Развитие вокальных навыков на уроках академического пения»	январь	Григорян Н.В.
«Работа над художественной выразительностью в репертуаре старшего хора»	февраль	Журавлева Е.В.
Академические концерты	декабрь, апрель	преподаватели
Контрольные уроки:		
1-я четверть	октябрь	преподаватели
2-я четверть	декабрь	преподаватели
3-я четверть	март	преподаватели
4-я четверть	май	преподаватели

V. Изучение и внедрение передового опыта

№/п	Название мероприятия	Дата	Ответственный
	Посещение городских и зональных методических семинаров, открытых уроков.	в течение года	преподаватели
	Выступления на конкурсах, семинарах, конференциях, по обмену опытом, посещение уроков ведущих преподавателей.	в течение года	преподаватели

VI. Внеклассные мероприятия

№/п	Название мероприятия	Дата	Ответственный
	Беседы:		
	«Террор – угроза миру»	сентябрь	преподаватели
	«О технике безопасности»	октябрь	преподаватели
	«Общие требования к учащимся методического объединения «Музыкальное искусство»	октябрь	Преподаватели
	Родительские собрания:		
	«Организация домашних занятий учащихся для достижения лучших результатов»	сентябрь	преподаватели
	«Как научить ребенка правильно распределить время для занятий вокалом. Итоги 1 четверти»	ноябрь	преподаватели
	«Важная роль и поддержка родителей в получении образования в музыкальной школе. Итоги 2 четверти»	декабрь	преподаватели
	«Подготовка учащихся к участию в различных конкурсах и фестивалях»	февраль	преподаватели
	«Итоги 3 четверти и конкурсных выступлений»	март	преподаватели
	«Итоги года»	май	преподаватели

3	Посещение концертов, спектаклей, музеев, кинотеатров; подготовка мероприятий по «Пушкинской карте»	в течение года	преподаватели
---	--	----------------	---------------

VII. Участие в конкурсах, фестивалях, концертах

№/п	Мероприятия	Дата	Ответственный
1	Участие в различных конкурсах и фестивалях по плану ЗМО, КУМЦ	в течение года	преподаватели
2	Зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся ДШИ и ДМШ	февраль	преподаватели
3	Отчетный концерт объединения	май	преподаватели
4	Класс-концерты для родителей	Декабрь, март	преподаватели

План работы методического объединения «Музыкальное искусство» (музыкальный фольклор)

I. Заседание методического объединения

№	Тема	дата	ответственный
1.	Утверждение плана работы объединения на 2026-2027 учебный год	сентябрь	Базель И.Э.
2.	Особенности детского голоса. Меры по его охране и гигиене	ноябрь	Базель И.Э.
3.	Подведение итогов I полугодия. Самооценка успешности и качества обучения.	декабрь	Базель И.Э.
4.	Новые задачи и функции учителя в условиях современных технологий	март	Базель И.Э.
5.	Подведение итогов II полугодия	май	Базель И.Э.
6.	Отчет — анализ работы за прошедший год. Утверждение индивидуальных, календарно — тематических планов на следующий учебный год.	май	Базель И.Э.

II. Организация контроля, за уровнем преподавания. Посещение уроков преподавателей.

№	Цель	дата	ответственный
1.	Систематизация и обобщение практического опыта работы	ноябрь	Базель И.Э.
2.	Оценка мастерства владения вокальной техники	январь	Базель И.Э.

Контроль, за уровнем методической работы преподавания.

Методические сообщения.

№	Тема сообщения, доклада	дата	докладчик
	«Влияние мотивации на обучении»	октябрь	Базель И.Э.
	«Самоанализ в системе методической работы: критерии и методы»	январь	Шалабода Э.Р.
	«Фольклор в воспитании нравственных и патриотических качеств»	февраль	Базель И.Э.

IV. Открытые уроки.

№	Тема урока	дата	Ф.И.О.
	«Подготовка к двухголосному пению в младшем хоре».	декабрь	Базель И.Э.
	«Методы работы над эмоциональной выразительностью на уроках народного вокала»	октябрь	Шалабода Э.Р.

V. Изучение и внедрение передового опыта.

- 1.Посещение городских и зональных методических объединений.
- 2.Выступления на конкурсах, семинарах, конференциях, диспутах по обмену опыта, посещение уроков ведущих преподавателей.

VI. Внеклассные мероприятия.

№	Название мероприятия	дата	ответственный
	Посещение концертов творческих коллективов Краснодарской филармонии им. Г.Ф. Пономаренко и ТО Премьера, городского театра	в течение года	Преподаватели отделения
	Участие в общегородских, социально значимых мероприятиях посвященных знаменательным датам	в течение года	Преподаватели отделения
3.	«Вместе против террора: гражданская ответственность каждого» - классный час	сентябрь	Шалабода Э.Р.
	«Играем и поем: фольклорные игры и припевки» - тематическая программа	октябрь	Базель И.Э.
	Инструктаж о технике безопасности и ПДД в период осенних каникул	ноябрь	Преподаватель отделения
	«Мы разные, мы вместе: народы России» - тематическая беседа	декабрь	Преподаватели отделения
	«Безопасный Новый год» - классный час о технике безопасности и правилах поведения в период зимних каникул	декабрь	Шалабода Э.Р.
	«Русские зимние гуляния» - развлекательно-тематическая программа	декабрь	Преподаватели отделения
	«Масленичная неделя: день за днем» - тематическая беседа	февраль	Преподаватели отделения

«Музыкальный дозор» - интерактивная программа, посвященная 23 февраля	февраль	Преподаватели отделения
«Арт-весна» - развлекательно - тематическая программа, посвященная 8 марта	март	Преподаватели отделения
«Один день из жизни бойца» - встреча с выпускником ансамбля «Соловейко», участника СВО Павлом Игнатьевичем	апрель	Преподаватели отделения
Отчетный концерт Образцового художественного ансамбля казачьей песни «Соловейко»	май	Преподаватели отделения
«Песни военных лет» - беседа, посвященная Великой Отечественной Войне	май	Преподаватели отделения

VII. Участие в конкурсах, фестивалях.

№	Мероприятия	дата	ответственный	Место проведения
	Зональный этап краевого фестиваля — конкурса «Кубанский казачок»	февраль	Преподаватели отдела	г. Крымск
	Международный фестиваль-конкурс АРТ-прорыв	апрель	Преподаватели отдела	г. Новороссийск
	Гала-концерт краевого фестиваля-конкурса "Кубанский казачок"	май	Преподаватели отдела	г. Краснодар

План работы методического объединения «Хореографическое искусство»

I. Заседания методического объединения

№/п	Тема	Дата	Ответственный
	«Организация учебного процесса: Обеспечение учебного процесса педагогическими кадрами, окончательная тарификация, утверждение нагрузки преподавателей, утверждение расписания, учебных планов, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ, планирование работы на учебный год.»	август сентябрь	Смирнова О.Г.
	«Зачисление учащихся в ДШИ, оформление договоров, заявлений и личных дел учащихся, комплектование групп.»	до 10 сентября	Смирнова О.Г. Преподаватели
	«Утверждение календарно - тематических планов работы по предметам на 2026-2027год.»	сентябрь	Смирнова О.Г.
	«Анализ организационно-педагогического обеспечения образовательного процесса по итогам I четверти.»	октябрь	Смирнова О.Г.
	«Анализ организационно-педагогического обеспечения образовательного процесса по итогам II четверти.»	декабрь	Смирнова О.Г.

	«Анализ учебной работы за 1-е полугодие»	декабрь	Смирнова О.Г.
	«О подготовке к школьному конкурсу, зональному и краевому конкурсу исполнительского мастерства среди обучающихся по образовательным программам ФГОС»	январь-февраль	Смирнова О.Г. Преподаватели
	«Анализ учебной работы за III четверть. Анализ итогов зонального и краевого конкурсов. О подготовке и проведении переводных и выпускных экзаменов»	март	Смирнова О.Г. преподаватели
	«Подведение итогов за год. Проект плана работы объединения на следующий учебный год»	май	Смирнова О.Г.

II. Организация контроля, за уровнем преподавания.

Посещение уроков преподавателей.

№/п	Цель	Дата	Ответственный
	Обобщающее изучение опыта работы преподавателей	в течении года	Смирнова О.Г
	Выявление уровня профессионализма в работе преподавателей объединения.	в течении года	Смирнова О.Г

III. Контроль, за уровнем методической работы преподавания.

Методические сообщения.

№/п	Тема сообщения, доклада	Дата	Докладчик
	Участие в работе методического совета школы	в течении года	Смирнова О.Г
	«Логоритмика для учащихся РЭР в хореографии. Организационные формы обучения в хореографии»	сентябрь	Смирнова О.Г
	Реализация основных направлений деятельности преподавателей по предметам.»	в течении года	Смирнова О.Г преподаватели
	Подготовка учащихся к участию в различных конкурсах и фестивалях	в течении года	преподаватели

IV. Учебно-методическая работа

№/п	Название мероприятия	Дата	Преподаватель
	Открытые уроки:		
	«Работа концертмейстера над метроритмической структурой на уроках хореографии в младших классах ДШИ»	ноябрь	Котловская О.Б.
-	«Ритмико-танцевальный комплекс для учащихся младших классов ДШИ»	декабрь	Никитина А.Д.
	«Фортепианная импровизация и варьирование музыкального материала как способ преодоления механического исполнения на уроках хореографии в старших классах ДШИ»	декабрь	Фёдорова Е.Г.
	«Взаимосвязь учебных элементов с танцевальными движениями различных народно-сценических танцев»	декабрь	Мартыанова С.Г
	«Музыка русских композиторов на уроках классического танца, как средство духовно-	февраль	Эбингер И.Л.

	нравственного и эстетического воздействия на личность и формирование исполнительской культуры»		
	«Развитие координации на уроках классического танца»	март	Смирнова О.Г.
	«Дробные выстукивания в пародно-сценическом танце на первом году обучения»	март	Позднякова А.Ю
	«Первые шаги в хореографии: музыкально-ритмические игры и упражнения для детей младших классов»	апрель	Гурашкина А.К.
	Академические концерты	декабрь, апрель	Смирнова О.Г. преподаватели
	Контрольные уроки:		
	1-я четверть	октябрь	преподаватели
	2-я четверть	декабрь	преподаватели
	3-я четверть	март	преподаватели
	4-я четверть	май	преподаватели

V. Изучение и внедрение передового опыта

№/п	Название мероприятия	Дата	Ответственный
	Посещение городских и зональных методических семинаров, открытых уроков.	в течении года	преподаватели
	Выступления на конкурсах, семинарах, конференциях, по обмену опытом, посещение уроков ведущих преподавателей.	в течении года	преподаватели

VI. Внеклассные мероприятия

№/п	Название мероприятия	Дата	Ответственный
	Беседы, сообщения, просмотры.		
	«О правилах поведения в школе»	сентябрь	преподаватели
	«Роль культурного наследия в сохранении национальной идентичности»;	сентябрь	преподаватели
	«Санитарно-гигиенический режим на занятиях хореографией»	в течении года	преподаватели
	«Антитеррористическая бдительность в условиях СВО»	в течении года	преподаватели
	«Техника безопасности. Правила эвакуации при угрозе пожара и других чрезвычайных ситуациях»	в течении года	преподаватели
	«Истории наших земляков — участников боевых действий»»	октябрь	преподаватели
	«Организация и проведение просмотра концертных номеров ведущих хореографических коллективов страны. »	в течении года	преподаватели
	«Тайный Дед Мороз.» Новогодняя игра	декабрь	учащиеся и

			преподаватели
	Творческая лаборатория: «Я хореограф.»	март-апрель	учащиеся и преподаватели
	«Чистый город начинается с тебя!»	в течении года	преподаватели
	Родительские собрания:		
	«Обязанности родителей в вопросе дисциплины на уроках хореографии и регулярности посещения учебных занятий. О плане работы на новый учебный год»	сентябрь	преподаватели
	«Единые требования в организации учебного процесса преподавателями и родителями»	ноябрь	преподаватели
	«Итоги работы за 1-е полугодие»	январь	преподаватели
	«О подготовке к зональному и краевому конкурсу».	февраль	преподаватели
	«О подготовке и проведении переводных и выпускных экзаменов»	март	преподаватели
	«Итоги работы за год. Отчет родительского комитета»	май	преподаватели
	Посещение концертов, спектаклей, музеев, кинотеатров	в течении года	преподаватели

VII. Участие в конкурсах, фестивалях, концертах

№/п	Мероприятия	Дата	Ответственный
	Участие в различных конкурсах и фестивалях по плану ЗМО, КУМЦа	в течении года	преподаватели
	Участие в международных и всероссийских конкурсах	в течении года	преподаватели
	Школьный конкурс	февраль	преподаватели
	Зональный конкурс	март	преподаватели
	Краевой конкурс	Март-апрель	преподаватели
	Муниципальный конкурс «Ступень к успеху»	апрель	преподаватели
	Отчетный концерт объединения, школы.	апрель	преподаватели
	Отчётные концерты образцовых художественных хореографических ансамблей ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона	апрель-май	учащиеся и преподаватели

План работы методического объединения «Изобразительное искусство»

I. Заседания методического объединения

№/п	Тема	Дата	Ответственный
	«Утверждение плана работы на новый учебный год. Утверждение календарно-тематических планов. Утверждение графика просмотров»	сентябрь	Кумпан Р.А.

	«Анализ работы в 1-й четверти. Проведение внутришкольного конкурса»	октябрь	Кумпан Р.А.
	«Подготовка к региональному конкурсу»	ноябрь	Кумпан Р.А.
	«Анализ учебной работы за 1-е полугодие. Итоги внутришкольного конкурса»	декабрь	Кумпан Р.А.
	«О подготовке к зональному, краевому конкурсу»	январь	Кумпан Р.А.
	«Анализ учебной работы за III четверть. О подготовке и проведении переводных и выпускных экзаменов»	март	Кумпан Р.А.
	«Подведение итогов за год. Планирование работы на пленэре. Проект плана работы объединения на следующий учебный год»	май	Кумпан Р.А.

II. Организация контроля, за уровнем преподавания.

Посещение уроков преподавателей.

№/п	Цель	Дата	Ответственный
	Обобщающее изучение опыта работы преподавателей	в течение года	Кумпан Р.А.
	Выявление уровня профессионализма в работе преподавателей объединения.	в течение года	Кумпан Р.А.

III. Контроль за уровнем методической работы преподавания.

Методические сообщения.

1.	Участие в работе методического совета в школе	в течение года	Кумпан Р.А.
2.	«Особенности формирования у подростков фантазии и воображения»	сентябрь	Мирошниченко И.Н.
3.	Методическая разработка. «Роль краткосрочных упражнений в формировании композиционных навыков у обучающихся по ДЦП «Живопись» в 1 классе.	1 полугодие	Русова Е.Г.
4.	Работа с программами. Современный анализ методик преподавания.	в течение года	преподаватели

IV. Учебно-методическая работа

№	Название мероприятия	Дата	Преподаватель
	Открытые уроки:		
1.	Композиция прикладная. 4 класс. «Национальные орнаменты народов России». Роспись на камне акриловыми красками.	сентябрь	Мирошниченко И.Н.
2.	1 класс. Живопись. «Цвет в живописи. Возможности цветовых сочетаний. Колористические растяжки»	октябрь	Коваль Н.В.
3.	4 класс. Живопись. «Гармония по общему цветовому тону на насыщенных цветах». Бытовой натюрморт	ноябрь	Кумпан Р.А.
4.		декабрь	
5.	Студия. Изобразительное искусство «Золотые купола»	февраль	Гусева М.О.
6.	Композиция прикладная «Создание цветовых гармоний»	Март-апрель	Русова Е.Г.
7.	Рисунок. 4 класс «Построение черепа человека в 3-х поворотах»	апрель	Саврик Т.Ю.
	Школьные выставки творческих работ учащихся:		

1.	«Летний пленэр. Натюрны этюды и зарисовки»	сентябрь	преподаватели
----	--	----------	---------------

2.	«От сердца к кисти». Школьная выставка ко Дню Учителя	28.09.- 11.10.26г.	преподаватели
3.	«К юбилею И.Д.Кобзона. Портрет»	12.10.- 25.10.26г.	преподаватели
4	«Россия - симфония народов», посвящённая Дню народного единства.	26.10.- 08.11.26г.	преподаватели
5.	Персональная выставка Лобановой Майи и Анохиной Марии	09.11.19. 26г.	Гусева М.О.
6.	Выставка учащихся 1 класса. «В гостях у сказки»	10.11.- 25.11.26г.	Русова Е.Г.
7.	Персональная выставка «Взгляд сквозь палитру» учащихся 4 класса Мелкумян Миланы, Пинегинной Анны, Жуковской Екатерины	26.11.- 20.12.26г.	Кумпан Р.А.
8.	«Снежные сказки и тёплые краски», «Тёпло Зимних вечеров», «Дыхание зимы»	22.12.- 20.01.26г.	преподаватели
9.	«Искусство наброска»	21.01.- 05.02.26г.	Русова Е.Г.
10.	Выставка работ участников и победителей школьного и городского, зонального конкурса профессионального мастерства по академическому рисунку и живописи	февраль	Кумпан Р.А. Мирошниченко И.Н. Саврик Т.Ю.
11.	«Времена года». Работы известных мастеров в копиях юных художников.	март	Коваль Н.В.
12.	Персональная выставка учащихся 4 класса Пономарёвой Софьи, Золотай Лады, Шариффулиной Луизы»	апрель	Мирошниченко И.Н.
13.	Итоговая выставка творческих работ «Неслучайные штрихи»	май	преподаватели
	Выставки по требованию администрации школы.	в течение года	преподаватели

V. Изучение и внедрение передового опыта

1.	Посещение городских, зональных семинаров, открытых уроков, конференций	В течение года	преподаватели
2.	Выступления на конкурсах, семинарах, конференциях, по обмену опытом, открытых уроках на ЗМО, посещение уроков ведущих специалистов	в течение года	преподаватели

VI. Внеклассные мероприятия

1.	«Правила безопасного поведения на дорогах, в школе, дома, в местах большого скопления людей, водоёмах»	сентябрь	преподаватели
2.	Беседы по четвертям. 1 четверть: «Мир моих увлечений»	сентябрь	Русова Е.Г.
3.	Классные часы к праздникам: «День отца», «День Матери», «23 февраля», «8 Марта», «12 апреля»	в течение года	Гусева М.О.
4.	Беседа-презентация. «Противодействие терроризму»	сентябрь	Мирошниченко И.Н.
5.	Беседа. «Иосиф Кобзон – эстрадный певец, народный артист СССР. Вспоминаем к юбилею-90 лет»	сентябрь	Кумпан Р.А.
6.	Беседы по четвертям. 1 классы. 2 четверть: «Искусство видеть» 3 четверть: «Доброта и милосердие», «Мир народных промыслов» 4 четверть: «Профессии в мире искусства» «История моей семьи в истории страны»	в течение года	Русова Е.Г.
7.	Мастер-класс по декоративному творчеству «Новый год к нам мчится»	декабрь	Саврик Т.Ю.

8.	Посещение выставок по направлению УК г-к Анапа	в течение года	преподаватели
9.	Классный час. «Что означает для людей жить в гармонии с природой. Как ты помогаешь окружающей среде?» (экологическое просвещение)	май	Коваль Н.В.

VII. Участие в конкурсах и выставках

1.	Участие в различных конкурсах и выставках по плану КУМЦа	в течение года	преподаватели
2.	Школьный конкурс к юбилею И.Д.Кобзона.	сентябрь-ноябрь	преподаватели
3.	Школьный конкурс профессионального мастерства по академическому рисунку и живописи среди учащихся 4 классов «Юный художник-2027»	ноябрь-декабрь	Кумпан Р.А. Мирошниченко И.Н. Саврик Т.Ю.
4.	Городской конкурс профессионального мастерства по академическому рисунку и живописи среди учащихся ДХШ и ДШИ г-к Анапа «Юный художник-2027»	декабрь	Кумпан Р.А. Мирошниченко И.Н. Саврик Т.Ю.
5.	Зональный конкурс академического рисунка и живописи ЗМО г. Новороссийск	февраль	Кумпан Р.А. Мирошниченко И.Н. Саврик Т.Ю.
6.	Школьный конкурс. «Зимняя сказка»	14.12.26	Саврик Т.Ю.
7.	Школьный конкурс. «И на Марсе будут яблоки цвести»	01.04.26.	Саврик Т.Ю.