

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД – КУРОРТ АНАПА**

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа

М.Б. Мельникова

30.08.2024г.



УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности директора
МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона

И.Л. Бондаренко

30.08.2024г.



Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ДШИ № 2
им. И.Д. Кобзона
Протокол № 1 от 29.08.2024г.

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования «Детская школа искусств № 2»
муниципального образования город-курорт Анапа
имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона
на 2024 – 2025 учебный год.**

г-к. Анапа

1. Основные задачи

1.1. Организационно – управленческие:

- нормативно-правовое и учебно-методическое обеспечение учебного процесса осуществлять в соответствии с инструктивными документами Министерства образования и науки РФ, Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, Министерства культуры РФ, Министерства культуры администрации Краснодарского края, Управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа;

- расширить контингент учащихся на отделениях хорового и сольного пения, музыкального искусства (фортепиано, скрипка) и на отделении раннего эстетического развития.

1.2. Методические:

- обеспечить достижение показателей плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы), в Краснодарском крае;

- направить учебно-воспитательный процесс школы на достижение учащимися уровня образованности, соответствующего допрофессиональной подготовке;

- максимально использовать методы дифференцированного обучения при изучении всех предметных дисциплин учебного плана школы;

- сформировать условия для непрерывного, профессионального роста педагогов школы, привлекать в этих целях ведущих преподавателей ССУЗ г. Новороссийска, г. Анапа и ВУЗ г. Краснодара; максимальному количеству педагогов посетить все инструктивные и тематические методические мероприятия краевого и зонального уровня;

- активизировать кураторскую деятельность на всех отделениях школы.

1.3. Кадровые:

- соблюдение уровня профессионального образования работников учреждения, профессиональным стандартам, утвержденным приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации;

- обеспечить повышение квалификации преподавателей в соответствии с 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- пополнить педагогический состав школы преподавателями по классу фортепиано, хореографии, концертмейстерами;

1.4. Материально-технические:

- пополнить библиотеку нотной и музыкальной литературой;

- приобрести наглядные пособия для методических объединений «Изобразительное искусство»;

- приобрести МФУ

2. Направление реализации программы деятельности

1) работа с контингентом учащихся: итоги приема (в целом, по образовательным программам) с указанием точного количества обучающихся по каждой образовательной программе, специальности:

Набор учащихся на общеразвивающие программы осуществлен по разработанным правилам приема, принятыми на педагогическом совете школы.

№	Наименование образовательной программы, специальности	Направления	Принято в первый класс
1	ДООП в области музыкального искусства	фортепиано гитара	2 человека 1 человека
2	ДООП в области музыкального искусства	Сольное пение (академ.) сольное пение (эстрадное)	2 человека 18 человек
3	ДООП в области раннего эстетического развития	РЭР	53 человека
	ИТОГО:		76 человек
1	Дополнительные платные образовательные услуги:		
2	- группа в области муз. искусства	хоровое пение	3 человека
3	- группа в области хореографического искусства	хореография	57 человек
4	Студия изобразительного искусства	основы ИЗО	83 человека
5	Специальный курс	вокал. ансамбль (народн.) вокал. ансамбль (эстрад.)	4 человека 3 человека
	ИТОГО:		150 человек

Набор учащихся на общеразвивающие программы осуществлен по разработанным правилам приема, принятыми на педагогическом совете школы. Итого было принято 226 человек: за счет бюджетных – 6 человек, за счет внебюджетных средств – 220 человек.

2) конкурсная ситуация (по предпрофессиональным программам):

Набор учащихся на предпрофессиональные программы осуществлен по разработанным правилам приема, принятыми на педагогическом совете школы.

№ п/п	Наименование программы, срок обучения	Количество поданных заявлений (единиц)	Количество мест для приема
1	ДПОП «Фортепиано»	20	15
2	ДПОП «Струнные инструменты» (скрипка)	6	4
3	ДПОП «Народные инструменты» (гитара)	5	1
4	ДПОП «Хоровое пение»	10	5
5	ДПОП «Музыкальный фольклор»	15	9
6	ДПОП «Хореографическое творчество»	30	16
	Итого:	86	50

Итого было принято 50 человек по бюджету.

3) формы проведения приемных испытаний по набору учащихся по предпрофессиональным программам:

К приемным экзаменам для поступления на обучение по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты» (скрипка) допускались дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Отбор детей проводился с целью выявления чувства ритма: простучать или прохлопать ритмический рисунок, данный экзаменатором (от простого к сложному); музыкальной памяти: запомнить и повторить (пропеть) короткие мелодии, данные экзаменатором; гармонического слуха: определить на слух количество звуков в аккорде (от 2-х до 4-х звуков), спеть любую ноту из данного экзаменатором аккорда.

К приемным экзаменам для поступления на обучение по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение» и «Музыкальный фольклор» допускались дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Отбор детей проводился с целью выявления чувства ритма: простучать или прохлопать ритмический рисунок, данный экзаменатором (от простого к сложному); музыкальной памяти: запомнить и повторить (пропеть) короткие мелодии, данные экзаменатором; гармонического слуха: определить на слух количество звуков в аккорде (от 2-х до 4-х звуков), спеть любую ноту из данного экзаменатором аккорда.

К приемным экзаменам для поступления на обучение по предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» допускались дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет (по 8-летнему обучению) и от 10 лет до 12 лет (по 5-летнему обучению), а также по состоянию здоровья пригодные для занятий хореографией.

Отбор детей проводился с целью выявления их творческих способностей в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

К приемным экзаменам для поступления на обучение по предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись» допускались дети в возрасте от 10 лет до 12 лет.

Отбор детей проводился с целью выявления их творческих способностей в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Выполнение творческих заданий проходило в течение 2 дней:

1 день – выполнение рисунка натюрморта из 2-х несложных по форме бытовых предметов на фоне драпировки. Продолжительность выполнения задания до 4 академических часов.

2 день – выполнение эскиза композиции на заданную тему с включением в композицию фигур людей. Продолжительность выполнения задания до 4 академических часов.

4) общеразвивающие программы, реализуемые образовательным учреждением в 2024-2025 учебном году (перечень):

№/п	Наименование образовательной программы	Срок освоения
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы		
1	Музыкальное искусство:	
	- фортепиано	4 года
	- скрипка	4 года
	- гитара	4 года

	- хоровое пение (академическое направление)	4 года
	- хоровое пение (народное направление)	4 года
	- сольное пение (академическое направление)	4 года
	- сольное пение (эстрадное направление)	4 года
2	Хореографическое искусство	4 года
3	Изобразительное искусство	4 года
4	Театральное искусство	3 года
5	Раннее эстетическое развитие	1 год

5) предпрофессиональные программы, реализуемые образовательным учреждением в 2024-2025 учебном году (перечень):

№/п	Наименование образовательной программы	Срок освоения
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы		
1	В области музыкального искусства «Фортепиано»	8 (9) лет
2	В области музыкального искусства «Струнные инструменты» (скрипка)	8 (9) лет
3	В области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара)	5 (6) лет
4	В области музыкального искусства «Хоровое пение»	8 (9) лет
5	В области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8 (9) лет
6	В области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	5 (6), 8 (9)
7	В области изобразительного искусства «Живопись»	5 (6) лет
8	В области театрального искусства «Искусство театра»	5(6) лет

6) Распределение континента:

№ п/п	Наименование образовательной программы	Всего		Бюджет		Внебюджет		Причины снижения континген та (при наличии)
		по состоянию на 01.10.2023	по состоянию на 01.10.2024	по состоянию на 01.10.2023	по состоянию на 01.10.2024	по состоянию на 01.10.2023	по состоянию на 01.10.2024	
Предпрофессиональные программы								
1	ДПОП «Фортепиано»	65	65	65	65	-	-	-
2	ДПОП «Струнные инструменты» (скрипка)	4	6	4	6	-	-	-
3	ДПОП «Народные инструменты» (гитара)	15	11	14	10	1	1	передача: 2 чел. на скрипку, 2 чел. на хор. пение
4	ДПОП «Хоровое пение»	53	55	50	52	3	3	-
5	ДПОП «Музыкальный фольклор»	45	45	45	45	-	-	-

6	ДПОП «Хореографич. творчество»	130	130	121	121	9	9	-
7	ДПОП «Живопись»	108	85	52	52	56	33	13 чел. увольнени е педагога
8	ДПОП «Искусство театра»	10	10	10	10	-	-	-
	Итого:	430	407	361	361	69	46	
Общеразвивающие программы								
1	ДООП (фортепиано)	8	8	-	3	8	5	
2	ДООП (скрипка)	1	1	-	1	1	0	
3	ДООП (гитара)	0	1	-	1	0	0	
4	ДООП сольное пение (академ.)	6	6	-	2	6	4	
5	ДООП сольное пение (эстрадное)	20	33	-	2	20	31	
6	ДООП хореограф. искусство	27	14	-	-	27	14	13 чел. перевод на ДПОП
7	ДООП ИЗО	18	18	-	-	18	18	
8	ДООП театральное искусство	6	0	-	-	6	0	6 чел. выпуск
9	ДООП РЭР	85	85	-	-	85	85	
	Итого:	171	166	-	9	171	157	
Дополнительные образовательные услуги								
1	группа в области муз. искусства фортепиано скрипка	6 2	6 2	- -	- -	6 2	6 2	
2	группа в области музыкального искусства (хоровое пение)	8	8	-	-	8	8	
3	группа в области хореографического искусства	35	57	-	-	35	57	
4	группа в области изобразительного искусства	39	-	-	-	39	-	перевод на обучение в студию
5	Студия в области изобразительного искусства	25	72	-	-	25	72	

6	Спец. курс «Вокальный ансамбль» (академ. направление)	3	4	-	-	3	4	
7	Спец. курс «Вокальный ансамбль» (народное направление)	9	9	-	-	9	9	
8	Спец. курс «Вокальный ансамбль» (эстрадное направление)	6	6	-	-	6	6	
9	Спец. курс «Подготовка к поступлению в ССУЗ и ВУЗ»	2	0	-	-	2	0	
Итого:		135	164	-	-	135	164	
Всего по школе		736	737	361	370	375	367	

7) Организация образовательного процесса: тематика и сроки проведения педагогических советов, методических советов:

Тематика и сроки педагогических советов:

№	Тематика (содержание деятельности)	Сроки проведения
Педагогический совет № 1		
1	Утверждение образовательной программы, плана работы и годового графика на 2024-2025 учебный год.	Август 2024г.
2	Утверждение учебных планов, рабочих программ, годового календарного учебного графика и графиков образовательного процесса по предпрофессиональным программам	
3	Утверждение педагогической нагрузки на новый учебный год	
Педагогический совет № 2		
1	Анализ набора учащихся на 2023-2024 учебный год.	Ноябрь 2024г.
2	О подготовке к зональным этапам краевых конкурсов исполнительского мастерства, учащихся школы	
Педагогический совет № 3		
1	Об итогах работы за 1-е полугодие и задачи на 2-е полугодие	Январь 2025г.
Педагогический совет № 4		
1	Об итогах школьных, зональных и краевых конкурсов исполнительского мастерства, учащихся школы	Март 2025г.
2	О подготовке и допуске учащихся выпускных классов к выпускным экзаменам	
Педагогический совет № 5		
1	Об итогах учебно-воспитательной работы в 2024-2025 учебном году	Июнь 2025г.
2	О проекте плана работы школы на 2025-2026 учебный год	

Тематика и сроки методических советов:

№	Тематика (содержание деятельности)	Сроки проведения
Методический совет № 1		
1	Утверждение плана работы на 2024-2025 учебный год	Август 2024г.
Методический совет № 2		
1	Утверждение репертуарных списков творческих коллективов	Октябрь 2024г.
2	Утверждение программных требований по прослушиванию выпускников	
Методический совет № 3		
1	Корректировка учебных программ, технических зачетов и академических концертов	Ноябрь 2024г.
2	О проведении школьных конкурсов	
Методический совет № 4		
1	Анализ прослушивания программ учащихся выпускных классов	Январь 2025г.
Методический совет № 5		
1	О готовности учащихся выпускных классов к выпускным экзаменам.	Март 2025г.
2	Анализ проведенных открытых уроков на отделениях и итоги участия учащихся в зональных конкурсах и фестивалях	
Методический совет № 6		
1	Об итогах работы методического совета школы за год	Май 2025г.
2	Утверждение проекта плана работы на 2025 -2026 учебный год.	

Планы работы методических объединений на 2024-2025 учебный год

План работы методического объединения «Музыкальное искусство»
(фортепиано, скрипка, гитара)

I. Заседания методического объединения

№/п	Тема	Дата	Ответственный
1	«Утверждение плана работы на новый учебный год. Утверждение индивидуальных планов»	сентябрь	Воронина Н.Е.
2	«Анализ работы за 1-й четверть»	октябрь	Воронина Н.Е.
4	«Анализ учебной работы за 1-е полугодие»	декабрь	Воронина Н.Е.
5	«О подготовке к школьному и городскому конкурсам»	февраль	Воронина Н.Е.
6	«Анализ учебной работы за III четверть. О подготовке и проведении переводных и выпускных экзаменов»	март	Воронина Н.Е.
7	«Подведение итогов за год. Проект плана работы объединения на следующий учебный год»	май	Воронина Н.Е.

II. Организация контроля, за уровнем преподавания.
Посещение уроков преподавателей.

№/п	Цель	Дата	Ответственный
1	Обобщающее изучение опыта работы преподавателей	в течении года	Воронина Н.Е.
2	Выявление уровня профессионализма в работе преподавателей объединения.	в течении года	Воронина Н.Е.

III. Контроль, за уровнем методической работы преподавания. Методические сообщения.

№/п	Тема сообщения, доклада	Дата	Докладчик
1	Участие в работе методического совета школы	в течении года	Воронина Н.Е.
2	Сравнительный анализ современных методик преподавания.	ноябрь	Воронина Н.Е.
3	Подготовка учащихся к участию в различных конкурсах и фестивалях	январь	Воронина Н.Е.
4	Влияние личностных качеств преподавателя на продуктивность работы с учащимися	апрель	Белоус А.А.

IV. Учебно-методическая работа

№/п	Название мероприятия	Дата	Преподаватель
1	Открытые уроки:		
-	«Развитие чувства ритма и темповой стабильности на начальном этапе обучения игре на фортепиано»	октябрь	Мурзина А.С.
-	«Преодоление технических трудностей при игре на фортепиано в старших классах»	ноябрь	Белоус А.А.
-	«Е.Ф. Гнесина – преемственность традиций в работе современного педагога-пианиста» - метод. доклад	декабрь	Петрова Л.В.
-	«Работа над звукоизвлечением в разных жанрах фортепианной музыки»	январь	Тадевосян С.Х.
-	«Работа над интонацией в классе скрипки»	февраль	Павленина В.И.
-	«Освоение средств музыкальной выразительности на начальном этапе обучения» (фортепиано)	март	Балтайс Л.О.
-	«Ансамблевое исполнительство, основные требования к коллективному исполнительству»- метод. доклад	март	Тихонова Г.М.
-	«Работа над фразировкой в средних и старших классах» (фортепиано)	апрель	Пирова Л.П.
-	«Работа над полифонией в младших классах»	апрель	Эбингер И.Л.
-	«Ц.А. Кюи - жизнь и творчество. К 190-летию со дня рождения.	май	Воронина Н.Е.
2	Технические зачеты	октябрь, март	преподаватели
3	Академические концерты	декабрь, апрель	преподаватели
4	Контрольные уроки:		
-	1-я четверть	октябрь	преподаватели
-	2-я четверть	декабрь	преподаватели
-	3-я четверть	март	преподаватели
-	4-я четверть	май	преподаватели

V. Изучение и внедрение передового опыта

№/п	Название мероприятия	Дата	Ответственный
1	Посещение городских и зональных методических семинаров, открытых уроков.	в течении года	преподаватели
2	Выступления на конкурсах, семинарах, конференциях, по обмену опыта, посещение уроков ведущих преподавателей.	в течении года	преподаватели

VI. Внеклассные мероприятия

№/п	Название мероприятия	Дата	Ответственный
1	Беседы:		
-	«О правилах поведения в школе»	сентябрь	преподаватели
-	«Общие требования к учащимся методического объединения «Музыкальное искусство»	октябрь	преподаватели
2	Родительские собрания:		
-	«Организация домашних занятий учащихся для достижения лучших результатов»	сентябрь	преподаватели
-	«Как научить ребенка правильно распределить время для занятий на фортепиано»	октябрь	преподаватели
-	«Концертные выступления. Правила поведения на сцене. Итоги 1 четверти»	ноябрь	преподаватели
-	«Как повысить интерес детей к занятиям музыкой». Итоги II четверти.	декабрь	преподаватели
-	«О воздействии музыки на человека». Итоги 3 четверти»	март	преподаватели
-	«Школьные годы чудесные»- родительское собрание с концертом .Итоги года»	май	преподаватели
3	Посещение концертов, спектаклей, музеев, кинотеатров	в течении года	преподаватели

VII. Участие в конкурсах, фестивалях, концертах

№/п	Мероприятия	Дата	Ответственный
1	Участие в различных конкурсах и фестивалях по плану ЗМО, КУМЦа	в течении года	преподаватели
2	Школьный конкурс	февраль	преподаватели
3	Городской конкурс «Юные дарования –2025»	март	преподаватели
4	Зональный конкурс	март	преподаватели
5	Краевой конкурс	апрель	преподаватели
6	Отчетный концерт объединения	май	преподаватели

План работы методического объединения «Музыкальное искусство»
(хоровое и сольное пение)

I. Заседания методического объединения

№/п	Тема	Дата	Ответственный
1	«Утверждение плана работы на новый учебный год. Утверждение индивидуальных планов»	сентябрь	Калашникова И.В.
2	«Анализ работы за 1-й четверть»	октябрь	Калашникова И.В.
3	«Анализ учебной работы за 1-е полугодие»	декабрь	Калашникова И.В.
4	«О подготовке к школьному конкурсу»	февраль	Калашникова И.В.
5	«Анализ учебной работы за III четверть. О подготовке и проведении переводных и выпускных экзаменов»	март	Калашникова И.В.
6	«Подведение итогов за год. Проект плана работы объединения на следующий учебный год»	май	Калашникова И.В.

II. Организация контроля, за уровнем преподавания.
Посещение уроков преподавателей.

№/п	Цель	Дата	Ответственный
1	Обобщающее изучение опыта работы преподавателей	в течении года	Калашникова И.В.
2	Выявление уровня профессионализма в работе преподавателей объединения.	в течении года	Калашникова И.В.

III. Контроль, за уровнем методической работы преподавания.
Методические сообщения.

№/п	Тема сообщения, доклада	Дата	Докладчик
1	Участие в работе методического совета школы	в течении года	Калашникова И.В.
2	Сравнительный анализ современных методик преподавания.	ноябрь	Калашникова И.В.
3	Подготовка учащихся к участию в различных конкурсах и фестивалях	январь	Журавлева Е.В. Григорян Н.В.
4	Влияние личностных качеств преподавателя на продуктивность работы с учащимися	апрель	Колесникова А.А., Давыдова С.Л.

IV. Учебно-методическая работа

№/п	Название мероприятия	Дата	Преподаватель
1	Открытые уроки методические сообщения		
-	Методическое сообщение «Специфика совместной деятельности вокалиста и концертмейстера»	сентябрь	Калашникова И.В., Галаган Е.А.

-	«Пение вокализов – важнейший этап работы на уроках вокала»	сентябрь	Калашникова И.В., Галаган Е.А.
-	«Распевание в среднем хоре»	октябрь	Журавлева Е.В., Галаган Е.А.
-	«Работа над художественным образом в классе эстрадного вокала»	ноябрь	Давыдова С.Л.
-	«Работа над опорой в пении»	декабрь	Григорян Н.В.
-	«Работа над певческим дыханием»	февраль	Колесникова А.А.
2	Академические концерты	декабрь, апрель	преподаватели
3	Контрольные уроки:		
-	1-я четверть	октябрь	преподаватели
-	2-я четверть	декабрь	преподаватели
-	3-я четверть	март	преподаватели
-	4-я четверть	май	преподаватели

V. Изучение и внедрение передового опыта

№/п	Название мероприятия	Дата	Ответственный
1	Посещение городских и зональных методических семинаров, открытых уроков.	в течении года	преподаватели
2	Выступления на конкурсах, семинарах, конференциях, по обмену опыта, посещение уроков ведущих преподавателей.	в течении года	преподаватели

VI. Внеклассные мероприятия

№/п	Название мероприятия	Дата	Ответственный
1	Беседы:		
-	«О правилах поведения в школе»	сентябрь	преподаватели
-	«О технике безопасности»	октябрь	преподаватели
-	«Общие требования к учащимся методического объединения «Музыкальное искусство»	октябрь	преподаватели
2	Родительские собрания:		
-	«Организация домашних занятий учащихся для достижения лучших результатов»	сентябрь	преподаватели
-	«Террор- угроза миру» классный час	сентябрь	преподаватели
-	«Как научить ребенка правильно распределить время для занятий вокалом. Итоги 1 четверти»	ноябрь	преподаватели
-	«Важная роль и поддержка родителей в получении образования в музыкальной школе. Итоги 2 четверти»	декабрь	преподаватели
-	«Подготовка учащихся к участию в различных конкурсах и фестивалях»	февраль	преподаватели

-	«Итоги 3 четверти и конкурсных выступлений»	март	преподаватели
-	«Итоги года»	май	преподаватели
3	Посещение концертов, спектаклей, музеев, кинотеатров	в течении года	преподаватели

VII. Участие в конкурсах, фестивалях, концертах

№/п	Мероприятия	Дата	Ответственный
1	Участие в различных конкурсах и фестивалях по плану ЗМО, КУМЦа	в течении года	преподаватели
2	Школьный конкурс « Пение a-capella»	февраль	преподаватели
3	Муниципальный конкурс «Юные дарования»	март	преподаватели
4	Отчетный концерт объединения	май	преподаватели
5	Концерты для родителей	Декабрь, май	преподаватели

План работы методического объединения «Музыкальное искусство» (музыкальный фольклор)

I. Заседание методического объединения

№	Тема	дата	ответственный
1	Утверждение плана работы объединения на 2024-2025 учебный год	сентябрь	Базель И.Э.
2	Система вокальных упражнений в ансамбле. Подготовка к концертам и конкурсам	ноябрь	Базель И.Э.
3	Подведение итогов I полугодия. Самооценка успешности и качества обучения.	декабрь	Базель И.Э.
4	Современные подходы к повышению качества усвоения учебного материала.	март	Базель И.Э.
5	Подведение итогов II полугодия	май	Базель И.Э.
6	Отчет — анализ работы за прошедший год. Утверждение индивидуальных, календарно - тематических планов на следующий учебный год.	май	Базель И.Э.

II. Организация контроля, за уровнем преподавания. Посещение уроков преподавателей

№	Цель	дата	ответственный
1	Обобщающее изучение опыта работы	ноябрь	Базель И.Э.
2	Выявление уровня профессионализма в работе над техникой вокала.	январь	Базель И.Э.

III. Контроль, за уровнем методической работы преподавания. Методические сообщения

№	Тема сообщения, доклада	дата	докладчик
1	«Профессиональная компетентность преподавателя ДШИ, как необходимое условие культурно-просветительской деятельности»	октябрь	Базель И.Э.
2	«Современные подходы к повышению качества образования»	январь	Базель И.Э.
3	«Формирование эмоционально-волевых качеств учащихся как одно из направлений в работе с юным артистом»	февраль	Шалабода Э.Р.

IV. Открытые уроки.

№	Тема урока	дата	Ф.И.О.
1	Методы работы над эмоциональной выразительностью на уроках народного вокала»	декабрь	Базель И.Э.
2	«Работа над опорой звука на уроке сольного пения»	февраль	Шалабода Э.Р.

V. Изучение и внедрение передового опыта

- 1.Посещение городских и зональных методических объединений.
- 2.Выступления на конкурсах, семинарах, конференциях, диспутах по обмену опытом, посещение уроков ведущих преподавателей.

VI. Внеклассные мероприятия

№	Название мероприятия	дата	ответственный
1	Посещение концертов творческих коллективов Краснодарской филармонии им. Г.Ф. Пономаренко и ТО Премьера, городского театра	в течение года	Преподаватели отделения
2	Участие в общегородских, социально значимых мероприятиях посвященных знаменательным датам	в течение года	Преподаватели отделения
3	День солидарности в борьбе с терроризмом «Действия по сигналу «Внимание всем!» и по сигналу о срочной эвакуации» - классный час	сентябрь	Шалабода Э.Р.
4	«Я живу среди людей» - тематическая беседа, о правилах общения и взаимодействия в среде детей и подростков	октябрь	Базель И.Э.
5	Инструктаж о технике безопасности и ПДД в период осенних каникул	ноябрь	Преподаватель отделения
6	«Самый близкий человек» - видео-поздравление	ноябрь	Преподаватели

	посвященное дню матери		отделения
7	«Мы граждане России» - час истории	декабрь	Преподаватели отделения
8	«Техника безопасности и правила поведения во время зимних каникул» - классный час	декабрь	Шалабода Э.Р.
9	«Новогодние забавы» - класс-концерт для родителей	декабрь	Преподаватели отделения
10	«Масленичная неделя» - развлекательно- тематическая программа	февраль	Преподаватели отделения
11	«Детский отдых - пространство воспитания и развития ребенка» - концерт-приветствие для участников Межрегионального учебно-методического семинара для организаций детского отдыха	февраль	Преподаватели отделения
12	«Казачья удаль» - интерактивная программа, посвященная 23 февраля	февраль	Преподаватели отделения
13	«Берегиня» - развлекательно - тематическая программа, посвященная 8 марта	март	Преподаватели отделения
14	«День Героев Отечества» - встреча с выпускником ансамбля «Соловейко» Павлом Игнашевичем	март	Преподаватели отделения
15	Юбилейный концерт Образцового художественного ансамбля казачьей песни «Соловейко», посвященный 30-летию основания коллектива	апрель	Шалабода Э.Р.
16	«Глазами тех, кто был в бою» - вечер живых историй, рассказы о жизни своих родственников, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	май	Преподаватели отделения

VII. Участие в конкурсах, фестивалях

№	Мероприятия	дата	ответственный	Место проведения
1	Зональный этап краевого фестиваля — конкурса «Кубанский казачок»	февраль	Преподаватели отдела	г. Крымск
2	Международный фестиваль-конкурс ART-прорыв	апрель	Преподаватели отдела	г. Новороссийск
3	Гала-концерт краевого фестиваля-конкурса "Кубанский казачок"	май	Преподаватели отдела	г. Краснодар

План работы методического объединения «Хореографическое искусство»

I. Заседания методического объединения

№/п	Тема	Дата	Ответственный
1	«Организация учебного процесса: Обеспечение учебного процесса педагогическими кадрами, окончательная тарификация, утверждение нагрузки преподавателей, утверждение расписания, учебных планов, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ, планирование работы на учебный год.»	август сентябрь	Аветикова В.В.
2	«Зачисление учащихся в ДШИ, оформление договоров, заявлений и личных дел учащихся, комплектование групп.»	до 10 сентября	Аветикова В.В. Преподаватели
3	«Утверждение календарно - тематических планов работы по предметам на 2024-2025год.»	сентябрь	Аветикова В.В.
4	«Анализ организационно-педагогического обеспечения образовательного процесса по итогам I четверти.»	октябрь	Аветикова В.В.
5	«Анализ учебной работы за 1-е полугодие»	декабрь	Аветикова В.В.
6	«О подготовке к школьному конкурсу и юбилейному концерту МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона.	февраль	Аветикова В.В. преподаватели
7	«Анализ учебной работы за III четверть. О подготовке и проведении переводных и выпускных экзаменов»	март	Аветикова В.В. преподаватели
8	«Подведение итогов за год. Проект плана работы объединения на следующий учебный год»	май	Аветикова В.В.

II. Организация контроля, за уровнем преподавания. Посещение уроков преподавателей.

№/п	Цель	Дата	Ответственный
1	Обобщающее изучение опыта работы преподавателей	в течении года	Аветикова В.В.
2	Выявление уровня профессионализма в работе преподавателей объединения.	в течении года	Аветикова В.В.

III. Контроль, за уровнем методической работы преподавания. Методические сообщения.

№/п	Тема сообщения, доклада	Дата	Докладчик
1	Участие в работе методического совета школы	в течении года	Аветикова В.В.
2	«Биомеханика в хореографии.»	сентябрь	Аветикова В.В.
3	Реализация основных направлений деятельности преподавателей по предметам.»	в течении года	Аветикова В.В. преподаватели
4	Подготовка учащихся к участию в различных конкурсах и фестивалях	в течении года	Аветикова В.В. преподаватели

IV. Учебно-методическая работа

№/п	Название мероприятия	Дата	Преподаватель
1	Открытые уроки:		
-	«Особенности работы концертмейстера в сопровождении классического экзерсиса»	октябрь	Котловская О.Б.
-	«Совершенствование методики и техники исполнения упражнений на развитие гибкости учащихся хореографических классов»	ноябрь	Никитина А.Д.
-	«Метро-ритмические особенности в работе концертмейстера на уроках народно-сценического танца в младших классах»	ноябрь	Фёдорова Е.Г.
-	«Первые шаги.» Освоение элементов свободной пластики, танцевальной ритмики и элементов партерной гимнастики в доступной игровой форме для детей 3-5 лет»	ноябрь	Кузенко А.В.
-	«Развитие координации тела при работе в трехуровневом пространстве в направлении модерн-джаз»	декабрь	Смирнова О.Г.
-	«Применение концертмейстером способов и методов интонирования, акцентирования и синкопирования в музыкальном сопровождении при изучении дробей и дробных комбинаций на уроках народно-сценического танца»	февраль	Эбингер И.Л.
-	«Элементы русского народного танца. Характер исполнения.»	март	Мартьянова С.Г.
-	«Экзерсис у станка по классическому танцу в соответствии с анатомическими особенностями строения тела учащихся и принципами биомеханики»	март	Аветикова В.В.
-	«Последовательное разучивание танцевальных связок на занятиях по ритмике с использованием координационно-пространственной нагрузки учащихся подготовительной группы»	апрель	Кузенко А.В.
2	Академические концерты	декабрь, апрель	Аветикова В.В. преподаватели
3	Контрольные уроки:		
-	1-я четверть	октябрь	преподаватели
-	2-я четверть	декабрь	преподаватели
-	3-я четверть	март	преподаватели
-	4-я четверть	май	преподаватели

V. Изучение и внедрение передового опыта

№/п	Название мероприятия	Дата	Ответственный
1	Посещение городских и зональных методических семинаров, открытых уроков.	в течении года	преподаватели
2	Выступления на конкурсах, семинарах, конференциях, по обмену опыта, посещение уроков ведущих преподавателей.	в течении года	преподаватели

VI. Внеклассные мероприятия

№/п	Название мероприятия	Дата	Ответственный
1	Беседы, сообщения, просмотры.		
-	«О правилах поведения в школе»	сентябрь	преподаватели
-	«Санитарно-гигиенический режим на занятиях хореографией»	в течении года	преподаватели
-	«Антитеррористическая бдительность в условиях СВО»	в течении года	преподаватели
-	«Техника безопасности. Правила эвакуации при угрозе пожара и других чрезвычайных ситуациях»	в течении года	преподаватели
-	«Общие требования к учащимся методического объединения «Хореографическое искусство»	октябрь	преподаватели
-	«Организация и проведение просмотра концертных номеров ведущих хореографических коллективов страны. »	в течении года	преподаватели
2	Родительские собрания:		
-	«Права и обязанности родителей. О плане работы на новый учебный год»	сентябрь	преподаватели
-	«Единые требования в организации учебного процесса преподавателями и родителями»	ноябрь	преподаватели
-	«Итоги работы за 1-е полугодие»	январь	преподаватели
-	«О подготовке и проведении переводных экзаменов»	март	преподаватели
-	«Итоги работы за год. Отчет родительского комитета»	май	преподаватели
3	Посещение концертов, спектаклей, музеев, кинотеатров	в течении года	преподаватели

VII. Участие в конкурсах, фестивалях, концертах

№/п	Мероприятия	Дата	Ответственный
1	Участие в различных конкурсах и фестивалях по плану ЗМО, КУМЦа	в течении года	преподаватели
2	Участие в международных и всероссийских конкурсах	в течении года	преподаватели
3	Школьный конкурс	февраль	преподаватели
4	Зональный конкурс	март	преподаватели
5	Муниципальный конкурс «Ступень к успеху»	апрель	преподаватели
6	Отчетный концерт объединения	апрель	преподаватели

План работы методического объединения «Изобразительное искусство»

I. Заседания методического объединения

№/п	Тема	Дата	Ответственный
1	«Утверждение плана работы на новый учебный год. Утверждение календарно-тематических планов. Утверждение графика просмотров»	сентябрь	Кумпан Р.А.
2	«Анализ работы в 1-й четверти. Проведение внутришкольного конкурса»	октябрь	Кумпан Р.А.
3	«Подготовка к региональному конкурсу»	ноябрь	Кумпан Р.А.
4	«Анализ учебной работы за 1-е полугодие. Итоги внутришкольного конкурса»	декабрь	Кумпан Р.А.
5	«О подготовке к зональному, краевому конкурсу»	январь	Кумпан Р.А.
6	«Анализ учебной работы за III четверть. О подготовке и проведении переводных и выпускных экзаменов»	март	Кумпан Р.А.
7	«Подведение итогов за год. Планирование работы на пленэре. Проект плана работы объединения на следующий учебный год»	май	Кумпан Р.А.

II. Организация контроля, за уровнем преподавания. Посещение уроков преподавателей.

№/п	Цель	Дата	Ответственный
1	Обобщающее изучение опыта работы преподавателей	в течение года	Кумпан Р.А.
2	Выявление уровня профессионализма в работе преподавателей объединения.	в течение года	Кумпан Р.А.

III. Контроль, за уровнем методической работы преподавания. Методические сообщения.

№/п	Тема сообщения, доклада	Дата	Докладчик
1	Участие в работе методического совета школы	в течении года	Кумпан Р.А.
2	Сравнительный анализ современных методик преподавания.	ноябрь	Кумпан Р.А.
3	Подготовка учащихся к участию в различных конкурсах и выставках	январь	Саврик Т.Ю.
4	Влияние личностных качеств преподавателя на продуктивность работы с учащимися	апрель	Манукян А.А.

IV. Учебно-методическая работа

№/п	Название мероприятия	Дата	Преподаватель
1	Открытые уроки:		
-	«Виды орнамента. Разработка ленточного орнамента	сентябрь	Саврик Т.Ю.

	«Кубанские мотивы»		
-	«Архитектура и скульптура стиля барокко. Творчество Лоренцо Бернини»	октябрь	Орлова А. И.
-	«Семейный портрет в творчестве Зинаиды Серебряковой»	ноябрь	Кумпан Р.А.
-	«Натюрморт с металлической и стеклянной посудой»	ноябрь	Манукян А.А.
-	«Архитектурный мотив»	ноябрь	Мирошниченко И.Н.
-	«Зимний пейзаж»	январь	Гусева М.О.
-	«Натюрморт в интерьере с масштабным предметом»	апрель	Коваль Н.В.
-	«Ваза с цветами». Аппликация.	апрель	Погосьян А.А.
2	Школьные выставки творческих работ учащихся:		
-	выставка «Летний пленэр»	сентябрь	преподаватели
-	«Портрет и цветы для учителя»	октябрь	преподаватели
-	«Моя прекрасная мама»	октябрь	Саврик Т.Ю.
-	Персональная выставка Тельнюк Алеси и Майи «Детский мир»	ноябрь	Гусева М.О..
-	«Провожаем осень»	ноябрь	Погосьян А.С.
-	Выставка работ участников и победителей городского конкурса профессионального мастерства «Юный художник- 2025»	декабрь	Манукян А.А. Коваль Н.В. Мирошниченко И.Н.
-	Выставка учащихся Студия и ПГ «Зима пора чудес»	декабрь	Гусева М.О. Погосьян А.С.
-	Персональная выставка учащихся 4 класса ДПОП «Живопись» Башиной Дарьи и Тимошенко Евгении	январь-февраль	Манукян А.А.
-	Персональная выставка учащихся 4 класса ДПОП «Живопись» Ермак Екатерина и Качалова Мелания «Мой путь к мастерству»	февраль-март	Коваль Н.В.
-	Школьная выставка на тему: «Весна идёт- весне дорогу»	март	Мирошниченко И.Н.
-	«Выставка академических и творческих работ учащихся МО «Изобразительное искусство по итогам 2 полугодия»	май	преподаватели
-	Выставка дипломных работ учащихся 5класса	май	Мирошниченко И.Н.
3	Просмотры творческих работ учащихся:		
-	1-я четверть	октябрь	преподаватели
-	2-я четверть	декабрь	преподаватели
-	3-я четверть	март	преподаватели
-	4-я четверть	май	преподаватели
4	Защита дипломных композиций	май	Мирошниченко И.Н.
5	Пленэрная практика	июнь	преподаватели

V. Изучение и внедрение передового опыта

№	Название мероприятия	дата	Ф.И.О.
1	Посещение городских и зональных методических семинаров, открытых уроков.	в течении года	преподаватели
2	Выступления на конкурсах, семинарах, конференциях, по обмену опытом, посещение уроков ведущих преподавателей.	в течении года	преподаватели

VI. Внеклассные мероприятия

№/п	Название мероприятия	Дата	Ответственный
1	Беседы:		
-	«О правилах поведения в школе. Общие требования по подготовке к урокам»	сентябрь	преподаватели
-	«О технике безопасности». « Знакомство с программами»	октябрь	преподаватели
2	Классные часы		
-	Жизнь и творчество Иосифа Давыдовича Кобзона»	октябрь	Орлова А.И.
-	«Лубок - декоративная народная расписная картинка»	ноябрь	Гусева М.О.
-	«Красота зимнего пейзажа». Кустодиев	ноябрь	Саврик Т.Ю.
-	« Герои Отечества, герои СВО»	май	преподаватели
3	Родительские собрания:		
-	«Подготовка к учебному процессу»	сентябрь	преподаватели
-	«Проведение персональных выставок, участие в конкурсах»	октябрь	преподаватели
-	«Работа с выпускниками»	март	преподаватели
-	«Итоги учебного года»	май	преподаватели
4	Посещение выставок, концертов, музеев	в течение года	преподаватели

VII. Участие в конкурсах, выставках

№/п	Мероприятия	Дата	Ответственный
1	Участие в различных конкурсах и выставках по плану ЗМО и КУМЦа	в течение года	преподаватели
2	«Моя семья»	октябрь	преподаватели
3	«Зимние забавы»	декабрь	преподаватели
4	Городской конкурс профессионального мастерства «Юный художник- 2025»	декабрь	преподаватели
5	Зональный конкурс академического рисунка и живописи ЗМО г. Новороссийск	февраль	Манукян А.А. Коваль Н.В. Мирошниченко И.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом и.о. директора МБУ ДО
ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона
Приказ № 130 от 30.08.2024г.
Приложение № 1 к
Образовательной программе
МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона

**Реестр образовательных программ,
реализуемых МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона в 2024-2025 учебном году**

№/п	Наименование образовательной программы	Срок освоения
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы		
1.	Музыкальное искусство:	8(9) лет
1.1.	«Фортепиано»	8(9) лет
1.2.	«Струнные инструменты» (скрипка)	8(9) лет
1.3.	«Народные инструменты» (гитара)	5(6) лет
1.4.	«Музыкальный фольклор»	8(9) лет
1.5.	«Хоровое пение»	8(9) лет
2.	Хореографическое искусство «Хореографическое творчество»	8(9) лет
2.1.	Хореографическое искусство «Хореографическое творчество»	5(6) лет
23.	Изобразительное искусство «Живопись»	5(6) лет
24.	Театральное искусство «Искусство театра»	5(6) лет
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы		
1.	Музыкальное искусство:	
1.1.	фортепиано	4 года
1.2.	народные инструменты (гитара)	4 года
1.3.	струнные инструменты (скрипка)	4 года
1.4.	сольное пение (академическое, эстрадное)	4 года
1.5.	хоровое пение (академическое)	4 года
1.6.	хоровое пение (народное)	4 года
2.	Хореографическое искусство	4 года
3.	Изобразительное искусство	4 года
4.	Театральное искусство	3 года
5.	Раннее эстетическое развитие	1 год
Дополнительные платные образовательные услуги		
1.	Студии, группы (в том числе подготовительные) по всем видам искусства (музыкальное, хореографическое, изобразительное):	
1.1.	Группа в области музыкального искусства (фортепиано, скрипка, гитара)	1 год
1.2.	Группа в области музыкального искусства (хоровое пение академическое)	1 год
1.3.	Группа в области хореографического искусства	1 год
1.4.	Студия в области изобразительного искусства	1 год
2.	Специальный курс обучения по всем видам искусства	
2.1.	Специальный курс обучения в области музыкального искусства «Вокальный ансамбль» (академическое, народное, эстрадное направление)	1 год

УТВЕРЖДЕНО
Приказом и.о. директора МБУ ДО
ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона
Приказ № 130 от 30.08.2024г.
Приложение № 2 к
Образовательной программе
МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа имени
народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона
на 2024 – 2025 учебный год

1.	Начало учебного года:	1 сентября 2024 г.
2.	Окончание учебного года:	25 мая 2025 г.
3.	Продолжительность учебного года:	39 недель
4.	Продолжительность учебных занятий:	
	по предпрофессиональным программам:	33 недели (32 недели для 1 класса по 8-ми летнему сроку обучения)
	по общеразвивающим программам:	34 недели
5.	Количество учебных недель по четвертям (сроки, продолжительность):	1 четверть: 01 сентября – 26 октября 2024г. – 8 недель 2 четверть: 05 ноября – 29 декабря 2024г. – 8 недель 3 четверть: 13 января – 24 марта 2025г. – 10 недель 4 четверть: 01 апреля – 26 мая 2025г. – 8 недель
6.	Расписание каникулярного времени:	Осенние каникулы: 27 октября – 04 ноября 2024г. Зимние каникулы: 30 декабря 2024г. – 12 января 2025г. Дополнительные каникулы: 15 – 24 февраля 2025г. (для 1 классов по 8-ми летнему сроку обучения) Весенние каникулы: 25 марта – 31 марта 2025г. Летние каникулы: 27 мая – 31 августа 2025г.
7.	Праздничные (выходные) дни:	4 ноября 2024г.; 1-8 января 2025г.; 23 февраля 2025г.; 8 марта 2025г.; 1 мая 2025г.; 9 мая 2025г.
8.	Продолжительность учебной недели:	6 дней
9.	Начало занятий:	08.00 час.
10.	Окончание занятий:	20.00 час. Для обучающихся в возрасте 16 - 18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов
11.	Продолжительность урока:	40 минут 30 минут для групп раннего эстетического развития
12.	Динамическая пауза:	
	между индивид. занятиями:	5 минут
	между групповыми занятиями:	10 минут
13.	Количество смен:	2
14.	Перерыв между сменами:	30 минут
15.	Промежуточная и итоговая аттестация (переводные и выпускные экзамены):	
	по предпрофессиональным программам:	27 мая – 9 июня 2025г.
	по общеразвивающим программам:	25 апреля – 25 мая 2025г.