

Отзыв

На методический доклад преподавателя хореографии МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона МО г.-к. Анапа Никитиной А.Д., зачитанный на секции Геленджикского 22.03.2025 года, по теме: «Задачи хореографического воспитания. Эстетическое воспитание средствами хореографии»

Доклад преподавателя Никитиной Анны Динаровны на тему «Задачи хореографического воспитания. Эстетическое воспитание средствами хореографии» произвел положительное впечатление на слушателей. Выступление отличалось структурированностью и ясностью подачи материала, охватило широкий спектр вопросов, касающихся задач хореографического воспитания современной молодёжи.

Анна Динаровна раскрыла основные приоритеты воспитания молодежи средствами хореографии, продемонстрировав чёткое понимание специфики детского возраста. Отметила необходимость стимулирования инициативности и раскрытия уникального таланта каждого ученика.

Большое внимание было уделено влиянию регулярных занятий танцами на физическую подготовку детей, улучшение координации движений и повышение общей выносливости, необходимых для качественного освоения сложных элементов и достижения успехов в хореографическом искусстве. Также Анна Динаровна подчеркнула формирующую роль танцевальных занятий в воспитании дисциплинированности, ответственности и целеустремленности, оказывающих важное воздействие на личность юного артиста.

Важную часть доклада заняло обсуждение проблем эстетического воспитания. Автор рассказала о том, каким образом занятия хореографией влияют на формирование эстетических вкусов и чувств, что особенно важно в условиях современности, насыщенной визуальным контентом. Обратила внимание на важность развития эмоциональной выразительности и уверенности в себе.

В завершении выступления, Анна Динаровна обозначила важную социальную составляющую танца - умение работать в команде и адаптироваться в социуме посредством совместных репетиций и выступлений.

Данный доклад полезен преподавателям, занимающимся проблемами воспитания детей средствами искусства, и служит стимулом для дальнейших исследований и обсуждений.

Дата «22» марта 2025 г.

Заслуженный работник культуры Кубани,
заместитель директора по учебной работе
методического объединения «Хореографическое творчество»,
преподаватель высшей квалификационной категории
МБУ ДО «ДШИ МО г.-к Геленджик»

Л.П. Железная

Подпись Железной Л. П. заверяю:
Директор МБУ ДО «ДШИ МО г.-к Геленджик»

А. В. Борщ



Отзыв

На открытый урок преподавателя хореографии МБУ ДО ДШИ № 2
им. И.Д. Кобзона МО г.-к. Анапа Никитиной А.Д., проведенный на секции
Геленджикского 22.03.2025 года, по теме: «Применение на уроках хореографии
гимнастических предметов для развития данных учащихся»

Открытый урок преподавателя Никитиной Анны Дмитриевны прошёл на хорошем уровне и продемонстрировал высокий профессионализм преподавателя, глубокий подход к постановке учебных задач и современное видение форм и методов физического воспитания юных танцоров.

Главная цель урока заключалась в освоении комплекса упражнений с использованием гимнастических предметов (мячей, лент, палок и др.) для улучшения гибкости, силы, ловкости и пластичности воспитанников. Занятие прошло динамично, ученики показали хорошую техническую базу и мотивацию к обучению.

Урок состоял из трёх частей:

- разминки с предметами;
- основной части с работой над техникой владения гимнастическими аксессуарами;
- финальной стадии закрепления полученных навыков.

Во время занятия Никитина А.Д. применяла разнообразные методы и приёмы, позволяющие вовлечь ребят в активный творческий процесс, одновременно укрепляя физические и координационные способности. Комплексы упражнений, были подобраны грамотно, направлены на равномерное распределение нагрузки и профилактику травм.

Организационно-методические решения преподавателя были ориентированы на достижение наилучших результатов обучающимися. Анна Динаровна использовала индивидуальный подход к каждому воспитаннику, вовремя поддерживала, исправляла ошибки и вдохновляла детей двигаться вперёд.

Комплекс представленных упражнений целесообразно рекомендовать для внедрения в педагогическую практику детских школ искусств, студий и секций, занимающихся хореографическим воспитанием детей. Упражнения эффективны для всестороннего физического развития учащихся, укрепления здоровья и повышения технического мастерства.

Дата «22» марта 2025 г.

Заслуженный работник культуры Кубани,
заместитель директора по учебной работе
методического объединения «Хореографическое творчество»,
преподаватель высшей квалификационной категории
МБУ ДО «ДШИ МО г-к Геленджик»

 Л.П. Железная

Подпись Железной Л. П. заверяю:
Директор МБУ ДО «ДШИ МО г-к Геленджик»

 А. В. Борщ



**Отчет работы
Геленджикского зонального методического объединения школ искусств
за 2024 - 2025 учебный год «Хореографическое творчество»**

Работа Геленджикского зонального методического объединения школ искусств в 2024 - 2025 учебном году была направлена на развитие и совершенствование деятельности школ искусств, преемственности, распространения перспективного опыта методической и постановочной работы, развитие кадрового потенциала, совершенствование исполнительского мастерства учащихся детских школ искусств.

Преподаватели ЗМО в течение года проводили методическую работу, участвовали в семинарах, проводили открытые уроки, отчетные концерты, осуществляли хореографические постановки, участвовали в зональных, краевых всероссийских и международных конкурсах-фестивалях детского художественного творчества.

Проведен 15 марта 2025 года зональный конкурс исполнительского мастерства «Мир танца» учащихся школ искусств Геленджикского зонально-методического объединения, в котором приняли участие более 200 учащихся из 11 детских школ искусств Геленджикского ЗМО.

Учебно-методическая работа проводилась по плану:

	Учебно - методическая работа:	Дата	Участники семинара
1.1.	<i>Зональный семинар: «Нравственно-эстетическое воспитание через хореографическое искусство».</i>	28 октябрь 2024г	
1.	Методический доклад А. П. Рубановой «Эстетическое воспитание посредством хореографического искусства».		МБУ ДО "ДШИ с. Пшада им. Н. Моисеева»
2.	Методический доклад И. И. Востровой: «Патриотическое воспитание через хореографическое искусство».		МБУ ДО «ДШИ МО г-к Геленджик»
3.	Открытый урок Ю. В. Шпакович «Создание хореографических образов сказочных персонажей в этюдной работе».		МБУ ДО «ДШИ МО г-к Геленджик»
4.	Открытый урок Л. П. Железной «Раскрытие внутреннего творческого потенциала ребёнка через освоение танцевальной практики, используя сольные классические вариации».		МБУ ДО «ДШИ МО г-к Геленджик»

1.2.	Зональный семинар: «Особенности выявления и обучения одаренных детей в хореографии»	22 марта 2025г	
1.	Методический доклад В. В. Аветиковой «Организационные формы обучения хореографии».		МБУ ДО «ДШИ №2 им. И. Д. Кобзона МО г-к Анапа»
2.	Методический доклад С. Г. Мартьяновой «Особенности выявления и обучения одарённых детей на уроках хореографии в учреждениях дополнительного образования. Профориентация учащихся в ДШИ».		МБУ ДО «ДШИ №2 им. И. Д. Кобзона МО г-к Анапа»
3.	Методический разработка О. Г. Смирновой «Современный танец, как средство развития учащихся в системе дополнительного образования».		МБУ ДО «ДШИ №2 им. И. Д. Кобзона МО г-к Анапа»
4.	Открытый урок О. Г. Смирновой «Развитие навыков исполнительского мастерства на уроках современной хореографии».		МБУ ДО «ДШИ №2 им. И. Д. Кобзона МО г-к Анапа»
5.	Методический доклад А. Д. Никитиной «Задачи хореографического воспитания. Эстетическое воспитания средствами хореографии».		МБУ ДО «ДШИ №2 им. И. Д. Кобзона МО г-к Анапа»
6.	Открытый урок А. Д. Никитиной на тему: «Применение на уроках хореографии гимнастических предметов для развития данных учащихся».		МБУ ДО «ДШИ №2 им. И. Д. Кобзона МО г-к Анапа»
7.	Методический доклад А. В. Кузенко «Подбор репертуара для постановочной работы с обучающимися хореографического отделения ДШИ».		МБУ ДО «ДШИ №2 им. И. Д. Кобзона МО г-к Анапа»
8.	Методическая разработка О. Б. Котловской «Работа концертмейстера над музыкальной выразительностью в танце, для учащихся младших классов хореографического отделения ДШИ».		
9.	Презентация на методическую разработку И. В. Велютнич на тему «Вариативность учебного материала,		МБУ ДО «ДШИ МО г-к Геленджик»

Кузенко А. В.	- преподаватель МБУДО «ДШИ № 2 им. И. Кобзона» МО г-к Анапа;
Аветикова В.В..	- преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ № 2 им. И. Кобзона» МО г-к Анапа, Заслуженный работник культуры Краснодарского края;
Мартьянова С. Г.	- преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ № 2 им. И. Кобзона» МО г-к Анапа, Заслуженный работник культуры Краснодарского края;
Котловская О. Б.	- концертмейстер высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ № 2 им. И. Кобзона» МО г-к Анапа;
Степанец О. В.	- преподаватель МБУ ДО ДШИ им. Л. А. Гергиевой МО г. Новороссийск;
Рубанова А. П.	- преподаватель МБУДО «ДШИ с. Пшада им. Н. Моисеева» МО г-к Геленджик;
Чертков А. П.	- преподаватель МБУ ДО «ДШИ №3 им. Е. Ф. Гнесиной» МО г-к Анапа;
Искра Н. В.	- преподаватель МБУ ДО «ДШИ №3 им. Е. Ф. Гнесиной» МО г-к Анапа.

По завершению зонального конкурса исполнительского мастерства «Мир танца» учащихся школ искусств Геленджикского зонально-методического объединения проведен круглый стол по итогам конкурса. Также состоялись зональные семинары для преподавателей школ искусств ЗМО, которые способствовали повышению уровня преподавания, эффективности художественно-педагогического процесса.

Методические доклады, разработки и открытые уроки подготовлены с применением современных образовательных технологий. Участники семинара продемонстрировали высокий профессионализм, владеют методикой обучения учащихся, умеют применять различные приёмы и способы работы.

Предоставленные материалы докладов и открытых уроков имеют большое практическое значение, как методические пособия и рекомендованы для применения в учебном процессе.

Председатель



А.В. Борщ

Отзыв

На открытый урок преподавателя хореографии МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона МО г.-к. Анапа Никитиной А.Д., проведенный на секции Геленджикского 25.10.2025 года, по теме: «Ритмико-танцевальный комплекс упражнений для учащихся младших классов»

Открытый урок по теме «Ритмико-танцевальный комплекс упражнений для учащихся младших классов» проведен на хорошем уровне, продемонстрировав высокий уровень педагогического мастерства и отличную подготовку учащихся.

В ходе занятия преподаватель продемонстрировала специальную, разработанную ей программу, состоящую из различных видов упражнений, включая гимнастические, танцевальные и ритмические элементы, которые оказалась действенным средством формирования двигательных навыков, музыкального восприятия и чувства ритма учащихся. Данный ритмико-танцевальный комплекс призван способствовать укреплению здоровья детей, развитию ловкости и координации движений.

Материал урока отличался продуманностью и систематичностью, сочетая в себе классическую хореографию с элементами современных методик. Использование интересных форматов повысило детскую заинтересованность, обеспечив дисциплину и улучшение восприятия изучаемого материала.

Открытый урок соответствует поставленной долгосрочной педагогической цели — привить эстетический вкус, научить детей пользоваться телом как инструментом самовыражения, приучить их ощущать чувство ритма и красоту движений. Урок достиг поставленных задач благодаря творческому подходу и увлеченности преподавателя своим делом.

Проведение подобных занятий не только полезно для физического и психоэмоционального здоровья ребят, но также служит примером для дальнейшего внедрения в практику учреждений дополнительного образования, способствуя всестороннему развитию подрастающего поколения.

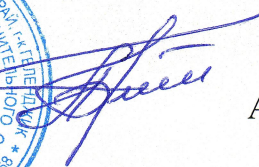
Дата «25» октября 2025 г.

Зам. председателя Геленджикского ЗМО,
заместитель директора по учебной работе
хореографического отделения,
преподаватель хореографии высшей
квалификационной категории
МБУДО ДШИ МО г.-к. Геленджик,
Заслуженный работник культуры Кубани



Л.П. Железная

Председатель Геленджикского ЗМО,
Директор МБУДО ДШИ
МО г.-к. Геленджик



А.В. Борщ



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств
МО город-курорт Геленджик»
А.В. Борщ
2025 г.

ПРОГРАМА
деятельности Геленджикского зонального методического
объединения школ искусств
на 2025 - 2026 учебный год

I. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ
1.	Организация образовательного процесса. Составление, согласование и утверждение плана работы ЗМО на 2025-2026 учебный год.	август-сентябрь 2025г
2.	Обсуждение вопросов организации и времени проведения зональных этапов краевых конкурсов исполнительского мастерства и методических семинаров преподавателей.	сентябрь 2025г
3.	Утверждение тем открытых уроков и методических сообщений на методические семинары преподавателей ЗМО. Утверждение графика проведения зональных методических семинаров.	сентябрь 2025г
4.	Взаимопосещение внутри ЗМО.	25.10.2025г 28.03.2026г
5.	Разработка плана проведения зональных этапов краевых конкурсов.	декабрь 2025г
6.	Обсуждение итогов краевых конкурсов 2025-2026 учебного года.	май 2026г
7.	Подведение итогов работы ЗМО, аналитический отчёт.	июнь 2026г
8.	Обсуждение проекта плана работы ЗМО на 2026-2027 учебный год.	июнь 2026г

II. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА. КОНКУРСЫ

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ
1.	Зональный и заключительный этапы краевого многожанрового конкурса «Талант» в категории «Искусство танца».	октябрь – ноябрь 2025г
2.	Зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области хореографического искусства.	Февраль - март 2026г

III. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.	Зональный семинар: «Инновационные формы и методы работы в хореографическом коллективе».		
1.	Методический доклад: «Инновационные формы и методы работы в хореографическом коллективе». Отв. «Заслуженный работник культуры Краснодарского края», высшая квалификационная категория Л. П. Железная	25.10. 2025г	МБУ ДО ДШИ МО г-к Геленджик

2.	Методический доклад: «Методы развития физических данных у учеников младших классов». Отв. И. В. Велютич, преподаватель.	25.10. 2025г	МБУ ДО ДШИ МО г-к Геленджик
3.	Методический доклад: «Традиционные и инновационные методики развития физических данных детей на начальном этапе обучения хореографии». Отв. Ю. В. Шпакович преподаватель, первая квалификационная категория.	25.10. 2025г	МБУ ДО ДШИ МО г-к Геленджик
4.	Методический доклад: «Развитие ансамблевого взаимодействия концертмейстера и танцоров в хореографическом классе ДШИ». Отв. О. Б. Котловская, концертмейстер, первая квалификационная категория.	25.10. 2025г	МБУ ДО ДШИ №2 им. И. Д. Кобзона МО г-к Анапа
5.	Методический доклад: «Особенности работы концертмейстера на уроках ритмики в младших классах». Отв. Е. Г. Фёдорова, концертмейстер, высшая квалификационная категория.	25.10. 2025г	МБУ ДО ДШИ №2 им. И. Д. Кобзона МО г-к Анапа
6.	Методическая разработка: «Индивидуальный подход к обучению детей дошкольного возраста в процессе занятий хореографией». Отв. А. К. Гурашкина, преподаватель.	25.10. 2025г	МБУ ДО ДШИ №2 им. И. Д. Кобзона МО г-к Анапа
7	Методическая разработка: «Народно-сценический танец в системе обучения на отделении хореографии детской школы искусств по предпрофессиональной программе в ДШИ» Отв. С. Г. Мартыанова, «Заслуженный работник культуры Краснодарского края», высшая квалификационная категория.	25.10. 2025г	МБУ ДО ДШИ №2 им. И. Д. Кобзона МО г-к Анапа
8.	Методическая разработка: «Система планирования и подготовки на начало учебного года для преподавателей хореографии». Отв. А. Д. Никитина, первая квалификационная категория.	25.10. 2025г	МБУ ДО ДШИ №2 им. И. Д. Кобзона МО г-к Анапа
9.	Методическая разработка: «Подбор музыкального материала на основе русских народных песен для сопровождения уроков народного танца». Отв. Е. Г. Фёдорова, концертмейстер, высшая квалификационная категория.	25.10. 2025г	МБУ ДО ДШИ №2 им. И. Д. Кобзона МО г-к Анапа
10.	Открытый урок: «Ритмико-танцевальный комплекс упражнений для учащихся младших классов». Отв. А. Д. Никитина, первая квалификационная категория.	25.10. 2025г	МБУ ДО ДШИ №2 им. И. Д. Кобзона МО г-к Анапа
11.	Открытый урок: «Работа концертмейстера над осознанием музыкальной формы и выразительности движения в средних хореографических классах ДШИ». Отв. О. Б. Котловская, концертмейстер, первая квалификационная категория.	25.10. 2025г	МБУ ДО ДШИ №2 им. И. Д. Кобзона МО г-к Анапа
12.	Открытый урок: «Подбор музыкального материала для Ритмико-танцевального комплекса у учащихся младших классов». Отв. Е. Г. Фёдорова, концертмейстер, высшей квалификационной категории.	25.10. 2025г	МБУ ДО ДШИ №2 им. И. Д. Кобзона МО г-к Анапа
13.	Открытый урок: урок «Развитие координации у детей начальных классов на уроках современной хореографии». Отв. А. К. Гурашкина, преподаватель.	25.10. 2025г	МБУ ДО ДШИ №2 им. И. Д. Кобзона МО г-

	Отв. А. В. Кузенко, преподаватель, первая квалификационная категория.		Кобзона МО г-к Анапа
11.	Открытый урок: «Методика работы на полупальцах в экзерсисе у станка». Отв. Ю. В. Шпакович преподаватель, первая квалификационная категория.	март 2026г	МБУ ДО ДШИ МО г-к Геленджик
12.	Открытый урок: «Методика преподавания народно-сценического танца в старших классах». Отв. И. И. Вострова, преподаватель высшей квалификационной категории.	март 2026г	МБУ ДО ДШИ МО г-к Геленджик
13.	Открытый урок: «Работа над воображением и фантазией на уроках актерского мастерства в младших классах». Отв. Л. А. Чванова, преподаватель мет. объединения «Искусство театра».	март 2026г	МБУ ДО ДШИ МО г-к Геленджик
14.	Открытый урок: «Работа над развитием профессиональных физических данных учащихся младших классов». Отв. И. В. Велютнич, преподаватель.	март 2026г	МБУ ДО ДШИ МО г-к Геленджик
15.	Открытый урок: «Формирование координационных навыков на уроке классического танца в ДШИ». Отв. Д. В. Шанова, преподаватель.	март 2026г	МБУ ДО ДШИ им. Л. А. Гергиевой МО г. Новороссийск

IV. КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

1.	Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров	По графику КУМЦ, в рамках федерального проекта «Творческие люди»
2.	Консультации и работа по вопросам аттестации преподавателей; рецензирование методических работ и рабочих программ преподавателей ЗМО.	В течении учебного года

Зам. председателя ЗМО, зам. директора по учебной работе
методического объединения «Хореографическое искусство»
МБУ ДО «ДШИ МО город-курорт Геленджик»,
Заслуженный работник культуры Кубани



Л.П. Железная