



Ремесла Кубани:

Лозоплетение



Подготовлено:
заведующим Супсехской сельской
библиотекой – филиалом №23
МБУК «Анапская ЦБС»
С.В.Ермолаевой

г. Анапа, 2022



Одним из древнейших народных промыслов восточных славян является лозоплетение.

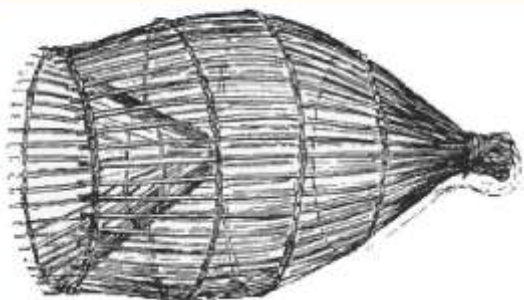
На Кубань оно было завезено черноморскими казаками из Украины в конце XVIII века.

Значительную часть домашней утвари – от овощных корзин до плетней и хозяйственных построек жители Кубанских станиц делали из лозы.



***Всевозможные верши, корзины,
разнообразные плетни, кошели (емкости для
хранения зерна), овчарни плелись из гибкой,
золотистой ивовой лозы***

Верша – плетёная рыболовная
снасть





**Даже первые кордонные постройки
изготавливали казаки из лозы.**



**Чаще всего плели
из ивы.
На территории
Кубани ива растёт
и в виде
кустарников, и в
виде деревьев.**

**Прутья (лоза) ивы
отличаются продольной
прочностью, гибкостью,
способностью делиться
на длинные шины, плети
и ленты.**



Заготовка лозы :

- Заготовку лозы ивняка производили ранней весной (весенний налив) или, если не снимать кору, поздней осенью (молодые побеги).
- Заготовленный прут нужно очистить от коры с помощью щемилки .





Снятие коры производилось при помощи специального инструмента, который называется щемилка.
Но весенняя кора легко снимается и без всяких приспособлений



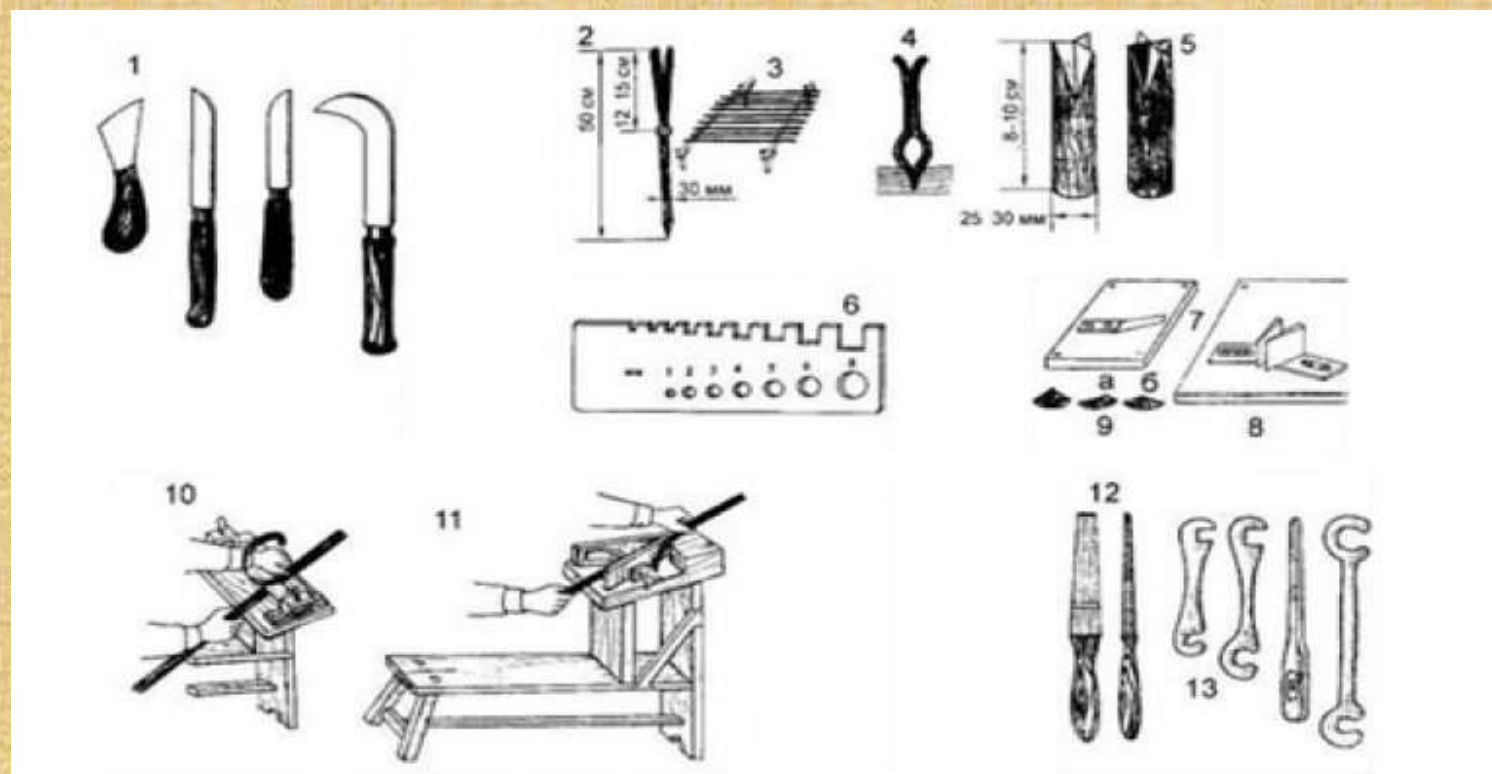


Складывали на хранение лозу небольшими пучками, а пучки — поленницей

Плести можно было из цельных прутьев, расколотых плетей и лент.



- ✓ Перед расщеплением прутья держали несколько часов в воде.
- ✓ Расколотые на три-четыре части прутья называются шинами, а если только на две половинки, то — пластинами.
- ✓ Ленты получают из шин при помощи строгания шофом.



Инструменты для заготовки ивового прута и плетения:

1 – ножи (горбач, корзиночный, садовый, серповидный); 2 – щемилка из ивовой палки; 3 – приспособление для сушки ошкуренных прутьев; 4 – металлическая щемилка; 5 – колунки из твердых пород дерева; 6 – шаблон для сортировки прутьев; 7 – инструмент для строгания ивовых лент по толщине; 8 – то же, по ширине; 9 – изменения профиля шин за первый (а) и второй (б) проходы; 10 – шоф; 11 – шмол; 12 – изер; 13 – жамки

Кто-то для себя занимался плетением, а кто и на продажу. Особенно славились изделия искусных мастеров, проживавших на Кубани. Эти земли плодородны.

Если в летнее время казаки обрабатывали землю, то в холодное время занимались таким прибыльным ремеслом, как плетение.

В исходном материале никогда недостатка не было.



За многовековую историю своего существования промысел лозоплетения не претерпел практических изменений ни в технологии производства, ни в формах предметов.

Это ремесло считается самым распространенным и известным во всем мире.



Столбушка



Столбушка (такая корзина имеет среднюю высоту кузова 30 см и по форме похожа на ведро, но менее заужена снизу); крепкую ручку вместе с высоким каркасом удобно использовать в хозяйстве; такие корзины способны выдержать 5-10 кг; их плетут как из неочищенных лозин, так и из ошкуренной лозы.

Клубничная корзина



Клубничная корзина - одна из разновидностей хозяйственных корзин, овальной формы с поперечной ручкой.

Кошелка



Кошелка имеет прямоугольную форму и жесткие откидные ручки; она предназначена для хозяйственно-бытовых целей, красивая, удобная и прочная, ее можно использовать для сбора ягод, грибов, фруктов.

Сухарница



Сухарница – название этой корзины условно.

В нее можно положить не только сухари, но и другие предметы; сухарница бывает разных видов: ажурная, продолговатая, миниатюрная. Плетется сухарница тонкой лозой, что делает ее более аккуратной.

Вывод: лозоплетение до сих пор живет в кубанских станицах.

Народные умельцы, используя простые материалы и доступные способы их обработки, и в настоящее время создают поистине высокохудожественные предметы, радующие глаз и украшающие интерьеры.

А давние традиции и сегодня сохраняются местными жителями.

Казак – трудолюбивый народ, а к таким людям и к труду всегда было да и есть особое уважение, не зря гласит поговорка: «Казак – на все руки мастак».

**Книги о ремеслах Кубани из фонда Супсехской сельской библиотеки –
Филиала №23 МБУК «Анапская ЦБС»**

