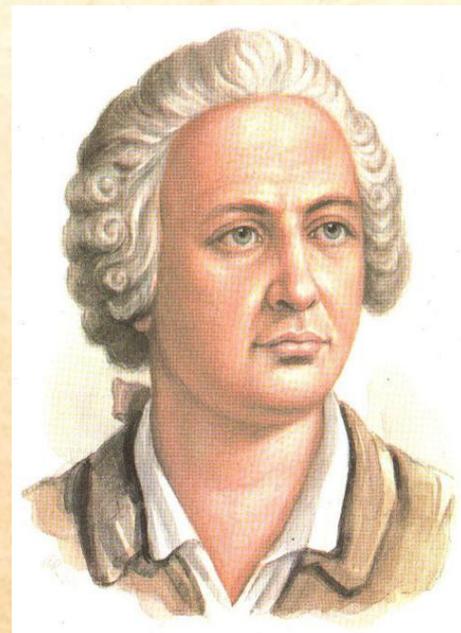


Литературный язык



«Товелитель многих языков, язык российский, не токмо обширностью мест, где он господствует, но купно и собственным своим пространством и удовольствием велик перед всеми в Европе».
М. В. Ломоносов

Подготовлено: библиотекарем
Супсехской сельской библиотеки-
филиала №23 МБУК «Анапская
ЦБС»
Тимофеева Д. С.

Анапа, 2023

Формирование литературного языка

- ❖ Во второй половине XVI в. в Московском государстве началось книгопечатание.
- ❖ Первыми печатными книгами стали церковные книги, буквари, грамматики, словари.

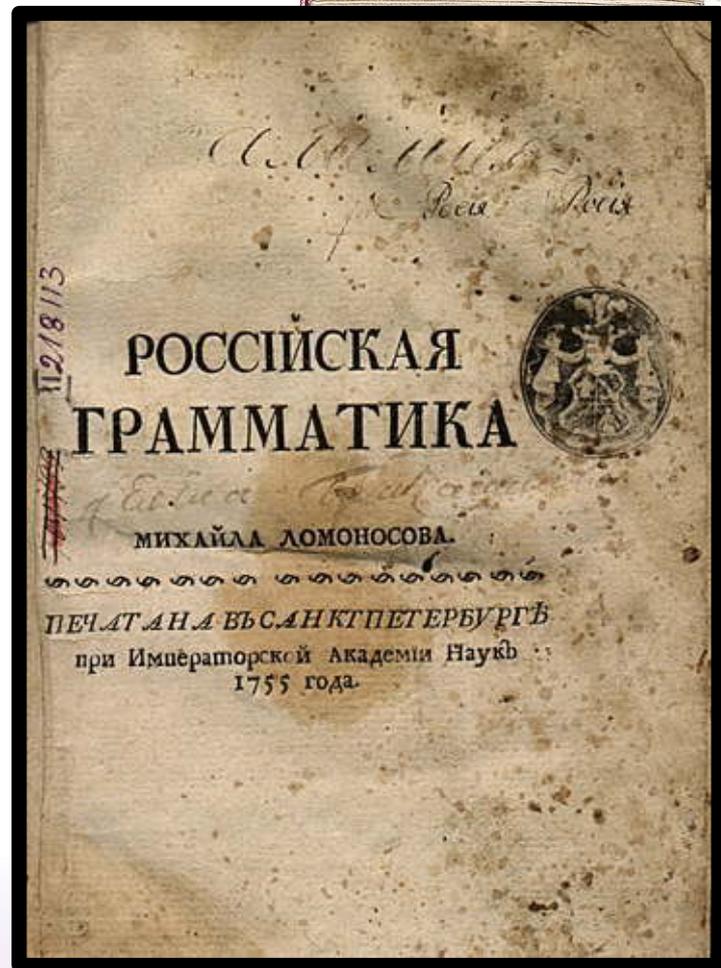


Изображѣніи аривныхъ и новыхъ примѣнь славѣнскихъ
печатныхъ и рукописныхъ •

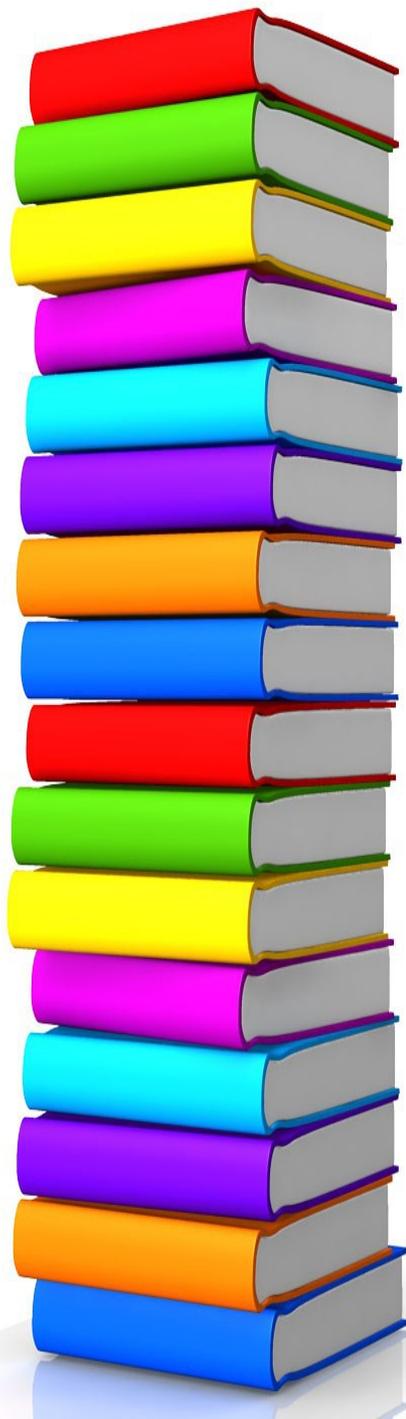
Ѧ	Ѧ	а	Ѧ	л	л	зъ	Ѧзъ
Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣки
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧки
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧголь
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧго
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧтъ
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧтъ
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧло

Дано мѣсяцѣ Октябръ 1710.
Губернаторъ Ѧ. Ѧ.

- ❖ В 1708 г. вводится гражданский алфавит.
- ❖ С XVII в. усиливается тенденция к сближению книжного и разговорного языка.



В XVIII в. М.В.Ломоносов
написал
«Российскую грамматику»



- ❖ С XVIII в. русский язык становится литературным языком, имеющим общепризнанные нормы, широко применяемым и в книжной, и в разговорной речи.
- ❖ Язык Пушкина и писателей XIX в. является классическим образцом литературного языка.

Национальная специфика системы стилей

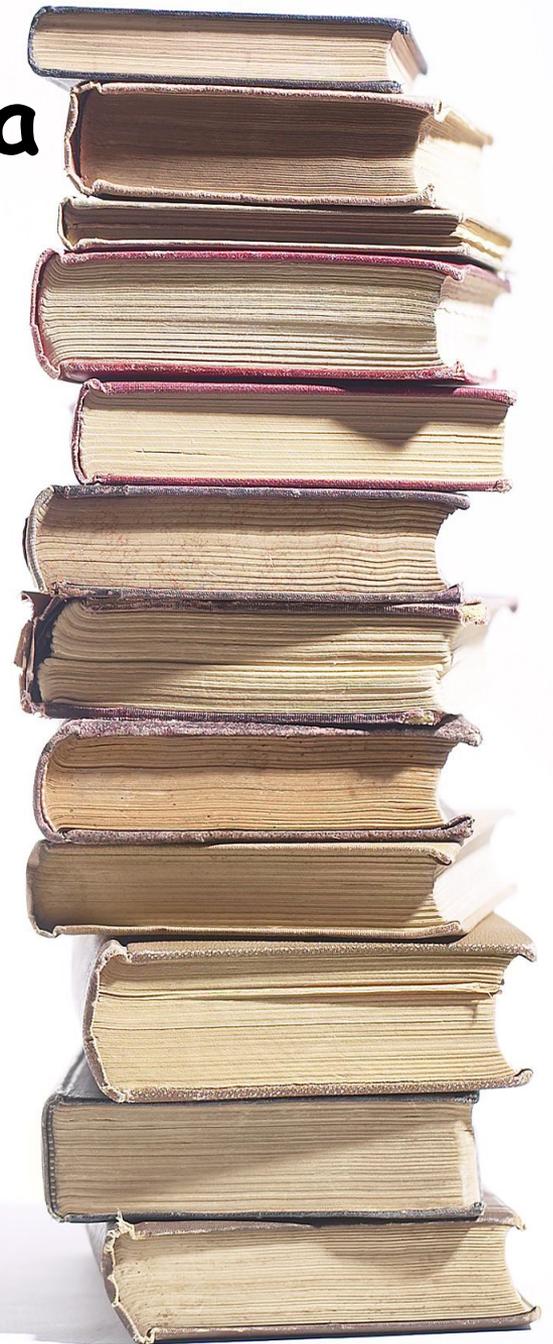
В древнерусской
книжности выделялись :

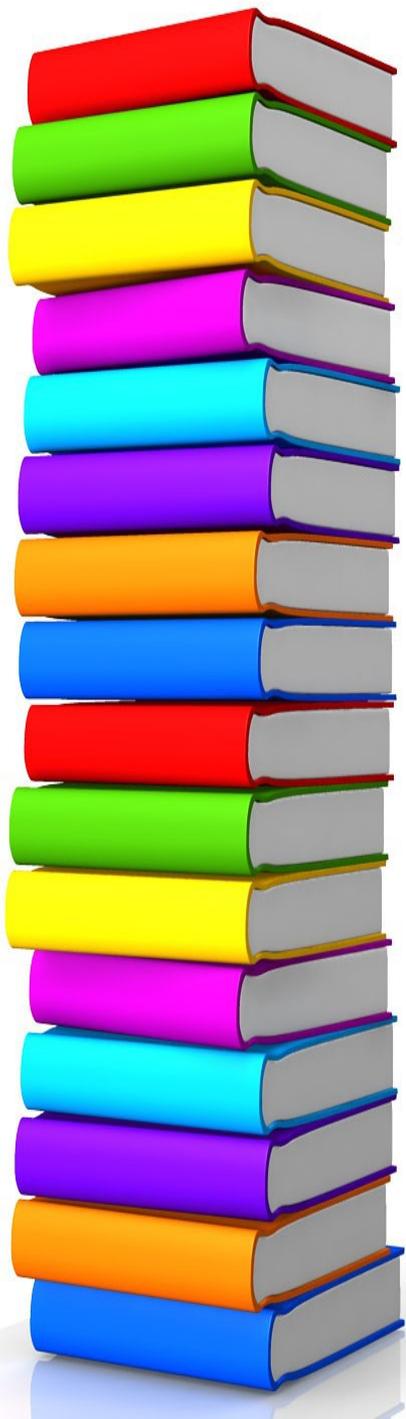
❖ религиозная

литература,

❖ летописи,

❖ деловые документы.





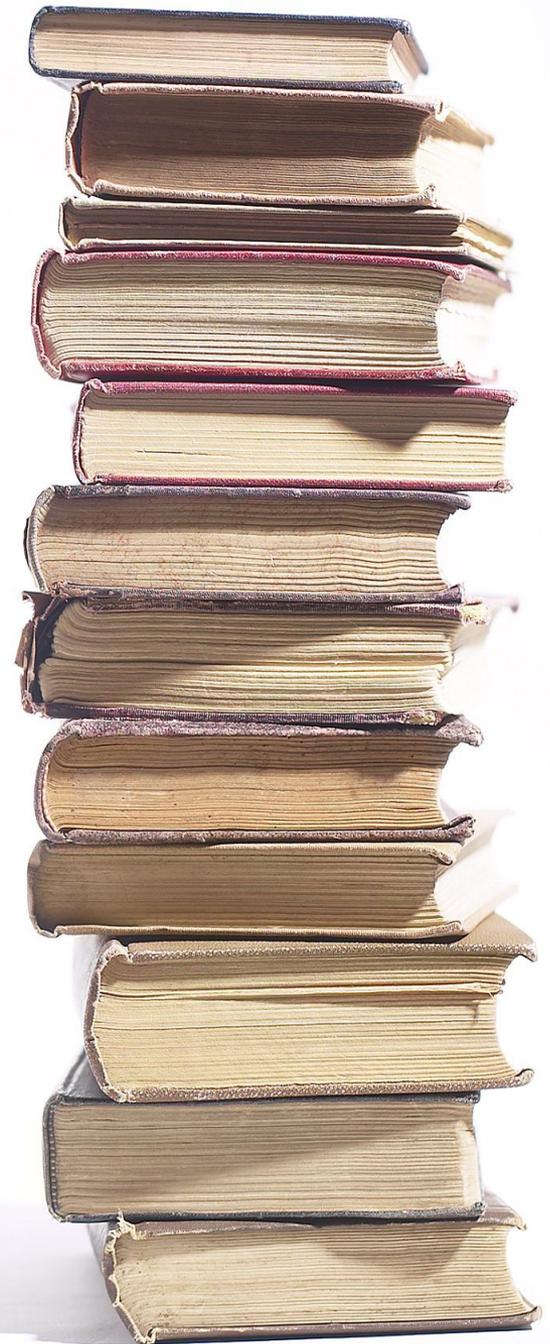
Теория трех стилей

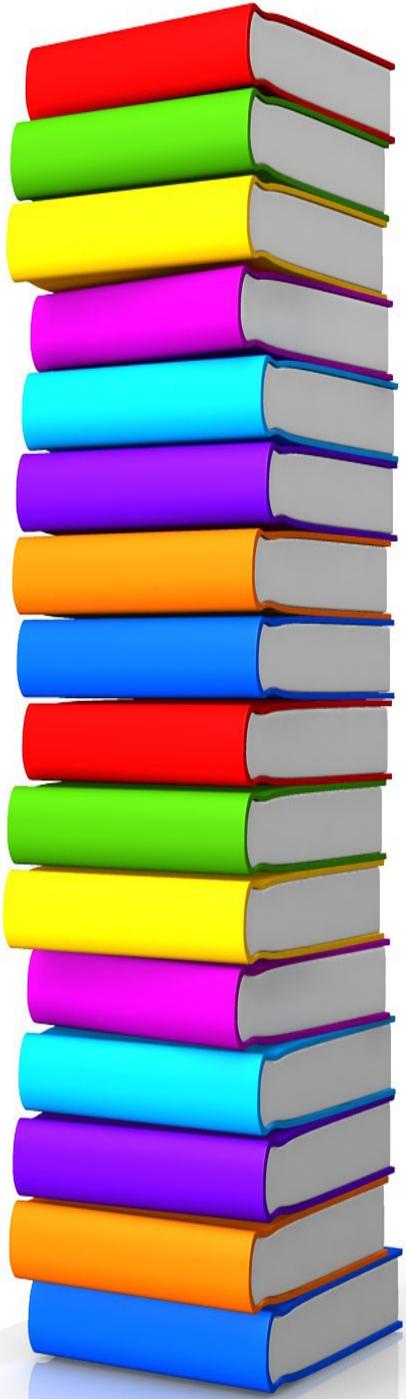
❖М.В. Ломоносов применил античную теорию трёх стилей к русскому литературному языку.

❖Он выделил следующие три стиля: высокий, средний и низкий.

Теория Ломоносова:

- ❖ положила в основу нормы литературного языка, нейтральной формы и обороты речи,
- ❖ ограничила употребление славянизмов
- ❖ разрешила употребление народных слов в литературной речи.





Вклад

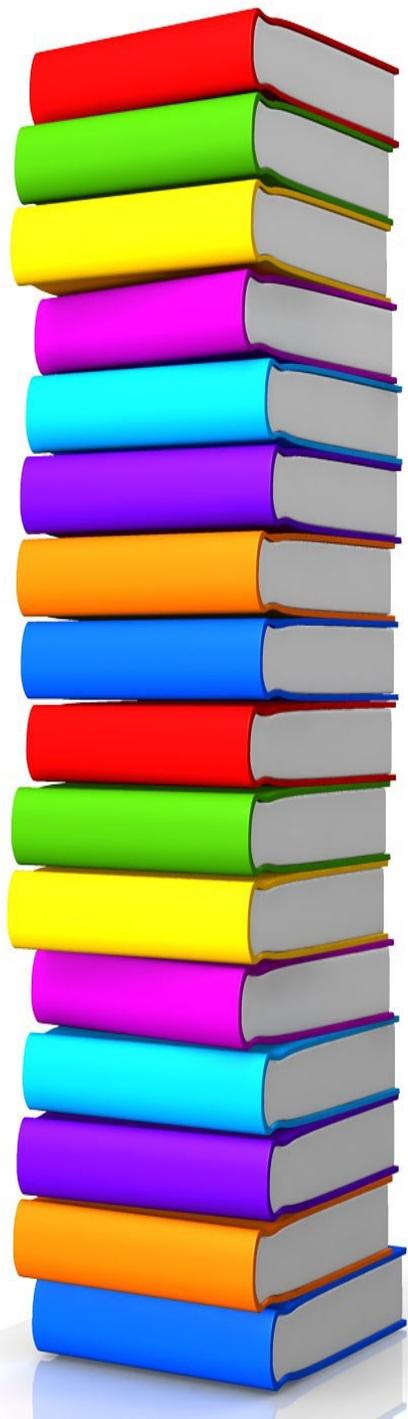
❖ Благодаря Ломоносову
начинает оформляться научный
стиль.

❖ Творчество А.С. Пушкина
заложила основы
художественной литературы,
стало образцом для писателей
XIX века.

Официально-деловой стиль

- ❖ восходит к языку московских приказов XVI-XVII вв.,
- ❖ петровские реформы привнесли в официальную речь заимствованные слова,
- ❖ существенные изменения произошли после событий октября 1917 г.



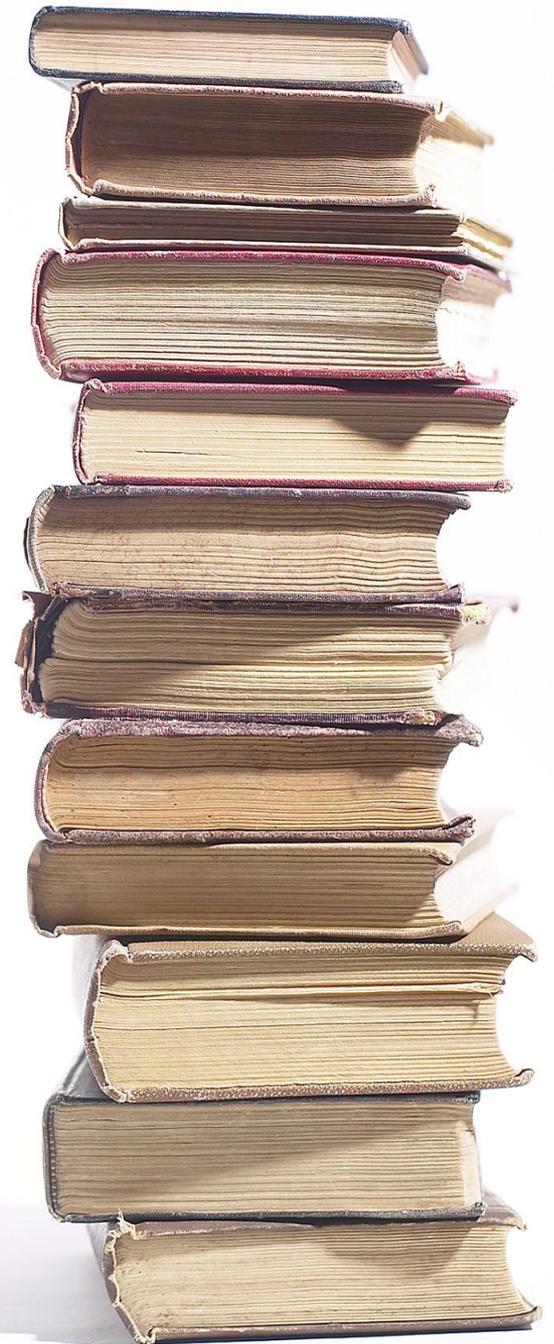


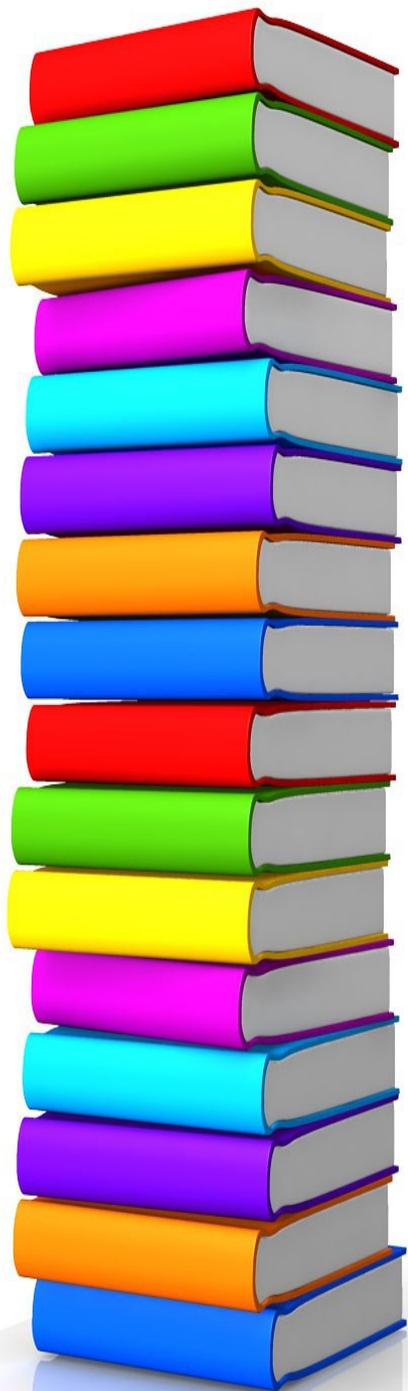
Публицистический стиль

- ❖ Предшественник - язык летописей, поучений и проповедей.
- ❖ Начинает оформляться в XVIII в.
- ❖ В XX в. испытывает сильное давление идеологией.

Разговорная речь

- ❖ Состоит из нейтральных слов.
- ❖ Специфическая черта - значительная близость к просторечию и жаргонам.
- ❖ Позволяет широко использовать выразительные возможности языка.





Спасибо за внимание!