



# Ремесла Кубани: ткацкое и вышивальное ремесло



Подготовлено:  
заведующим Супсехской сельской  
библиотекой – филиалом №23  
МБУК «Анапская ЦБС»  
С.В.Ермолаевой

г. Анапа, 2022



Ткацким ремеслом на Кубани  
в основном занимались  
женщины.

Женские и  
мужские казацкие  
костюмы до сих  
пор хранятся в  
музеях.



**Искусство вышивания всегда ценилось на Кубани. Вышитые узоры не только украшали одежду и бытовые предметы из ткани, но и служили оберегами от злых сил. В каждой семье, независимо от социального положения, женщины должны были владеть различными видами рукоделия: ткачеством и вышивкой.**





**Основным материалом для ткачества на Кубани были обработанные волокна конопли или льна, козья и овечья шерсть.**

Обязательными предметами кубанского жилища были ткацкие станки, прялки, гребни, бочки для отбеливания холста.





**На таких станках  
ткали полотно и  
шили из него  
одежду для всей  
семьи**





В основе женского костюма была рубаха. Ее шили из домотканого льняного или конопляного полотна. Манжеты, ворот, подол всегда были украшены оригинальной вышивкой.



## Кубанская вышивка



Каждый цвет и рисунок имеет определённое значение. Так наиболее распространенные элементы орнамента: ромбы, косые кресты, восьмиугольные звезды, розетки.

# Вышивкой украшали

Рушники



Одежду



Убранство кроватей



Скатерти





В кубанских станицах девочки с 6-7 лет приучались к прядению и вышивке. По старинному обычаю, они собирались в будние осенние и зимние вечера "на сиделки" в какой-нибудь дом с хорошей репутацией, где занимались рукоделием.

*К 15 годам кубанская девушка должна была приготовить себе приданное: вышитые рушники, скатерти, покрывала, одежду, несколько "сувоев" (кусков) полотна и подарки. На свадьбе невеста одаривала родственников жениха своими изделиями - это говорило о ее мастерстве и трудолюбии.*

*В то время изделия изготавливали из грубого домотканого полотна и, чтобы изделия получались красивыми, их украшали вышивкой.*

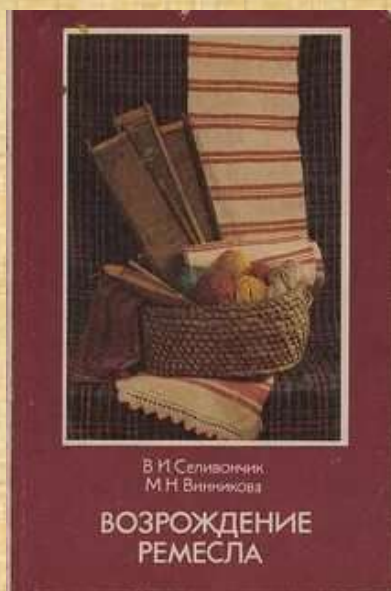


*Не только отдельные мастерицы, но и целые станицы славились своими вышивками и бывало по рисунку можно было узнать, где изготавливали предметы быта.*



**На Кубани издавна вышивали гладью, крестом простым и болгарским, делали мережки. Подавляющее большинство вышитых изделий выполнено крестом. Мастерицы-вышивальщицы, вышивая свои узоры, искали вдохновение, как в бытовых сценах, так и в многообразии природы: таким образом, окружающий мир самым непосредственным образом влиял на искусство вышивки.**

**В Супсехской сельской библиотеке – филиале №23 МБУК «Анапская ЦБС»  
есть много книг о ремеслах Кубани:**



**Вывод:** ткацкое и вышивальное ремесло до сих пор живет в кубанских станицах.

Сохранение ремесла происходит благодаря литературе, родителям, народным мастерам, которые знают и понимают обычаи и традиции кубанского народа.

Дети овладевают народным искусством, в кружках, у мастеров, а это значит, что истоки не будут забыты, а будут возрождены и сохранены для будущих поколений.