

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Анапская центральная библиотечная система»
Абонемент № 2



Посвящение поэту



Мы Пушкину наш праздник
посвятим,
Наполнив зал чудесными
стихами.
О Пушкине сегодня говорим
Поэзии волшебными
словами.
О, Пушкин!
Ты нам дорог с малых лет,
Твои стихи мы слышим с
колыбели.
Мы сказками волшебными
согреты,
Что музыкой в душе у нас
звенели.









«Онегин, добрый мой приятель...»

История этого знаменитого романа в стихах началась в 1823 году, когда его автор А.С.Пушкин находился в ссылке в г. Кишинев. К тому времени было написано много прекрасных стихотворений, которые принесли славу автору, поэмы «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», работал над поэмой «Цыганы».

Поэт задумывает роман, где много действующих лиц: в рощах встречаются влюбленные, а по набережной Невы гуляют нарядно одетые франты. Почему роман, а не поэма? Потому, что роман - такой жанр литературы, который позволяет автору взглянуть на жизнь со всех сторон и описать такой, какой он её видит.

В. Г. Белинский назвал роман «энциклопедия русской жизни», потому что прочитав роман читатель узнает много нового о жизни в первой четверти 19 века. Что было в моде у столичных жителей и у обитателей отдаленных имений, о чем волновались в то время, какими новостями интересовались?



Увлёкшись литературным произведением читатель очень часто забывает о том, что это плод фантазии автора и начинает искать сходство между людьми, которые служили прототипами книг. Конечно в окружении Пушкина могли существовать Онегин с Ленским, Татьяна с Ольгой. Знатоки пушкинского творчества многие годы пытались в этом разобраться, но единого мнения нет по сей день. Многие полагают, что прототипом Онегина можно считать Петра Чаадаева, знаменитого философа и мыслителя первой половины 19 века. От некоторого сходства не отказывается и сам поэт:

Быть можно дельным человеком

И думать о красе ногтей:

К чему бесплодно спорить с веком?

Обычай деспот меж людей.

Второй Чадаев, мой Евгений

Боясь ревнивых осуждений,

В своей одежде был педант

И то, что мы назвали франт.



Итак главное действующее лицо романа Евгений Онегин - молодой дворянин, человек с очень сложным и противоречивым характером, автор не скрывает его недостатков и не пытается их оправдать. В то же самое время читатель узнает, что сам Пушкин подружился с ним, поэту «нравились его черты», что он гулял с Онегиным по набережной Невы, вспоминая свою юность. И уже на первых страницах романа А. С. Пушкин нам сообщает:

*Онегин добрый мой приятель,
Родился на берегах Невы,
Где, может быть, родились вы
Или блистали мой читатель*



Услышав от светских знакомых недоброжелательные отзывы об Онегине, поэт всегда вступается за своего героя, подчеркивая его ум, отличие от окружающих «посредственностей». Социальное положение и воспитание определили основные черты характера Онегина. Он сын петербургского барина-чиновника, «наследник всех своих родных». Ему не нужно работать из-за куска хлеба, он не умел и не хотел трудиться. Хотя батюшка его

*Служив отлично, благородно
Долгами жил его отец
Давал три бала ежегодно
И промотался наконец.*

После смерти отца Евгению достались одни долги, но к этому времени «молодой повеса» все-таки сумел пожить всласть. Он был обучен всем дворянским наукам: французскому языку, светским манерам, танцам, немного разбирался в политике и экономике, умел вести непринужденный разговор.



Евгений Онегин. Худ. Е. Самокиш-Судковская, 1908 г.

Онегин был по мнению многих
(Судей решительных и строгих)
Ученый малый, но педант:
Имел он счастливый талант -
Без принужденья в разговоре
Коснуться до всего слегка
С ученым видом знатока ...

А сколько же лет было
главному герою романа?
Описывая жизнь Онегина до
приезда в деревню, Пушкин
подробно останавливается на
балах, где Онегин танцевал и
скучал одновременно на визитах
к петербургским знакомым.



Бал у княгини М.Ф. Барятинской. Худ. Г. Гагарин, 1830-е гг.

Как уточнял сам автор - предававшемуся забавам молодому человеку было «осмнадцать лет». Сколько же лет пробежало в шумных забавах на берегах Невы, прежде чем Евгений отправился в деревню ухаживать за больным дядей? Историки и литераторы посчитали и пришли к выводу, что на момент его приезда в деревню, дуэли с Ленским, первой встречи с Татьяной было ему 22 года. Затем отъезд в столицу, путешествие по России, новая встреча в Петербурге с Татьяной, итого примерно 26 лет.

Татьяна....

Строфа, в которой
появляется Татьяна -
исполнена торжественности,
отмечена тишиной и покоем
деревенской природы, в
полном согласии с которой
живет героиня, «как лань
лесная...».



*Меж тем Онегина явленье
У Лариных произвело
На всех большое впечатленье
И всех соседей развлекло.
Пошла догадка за догадкой.
Все стали толковать украдкой,
Шутить, судить не без греха,
Татьяне прочить жениха...*

Встреча с Онегиным - роковая для Татьяны, она готова была полюбить и полюбила. «Погибнешь, милая!» - останавливал её Пушкин, но Татьяна «любит не шутя». Татьяна пишет письмо. Полное доверие к избраннику, признание и клятва: «Я - твоя!» А что же Онегин? Дальнейший ход романа разрушит надежды Татьяны, но не затронет цельности и ясности её души. Может быть, Евгений этого подсознательно испугался, для него сердце Татьяны такая реальность, в долгом общении с которой Онегин слаб, бессилен. Возникает драматический конфликт для двоих, который не имеет разрешения.



Последняя встреча Онегина и Татьяны.
Худ. О. Римская-Корсакова, 1937 г.



Пушкин показал Татьяну в свете и вместе с Онегиным поразился её новой прелести и простоте. Но в финале он все-таки вернул её туда, где увидел впервые. Конфликт не исчез, он оставил след драмы, так как Татьяна личность драматическая, но не сокрушенная. «Я вас люблю» - в этом главная правда. На этом роман заканчивается. Что случилось с главным героем дальше, Пушкин нам не рассказал.

«Евгений Онегин» - роман, который написан прекрасным русским , литературным языком, много картин русской природы, чудесные описания Петербурга и Москвы, а деревенская русская природа занимает особое место. Пушкин описывает весну, рисует осенние и зимние пейзажи, причем в его описаниях все просто, обыденно – и в то же время прекрасно.

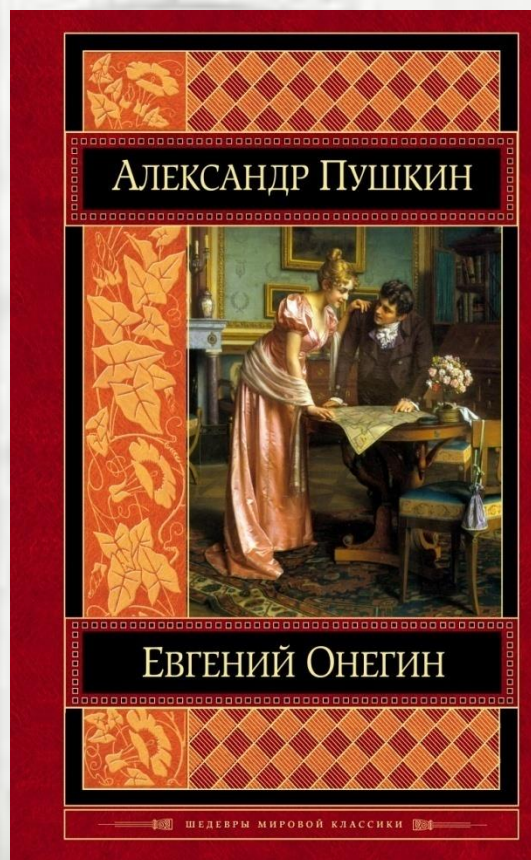
«Евгений Онегин» - это не пессимистическое произведение. В романе очень много светлых картин, описываются честные проникновенные чувства, переживания, поступки, поэтому светлая сторона содержания романа берет верх над печальными размышлениями автора.



Евгений Онегин
у памятника Петру I

Знаете ли вы, что первое полное издание «Евгения Онегина» было выпущено в 1833 году, а в январе 1837 года, буквально за несколько дней до гибели поэта, вышло второе издание романа? Издатель рассчитывал весь тираж (5 тысяч экземпляров) продать примерно за год, но после смерти Пушкина книгу раскупили в течение недели!

Книги А. С. Пушкина издавали много раз, в том числе и «Евгения Онегина». Были издания дорогие, подарочные, а были дешевые. В 1949 году в Москве вышло полное собрание сочинений А.С. Пушкина в одном томе. Случилось это в год его 150-летия. Наверное этот том был очень большим? - Подумаете вы. Вовсе нет всего 21 x 14 см, а толщина 5 см. Очень тонкая бумага и мельчайший шрифт позволили вместить всё литературное наследие поэта на 1524 страницах.



Кроссворд

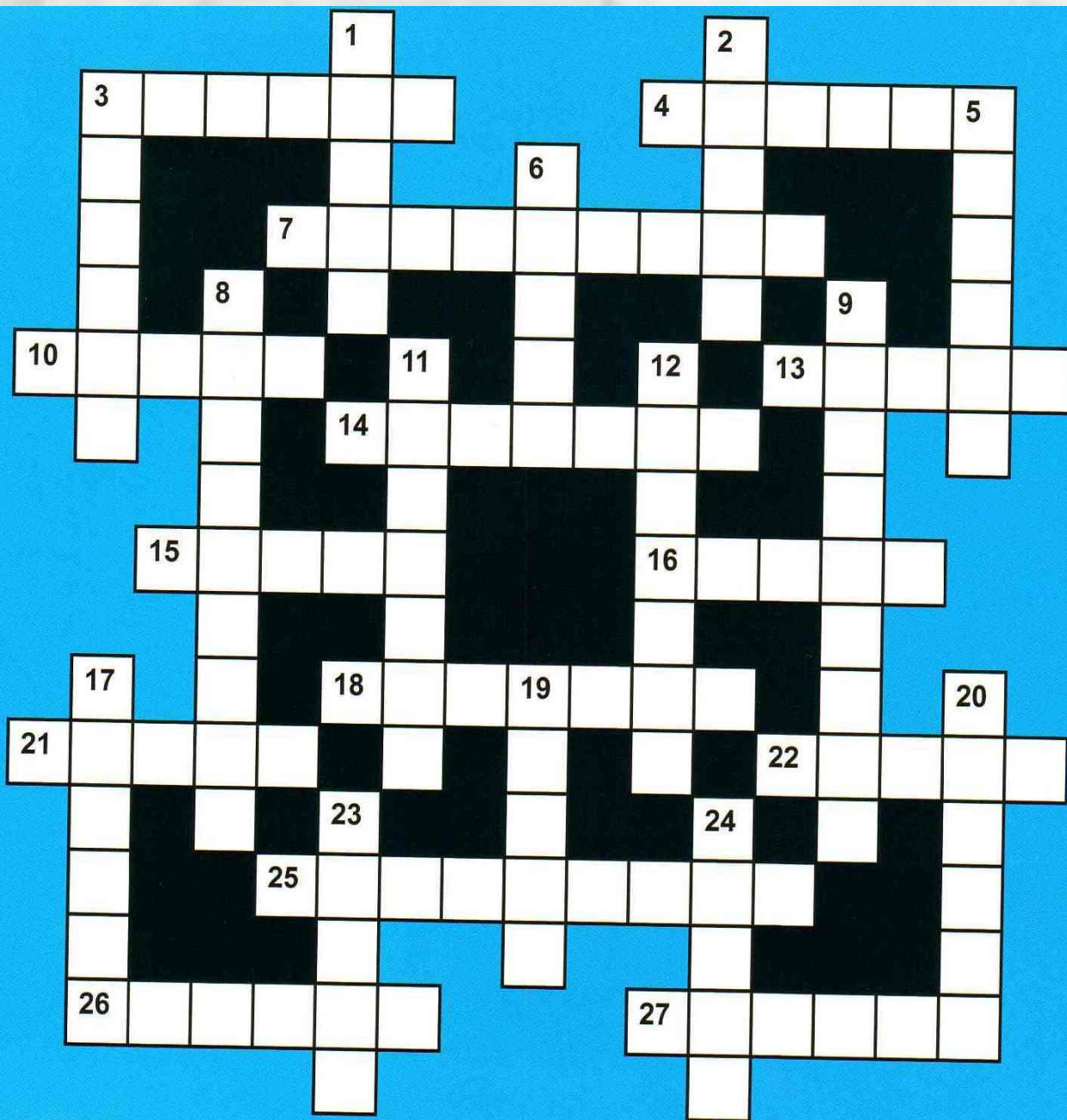
Произведения А.С. Пушкина

По горизонтали: 3. Стихотворение, в котором написаны следующие строки: «Отселе я вижу потоков рождение и первое грозных обвалов движение». 4. Опера Чайковского на сюжет произведения Пушкина. 7. Дочь Кутузова, большая приятельница Пушкина. 10. Француз-учитель из повести «Капитанская дочка». 13. Лирическое стихотворение, начинающееся словами: «Слышали ль вы». 14. Литератор, друг Пушкина. 15. Стихотворение, начинающееся словами: «Война! Подъяты, наконец шумят знамёна бранной чести!». 16. Стихотворение, носящее название одного из времён года. 18. Священник из повести «Капитанская дочка». 21. Имя главной героини в шести известных произведениях Пушкина. 22. Персонаж из драмы «Борис Годунов». 25. Композитор, написавший оперу «Дубровский». 26. Кто в романе «Евгений Онегин» охарактеризован Пушкиным так: «Тяжёлый сплетник, старый плут, обжора, взяточник и шут?». 27. Лицо, от имени которого ведётся рассказ ряда повестей Пушкина.

По вертикали: 1. Хижина горцев, упоминаемая в повести «Кавказский пленник». 2. Девушка-служанка из повести «Барышня-крестьянка». 3. Персонаж из драмы «Каменный гость». 5. Имя отца Владимира Дубровского из повести «Дубровский». 6. Персонаж из поэмы «Руслан и Людмила». 8. Профессия Андриана из повести «Гробовщик». 9. Литературный критик, давший высокую оценку произведениям Пушкина. 11. Предводитель крестьянского восстания, показанный в повести «Капитанская дочка». 12. Придворный вельможа из повести «Арап Петра Великого». 17. Соперник Руслана, «...крикун надменный, в пирах никем не побежденный, но воин скромный средь мечей». 19. Стихотворение, носящее название ядовитого дерева. 20. Персонаж из поэмы «Полтава». 23. Главное действующее лицо в драматическом произведении «Скупой рыцарь». 24. Герой произведения «Бахчисарайский фонтан».



Handwritten signature or name, possibly "H. B. 1833".





Читать твои стихи, великий Пушкин,
Мы учимся и бережно, и нежно.
С поэзией твоей давно мы дружим,
Она для нас, как океан, безбрежна.

Мой Пушкин!
Мой поэт!
Моя отрада!

Спасибо за любовь к родному слову.
Мы этой встрече очень-очень рады!
Твои стихи читать мы будем снова..

Стихи для всех веков и поколений
Ты подарил, мой Пушкин,
безвозмездно.

Ты – чудо!
Ты – поэт!
Ты – гений!

Твоя поэзия – цветок прелестный!



***Спасибо
за внимание!***

