

МБУК «Анапская ЦБС»
Юровская детская сельская библиотека-музей-филиал № 19

Свет земной любви.

Мать Мария

Литературное досье





Сейчас еще Елизавета,
А завтра буду имярек.

Мать Мария

31 марта – день памяти Елизаветы Юрьевны Скобцовой (урожденной Пиленко).

Русской поэтессы, мемуаристки, публицистки, общественного деятеля, участницы французского Сопротивления.

Эта публикация посвящается нашей замечательной землячке, чье имя прославлено в памяти народной.

Лиза Пиленко, Елизавета
Юрьевна Кузьмина-Караваева,
мать Мария... личность
парадоксальная, многосложная
и цельная, дошедшая до конца,
осуществившая себя в мере,
редко кому дарованной...



**Сегодня мать Мария
возвращается к нам,
живой и улыбающейся, и
говорит, что смерти нет, а
есть только любовь к Богу
и человеку, и надежда на
то, что ненависть и злоба
будут повержены!**



Как яркая личность, она вписывается в ряд русских образованных женщин XX века. Ее детство сформировал век Достоевского и Толстого, подобно другим барышням, она засыпала с французским романом под подушкой, позднее увлекалась Хомяковым и Вл. Соловьевым, дружила с Сарьяном, училась символизму, подражала Н. Гончаровой, была влюблена в Блока, а в Париже ее духовными наставниками стали о. С. Булгаков и Н. Бердяев...



Мать Мария выросла во времена, когда каждая барышня из хорошей семьи знала французский или немецкий, рисовала и вышивала, пела, играла на пианино, танцевала и писала стихи в альбомы. Тогда эмансипация только начинала давать свои ростки, проявление многогранных талантов, стремление их реализовать было редкостью.



Стихи матери Марии — нечто большее, чем стихи в обычном понимании. Она писала их не для публикаций, а потому, что должна была выразить душевную боль, поиск, порой безысходность».



Мать Мария была поэтом одной темы, которая прошла через всю её жизнь. Эта тема Бог. Всё остальное в неё включалось. Если у поэтов их жизнь — творческая и человеческая — проходят параллельно, переплетаясь, но не всегда смешиваясь, то у матери Марии они соединились в одно.



Произведения матери
Марии (в миру Елизаветы
Юрьевны Скобцовой)
занимают в русской
поэзии особое место. Это
стихи человека с юных
лет посвятившего себя
служению Богу, своим
ближним и борьбе за
правду-истину.



«В чем же секрет творчества монахини? Чем больше читаешь ее тексты, знакомишься с ее деятельностью на ниве отверженных и милостивых, тем острее осознаешь, что все активное монашество в миру матери Марии пронизано трепетом и молитвой...»



Ее путь к Богу состоял из тернистых подъёмов, ям и искушений... Путь к монашеству был трудным и, живя во Франции, уже перед самой войной она много говорила, что мечтала бы еще хоть раз побродить по русским дорогам и умереть на родине...



За каждым поэтическим словом следовал аналогичный поступок, и встреча с Богом у неё шла через людей. Твёрдо помнила она слова Христа: «Был странником и не приняли Меня, был наг и не одели Меня, болен и в темнице, и не посетили Меня... Истинно говорю вам, так как вы не сделали этого одному из сих меньших, то не сделали Мне».



**И мать Мария пишет: Пусть отдам мою душу я каждому,
Тот кто голоден, пусть будет сыт,
Наг — одет, и напьётся пусть жаждущий,
Пусть услышит неслышащий весть!**



Её строки не расходились с делами: она посещала больных, неимущих, поддерживала потерявших веру от отчаяния, брала на поруки душевно больных. Будучи эмигранткой, столь же живя в бедности, у неё нашлись силы организовать приют для одиноких женщин и бесплатную столовую.

Влекутся земные дела,
Влекутся к нездешнему свету.



Обращаясь к Богу она говорила:

Но Ты и тут мои дороги сузил:
«Иди, живи среди нищих и бродяг»,
Себя и их, меня и мир сопряг
В неразрубаемый единый узел.

Как пишет мать Мария, её сердце «исходило кровью о каждом беспризорном Ваньке».

Им она посвящала свои стихи, за них она молилась:

Подвёл ко мне, сказал: усынови
Вот этих — каждого в его заботе.
Пусть будут жить они в твоей крови,
Кость от костей твоих и плоть от плоти.



Ни памяти, ни пламени, ни злобы, —
Господь, Господь, я Твой узнала шаг.
От детских дней, от матерной утробы
Ты в сердце выжег этот точный знак.

Меня влечешь сурово, Пастырь добрый,
Взвалил на плечи непомерный груз.
И меченое сердце бьется в ребра, —
Ты знаешь, слышишь, пастырь Иисус.

Ты сердцу дал обличье вещей птицы,
Той, что в ночах тоскует и зовет,
В тисках ребристой и глухой темницы
Ей запретил надежду и полет.



Влеки меня, хромую, по дорогам,
Крылатой, сильной, — не давай летать,
Чтоб я могла о подвиге убогом
Мозолями и потом все узнать.

Чтоб не умом. Не праздною мечтою,
А чередой тугих и цепких дней, —
Пришел бы дух к последнему покою
И отдохнул бы у Твоих дверей.

Мать Мария



В лагере она мечтала, если выживет, «вернуться в Россию, посетить могилу дочери Гаяны и потом бродить по дорогам». Ее мечта действительно сбылась, она уже вернулась домой: музей в Анапе и Юровке, работы в Русском музее, музее А. Ахматовой в Питере и в Тверском музее; ее произведения издаются, ей посвящены конференции и выставки, сняты фильмы, в мировой сети на всех языках можно прочесть о матери Марии. Ее жизнь, расколота надвое, теперь не имеет границ!



16 января 2004 г. Священный Синод Константинопольского Патриархата принял решение о канонизации монахини Марии (Скобцовой).

Её имя долго возрождалось из пепла Равенсбрюка, и вот мать Мария вернулась к нам, чтобы рассказывать о вечных ценностях, просвещать нас любовью к ближнему, учить прощению и терпению.



Источники:

<http://mere-marie.com/life/mat-maria-120-let>

[https://yandex.ru/images/search?pos=29&img_url=https%3A%2F%2Fanaparegion.ru%2Fimages%2Fnews%2Fbig_e2710cd18ecc7aa792595d8c8be3ddce.jpg&text=«Жизнь%2C%20творчество%2C%20судьба%20—%20матери%20Марии%20\(Скобцовой\)%20»&lr=101710&rpt=simage&source=wiz](https://yandex.ru/images/search?pos=29&img_url=https%3A%2F%2Fanaparegion.ru%2Fimages%2Fnews%2Fbig_e2710cd18ecc7aa792595d8c8be3ddce.jpg&text=«Жизнь%2C%20творчество%2C%20судьба%20—%20матери%20Марии%20(Скобцовой)%20»&lr=101710&rpt=simage&source=wiz)

Подготовила :

**заведующий отделом краеведения Юровской сельской детской
библиотеки-музея-филиала № 19**

Димитрашко И.В.