

ВМЕСТЕ С КНИГОЙ - В ЛЕТО!

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
ДЛЯ ЧТЕНИЯ ЛЕТОМ УЧАЩИМИСЯ 5 – 11 КЛАССОВ



5 КЛАСС



Русская литература:

Русские народные сказки: «Василиса Прекрасная», «Финист–Ясный Сокол» и другие;

Жуковский В. «Спящая царевна»;

Пушкин А. Сказки;

Гоголь Н. «Майская ночь, или Утопленница»;

Куприн А. «Чудесный доктор»;

Зощенко М. «Великие путешественники»;

Платонов А. «Волшебное кольцо»;

Паустовский К. «Кот-ворюга»;

Астафьев В. «Васюткино озеро»;

Белов В. «Скворцы».

Зарубежная литература:

Легенды и мифы Древней Греции (под редакцией Н.Куна);

Андерсен Г.-Х. «Соловей»;

Гауф В. «Карлик Нос»;

Дефо Д. «Жизнь и приключения Робинзона Крузо»;

Киплинг Р. «Кошка, которая гуляла сама по себе»;

Линдгрен А. «Приключения Калле Блумквиста»;

Родари Д. «Сказки по телефону»;

Даррелл Д. «Говорящий сверток»;

Твен М. «Приключения Тома Сойера»;

Толкин Д.Р.Р. «Хоббит, или Туда и обратно»;

Уайльд О. «Соловей и роза».



6 КЛАСС



Русская литература XIX века:

Пушкин А. «Повести Белкина»;

Гоголь Н. «Вечера на хуторе близ Диканьки»;

Лесков Н. «Человек на часах», «Тупейный художник», «Обман», «Пигмей»;

Тургенев И. «Хорь и Калиныч»;

Достоевский Ф. «Мальчик у Христа на ёлке»;

Толстой Л. «Хаджи-Мурат»;

Чехов А. «Толстый и тонкий», «Хирургия», «Налим», «Беззащитное существо», «Жалобная книга» и др.

Русская литература XX века:

Алексин А. «Звоните и приезжайте»;

Астафьев В. «Фотография, на которой меня нет»;

Белов В. Рассказы для детей;

Булычев Кир «Заповедник сказок»;

Железников В. «Чудак из шестого «Б», «Путешествие с багажом», «Чучело»;

Зощенко М. Рассказы для детей;

Искандер Ф. «Первое дело», «Запретный плод», «Мученики сцены», «Вечерняя дорога» и другие;

Крапивин В. «Валькины друзья и паруса», «Брат, которому семь»;

Платонов А. «В прекрасном и яростном мире»;

Паустовский К. «Мещёрская сторона».



Зарубежная литература:

Брэдбери Р. «Третья экспедиция»;
Генри О. «Вождь краснокожих»;
Дюма А. «Три мушкетёра»;
Конан Дойл А. «Горбун»;
Купер Ф. «Последний из могикан», «Следопыт», «История с привидением»;
Линдгрен А. «Приключения Калле Блумквиста», рассказы;
Лондон Д. «На берегах Сакраменто», «Сказание о Ките», «Белое безмолвие», «Там, где расходятся пути»;
Майн Рид Т. «Всадник без головы»;
Сетон-Томпсон Э. «Тито», «Мальчик и рысь», «Мустанг-иноходец», «Лобо», «Домино», «Улыбчивый певец», «По следам оленя»;
Стивенсон Р. «Остров сокровищ»;
Твен М. «Приключения Гекльберри Финна»;
Толкин Д.Р.Р. «Хоббит, или Туда и обратно»;
По Э. «Овальный портрет».



7 КЛАСС



Русская литература XIX века:

Жуковский В. «Светлана»;
Пушкин А. «Полтава», «Медный всадник», «Пиковая дама»,
«Борис Годунов», «Скупой рыцарь»;
Гоголь Н. «Тарас Бульба»;
Тургенев И. «Бурмистр», «Певцы»;
Салтыков-Щедрин М. Сказки;
Толстой Л. «Детство», «Хаджи-Мурат»;
Куприн А. «Изумруд», «Тапер»;
Чехов А. «Размазня», «Тоска» и другие рассказы.

Русская литература XX века:

Горький М. «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Детство»;
Бунин И. «Сны Чанга»;
Зощенко М. «История болезни»;
Грин А. «Алые паруса», «Золотая цепь», «Бегущая по волнам»;
Фраерман Р. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»;
Розов В. «В добрый час!»;
Рыбаков А. Трилогия о Кроше;
Астафьев В. «Мальчик в белой рубашке».



Зарубежная литература:

Брэдбери Р. «Всё лето в один день», «Зелёное утро», «Каникулы»;

Лондон Д. «На берегах Сакраменто», «Белый клык»;

Олдридж Д. «Последний дюйм»;

По Э. «Лягушонок», «Золотой жук», «Овальный портрет»;

Свифт Д. «Путешествия Гулливера»;

Сент-Экзюпери А. «Планета людей»;

Твен М. «История с привидением»;

Уэллс Г. «Война миров».



8 КЛАСС



Русская литература:

Фонвизин Д. И. «Недоросль»;
Карамзин Н. М. «Наталья, боярская дочь»;
Рылеев К. Ф. «Смерть Ермака», «Думы»;
Пушкин А. С. «История Пугачёва»; «Капитанская дочка»; «Пиковая дама»; «Повести Белкина»;
Лермонтов М. Ю. «Мцыри», «Маскарад»;
Гоголь Н. В. «Ревизор», «Шинель», «Петербургские повести»;
Салтыков-Щедрин М. Е. «История одного города»;
Лесков Н. С.» Старый гений»;
Толстой Л. Н. «После бала», «Детство», «Отрочество», «Хаджи-Мурат»;
Чехов. А. П. «О любви»;
Тургенев И. С. «Певцы», «Ася», «Первая любовь»;
Бунин И. А. «Кавказ»;
Куприн А. И. «Куст сирени»;
Есенин С. А. «Пугачёв»;
Шмелёв И. С. «Как я стал писателем»;
Короленко В. Г. «Мгновение»;
Горький М. «Старуха Изергиль»;
Волошин М. А. «Коктебель»;



Аверченко А. Т. «О шпаргалке»;
Зощенко М. «История болезни»;
Теффи (Надежда Лохвицкая) «Жизнь и воротник»;
Осоргин М. А. «Пенсне»;
Твардовский А. Т. «Василий Тёркин»;
Платонов А. П. «Возвращение»;
Астафьев В. П. «Фотография, на которой меня нет», «Ангел-хранитель»;
Грин А. С. «Бегущая по волнам»;
Дубов Н. Н. «Горе одному»;
Айтматов Ч. «Ранние журавли»;
Фраерман Р. И. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»;
Рыбаков А. Н. «Трилогия о Кроше»;
Розов В. С. «В добрый час!»;
Соболев Л. С. «Морская душа»;
Тендряков В. Ф. «Весенние перевёртыши».



Зарубежная литература:

Шекспир У. «Ромео и Джульетта», «Двенадцатая ночь»;
Мольер Ж. Б. «Мещанин во дворянстве»;
Свифт Д. «Путешествия Гулливера»;
Скотт В. «Айвенго»;
Мериме П. «Таманго»;
Уэллс Г. «Война миров»;
По Э. «Золотой жук».

9 КЛАСС



Русская литература:

«Слово о полку Игореве». «Повесть временных лет»;
Фонвизин Д. И. «Бригадир»;
Радищев А. Н. «Путешествие из Петербурга в Москву»;
Карамзин Н. М. «Бедная Лиза». «История государства Российского»;
Жуковский В. А. «Светлана»;
Грибоедов А. С. «Горе от ума»;
Пушкин А. С. «Цыганы», «Евгений Онегин», «Моцарт и Сальери»,
«Борис Годунов», «Маленькие трагедии»;
Лермонтов М. Ю. «Герой нашего времени»;
Гоголь Н. В. «Мёртвые души». «Петербургские повести»;
Островский А. Н. «Бедность не порок»;
Достоевский Ф. М. «Белые ночи»;
Тургенев И. С. «Первая любовь»;
Толстой Л. Н. «Отрочество», «Юность»;
Чехов А. П. «Тоска», «Смерть чиновника»;
Бунин И. А. «Тёмные аллеи», «Жизнь Арсеньева»;
Горький М. «Мои университеты»;



Булгаков М. А. «Собачье сердце»;
Шолохов М. А. «Судьба человека»;
Солженицын А. И. «Матрёнин двор»;
повести и рассказы Лескова Н. С., Гаршина В. В., Успенского Г. И.,
Трифонов Ю. В., Астафьева В. П.;
сатирические произведения Аверченко А. Т., Тэффи,
Зощенко М. М., Ильфа И. и Петрова Е., Искандера Ф.;
научная фантастика Беляева А. Р., братьев Стругацких, Булычёва К.;
пьесы Вампилова А. В., Розова В. С.;
повести о Великой Отечественной войне Бакланова Г. Я.,
Бондарева Ю. В., Быкова В. В.

Зарубежная литература:

Шекспир У. «Гамлет»;
Мольер Ж.Б. «Мещанин во дворянстве»;
Алигьери Д. «Божественная комедия»;
О. де Бальзак. «Отец Горио», «Евгения Гранде»;
Гёте И. В. «Фауст»



10 КЛАСС



Русская литература:

**Пушкин А. «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Медный всадник»,
стихотворения по выбору;**

Лермонтов М. «Герой нашего времени», стихотворения по выбору;

**Гоголь Н. «Мертвые души», «Вечера на хуторе близ Диканьки»,
«Миргород», «Петербургские повести»: «Шинель», «Портрет»,
«Невский проспект»;**

Островский А. «Гроза», «Бесприданница»;

Гончаров И. «Обломов»;

Тургенев И. «Отцы и дети», «Записки охотника»;

Салтыков-Щедрин М. «История одного города»;

Достоевский Ф. «Преступление и наказание»;

Толстой Л. «Война и мир»;

**Лесков Н. «Очарованный странник», «Тупейный художник», «Леди
Макбет Мценского уезда»;**

**Чехов А. «Маленькая трилогия», «Ионыч», «Толстый и тонкий»
(рассказы), «Вишневый сад», «Дядя Ваня» (пьесы);**

Некрасов Н. А. «Кому на Руси жить хорошо»;

Фет А. Стихотворения по выбору;

Тютчев Ф. Стихотворения по выбору.



Зарубежная литература:

По Э. «Убийство на улице Морг»;
Уайльд О. «Портрет Дориана Грея»;
Шоу Б. «Дом, где разбиваются сердца»;
О. де Бальзак «Гобсек»;
Ги де Мопассан «Ожерелье»;
Ибсен Г. «Кукольный дом»;
Рембо А. «Пьяный корабль».



11 КЛАСС



Русская литература

Проза конца 19 – нач. 20 века:

Бунин И. Стихотворения, рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Солнечный удар», сборник «Темные аллеи»;

Куприн А. «Олеся», «Гранатовый браслет» и другие;

Аверченко А. Рассказы;

Зощенко М. Рассказы.

Поэзия "серебряного" века:

Бальмонт К. Стихотворения по выбору;

Брюсов В. Стихотворения по выбору;

Гумилев Н. Стихотворения по выбору;

Цветаева М. Стихотворения по выбору.

Литература 20-х годов

Горький М. «На дне», «Старуха Изергиль»;

Блок А. Цикл стихотворений: «Стихи о Прекрасной Даме», поэма «Двенадцать»;

Есенин С. Стихотворения по выбору;

Маяковский В. Стихотворения по выбору, поэма «Облако в штанах».

Литература 30-40-х годов:

Булгаков М. «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита»;

Платонов А. Рассказы;

Толстой А.Н. «Петр I»;

Ахматова А. Поэма «Реквием», стихотворения по выбору;

Пастернак Б. Романа «Доктор Живаго»;

Шолохов М. «Тихий Дон», рассказы по выбору.



Великая Отечественная война в литературе 40-х годов и последующих лет:

Некрасов В. «В окопах Сталинграда»;

Воробьев К. «Убиты под Москвой»;

Быков В. «Сотников»;

стихи о войне: Симонов К., Тихонов Н, Сурков А. и другие.

Литература 50-80 годов:

Солженицын А. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор»;

Твардовский А. Произведения по выбору:

Распутин В. «Прощание с Матерой», «Живи и помни»;

Астафьев В. Рассказы по выбору;

Платонов А. П. «Котлован»;

Шукшин В. Рассказы по выбору;

Вампилов А. «Старший сын», «Утиная охота».

Зарубежная литература:

Шоу Д. Б. «Пигмалион»;

Хеменгуэй Э. «Старик и море»;

Ремарк Э. М. «Три товарища».



ПРИЯТНОГО ЧТЕНИЯ!



**Составитель: главный библиотекарь
Отдела обслуживания Центральной библиотеки
Валивач О.Н.**