

Художник слова – Николай Лесков!

Рекомендательный список литературы

**Подготовлено Чеконской сельской
библиотекой-филиалом № 25**

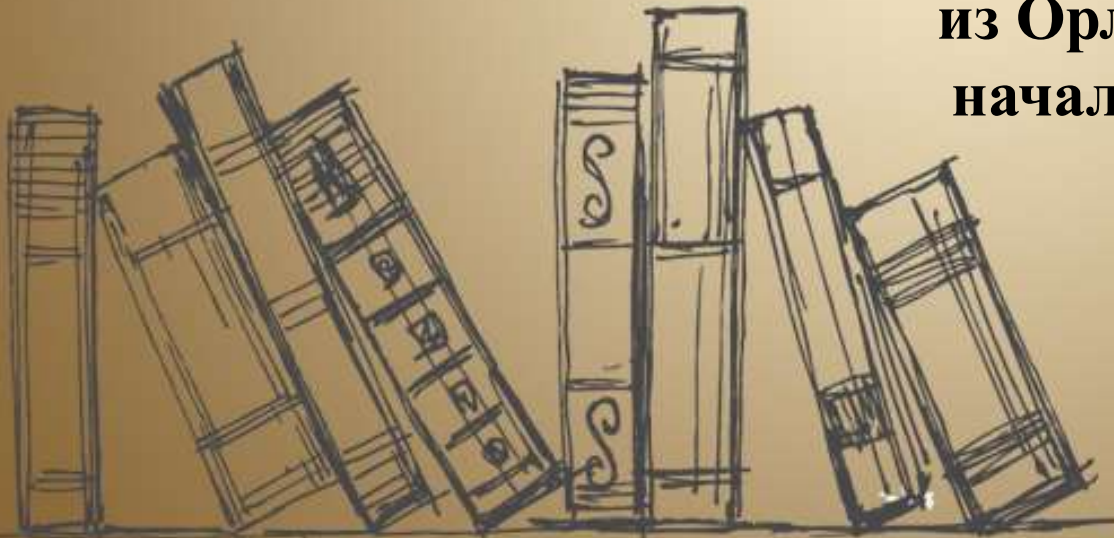


**Николай Семёнович
Лесков (1831 — 1895) –
прозаик, самый народный
писатель России,
драматург. Автор
известных романов,
повестей и рассказов, таких
как: “Некуда”, «Леди
Макбет Мценского уезда»,
«На ножах», «Соборяне»,
“Левша” и многих других,
создатель театральной
пьесы “Расточитель”.**





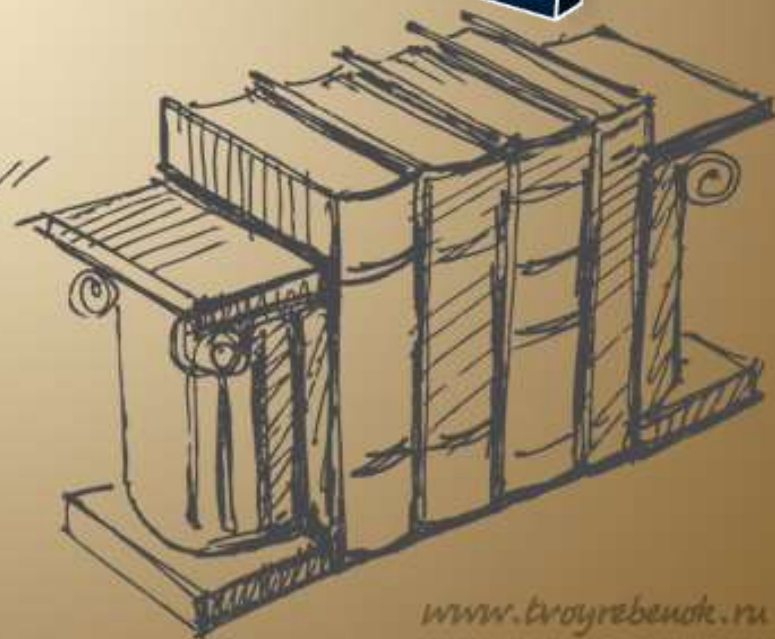
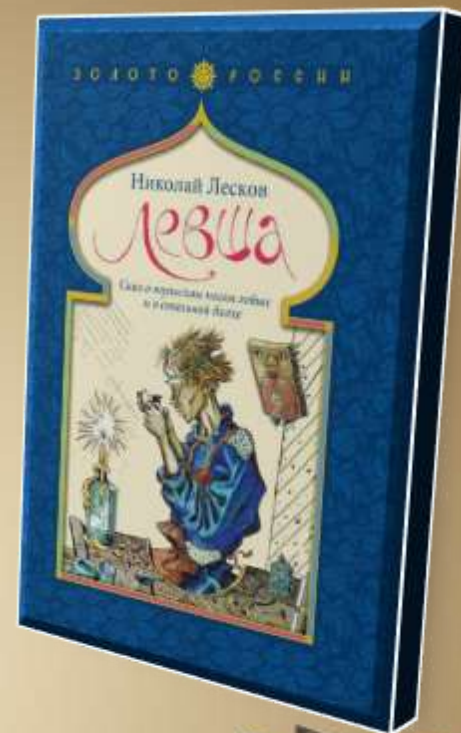
Родился 4 февраля (16 февраля) 1831 года в селе Горохове Орловской губернии в семье следователя и дочери обедневшего дворянина. У них было пятеро детей, Николай был старшим ребенком. Детство писателя прошло в городе Ореле. После ухода отца с должности, семья переезжает из Орла в село Панино. Здесь и началось изучение и познание Лесковым народа



1860 год считают началом творческого Лескова-писателя, в это время он пишет и публикует статьи в различные журналы. Через полгода он переезжает в Санкт-Петербург, где планирует заниматься литературной и журналистской деятельностью. В 1862 году Лесков стал постоянным сотрудником газеты “Северная пчела”. Работая в ней корреспондентом, посетил Западную Украину, Чехию и Польшу. Ему была близка и симпатична жизнь западных народов-побратимов, потому он углубился в изучение их искусства и быта. В 1863 году Лесков вернулся в Россию.



Будучи с визитом в Англии Александр I увидел блоху, умеющую танцевать. Он ее купил. Когда на трон вошел Николай I, блоха была найдена в вещах покойного. Платов объяснил государю, что это за блоха. Он восхитился европейскими механиками, но заявил, что наши способны на большее. Император решил доказать превосходство России, поэтому поручил Платову найти мастера из Тулы. Оружейник по прозвищу «Левша» со своей командой сумел подковать блоху. Его отправили в Англию, показать свою работу. Местные просили остаться Левшу, но тот отказался. А закончился рассказ трагично. По дороге домой Левша и полскипер поспорили, кто кого перепьет. В итоге отравившись алкоголем оружейник умер, даже не получив необходимой помощи.



Катерина Львовна Измайлова, хоть и «не родилась красавицей», но имела приятную наружность. Ее супругом стал купец из Курской губернии, за которого она вышла замуж не по любви, а потому что была бедна и «перебирать женихами ей не приходилось».

Жила Катерина Львовна в богатом купеческом доме вместе со своим мужем, Зиновием Борисовичем, которому было «лет пятидесяти с лишком», да с его отцом, Борисом Тимофеевичем. Детей у четы Измайловых не было, и этот факт их очень огорчал



Жалеть бабу в произведении Лескова не следует. Не заслуживает она к себе снисхождения. Николай строит повествование так, что нужно быть слепым слезоточивым существом, лишённым мыслительных способностей, чтобы проявить сочувствие к главной героине. Безусловно, баба лишена возможности жить на собственное усмотрение. Выдадут её замуж, и жить ей с мужем. Лесков о том подробно расскажет. Николай не жалеет места. Читатель видит все свадебные церемонии, вплоть до первой брачной ночи и дальнейшей жизни молодых.



Сюжетное строение повести подобно древнерусским хождениям святых: влияние былинного эпоса проявляется в самом герое — русском богатыре Иване Северьяныче Флягине. Предназначение былинного богатыря - совершение подвига, патриотического и христианского. Иван Северьяныч следует своему предназначению: ему «за народ очень помереть хочется». Сюжет произведения — описание жизни и испытаний, которые выпадают на долю героя, человека неординарного, с крайне противоречивым и сильным характером.





В книгу «Неизменный рубль», вошли повести и рассказы русского писателя Николая Семеновича Лескова: "Овцебык", "Житие одной бабы", "Воительница", "Котин долец и Платонида", "Печерские антики", "Зверь", "*Неизменный рубль*", "Тупейный художник", "Пугало", "Дурачок".
Составитель Соколова Т. А.



Спасибо за внимание!

**Подготовлено Чеконской сельской
библиотекой-филиалом № 25**