

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Анапская централизованная библиотечная система»

Центральная библиотека

Юрий Бондарев: МГНОВЕНИЯ ВОЙНЫ И МИРА

Презентация, посвящённая
95-летию со дня рождения
русского писателя Ю. В.Бондарева

Проект презентации, посвящается 95-летию со дня рождения одного из знаковых писателей
Юрия Васильевича Бондарева.

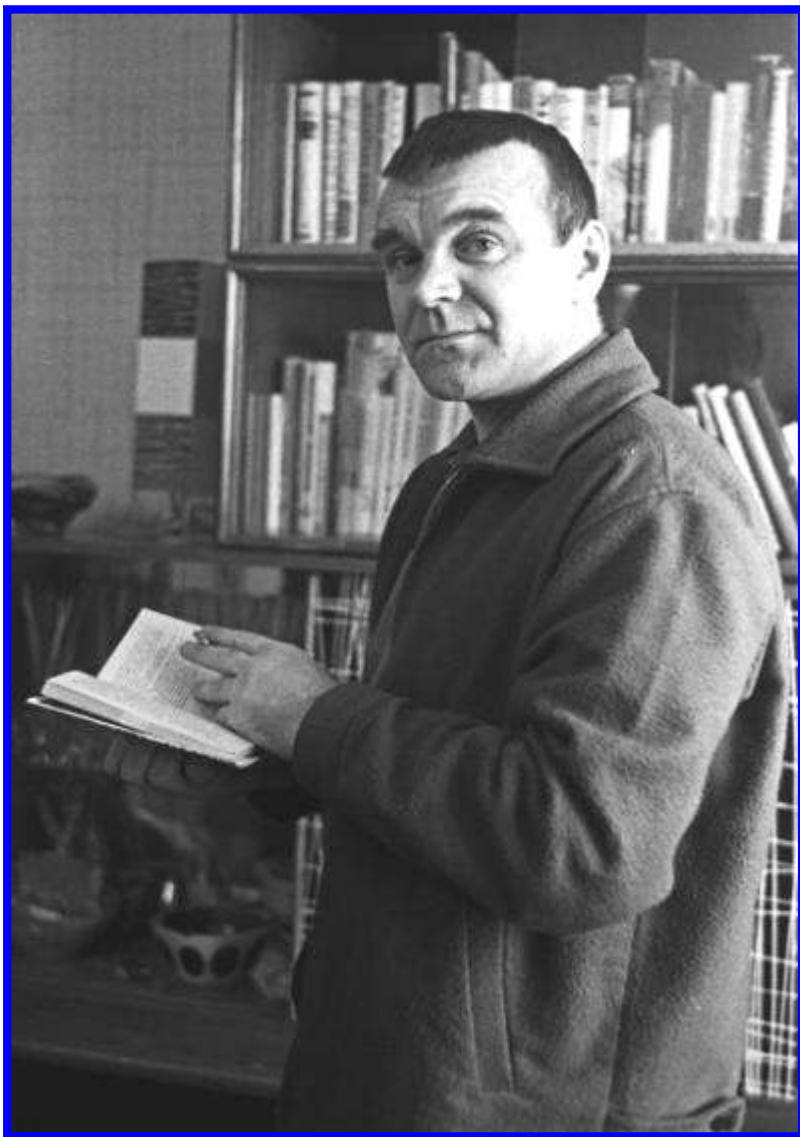
Есть много писателей, которые знают

о Великой Отечественной войне не понаслышке.

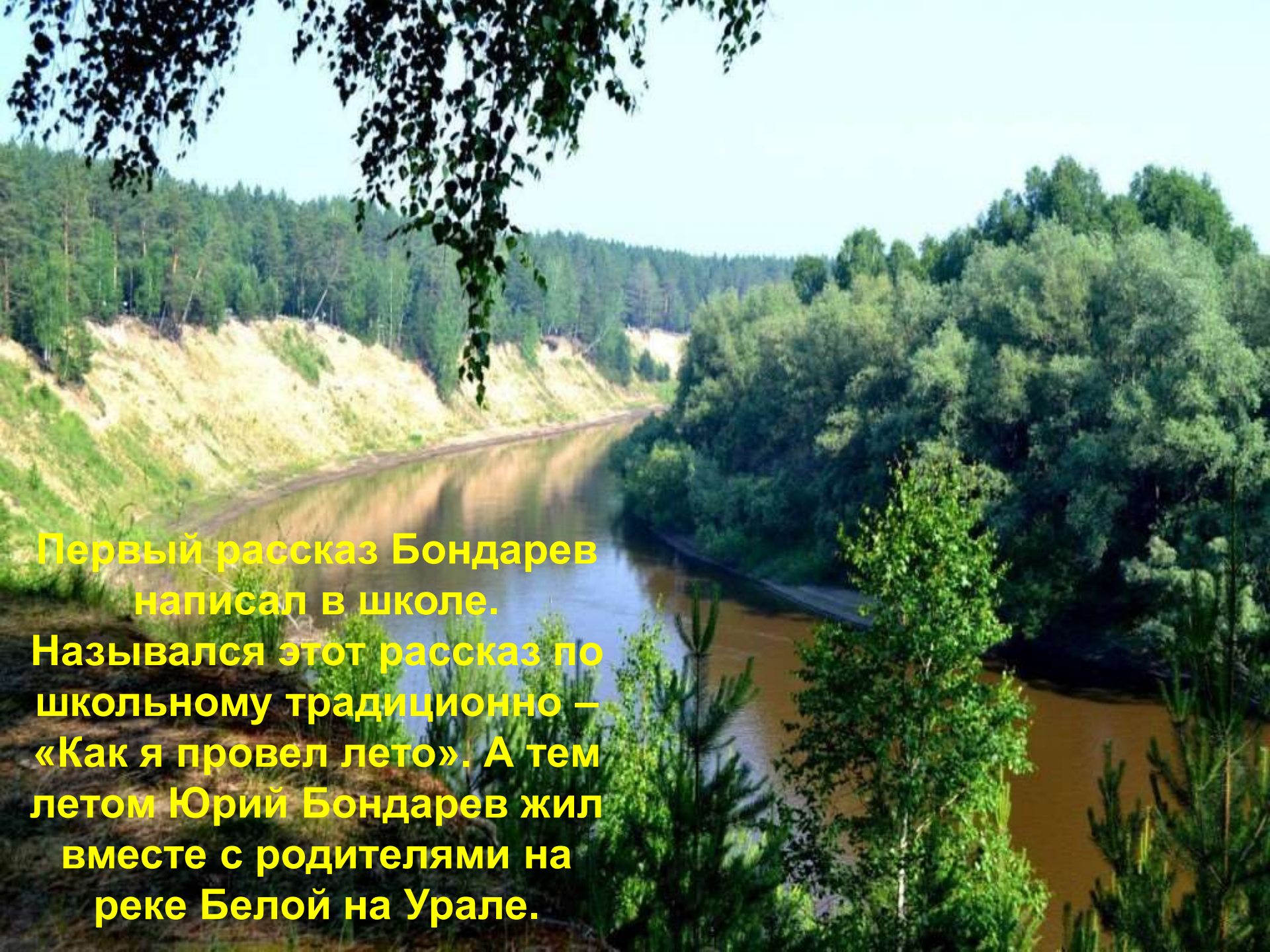
Они сами воевали и имеют полное право писать о том страшном времени. К таким писателям относится и Юрий Бондарев. Его правдивые и честные книги несли страшную правду о суровом времени. Они переводятся на разные языки мира, по ним снимают фильмы и ставят спектакли.



**Юрий Бондарев
родился 15 марта
1924 года в Орске в
семье народного
следователя.**



В школе Бондарев читал много. Уже тогда появились у него свои любимые авторы и произведения. Никогда не забывал он огромного впечатления, какое произвели на него в школьные годы «Степь» Чехова и «Затишье» Тургенева.



**Первый рассказ Бондарев
написал в школе.**

**Назывался этот рассказ по
школьному традиционному –
«Как я провел лето». А тем
летом Юрий Бондарев жил
вместе с родителями на
реке Белой на Урале.**

***С 1931 семья обосновалась в
Москве, где прошли
школьные годы будущего
писателя.***



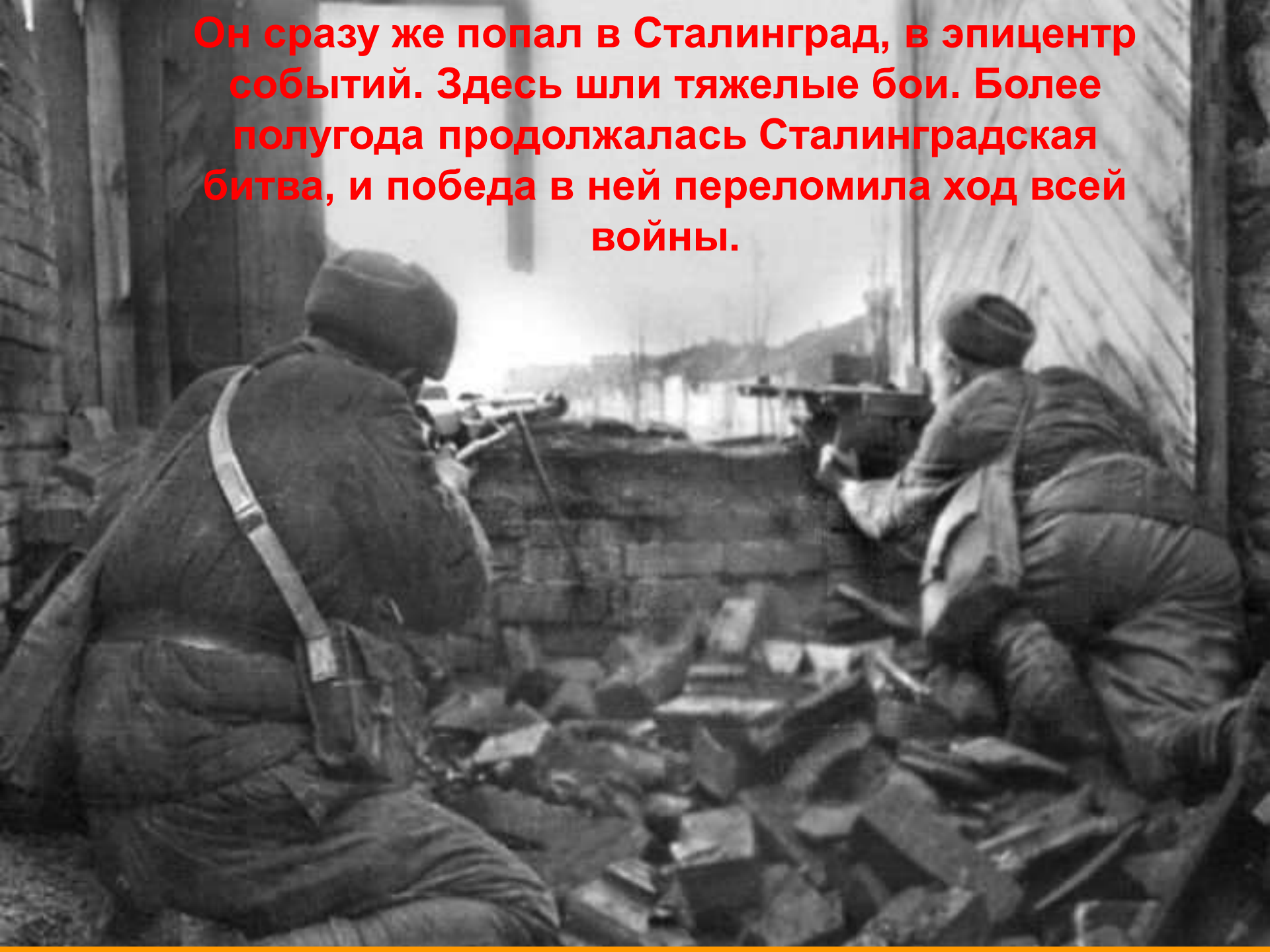
После окончания школы Юрий Бондарев был призван в армию, направлен в Чкаловское артиллерийское училище, а затем на фронт.



Едва закончив школу, мальчишки становились в годы Великой Отечественной войны мужчинами, защитниками Родины. Им пришлось взвалить на свои плечи тяжелый груз войны. Одним из представителей этого поколения является Юрий Бондарев.



Он сразу же попал в Сталинград, в эпицентр событий. Здесь шли тяжелые бои. Более полугода продолжалась Сталинградская битва, и победа в ней переломила ход всей войны.



Бондарев участвовал в боях за Сталинград в составе 98-й дивизии. Зимой он получил обморожение и контузию, оказался в госпитале. После госпиталя его отправили в Житомирскую 23-ю дивизию. В ее составе Юрий форсировал Днепр, освобождал в жесточайших битвах Киев. В 1944 году Юрий Бондарев принимал участие в сражениях за Польшу, дошел вместе со своей дивизией до Чехословакии.



Неизмеримо трудные
дороги артиллериста
Бондарева пролегли от
берегов Волги до границ
Чехословакии.



**Командир орудия
Бондарев был дважды
ранен, четырежды
награжден орденами за
боевые заслуги.**

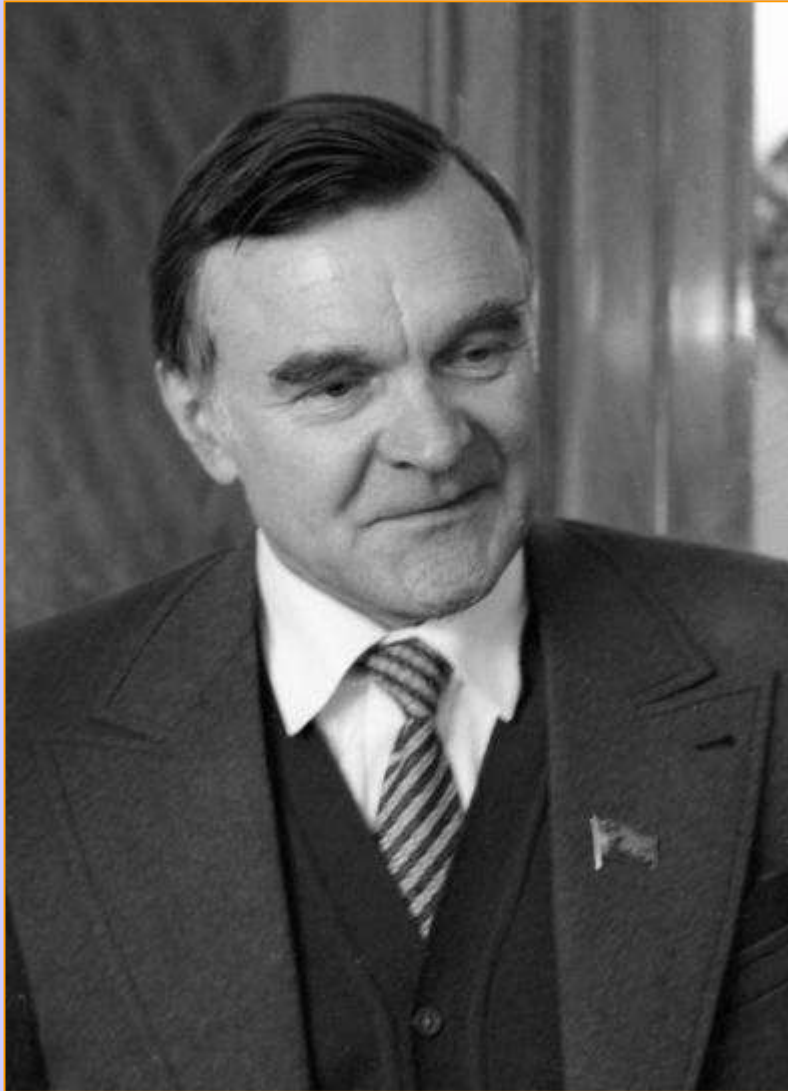




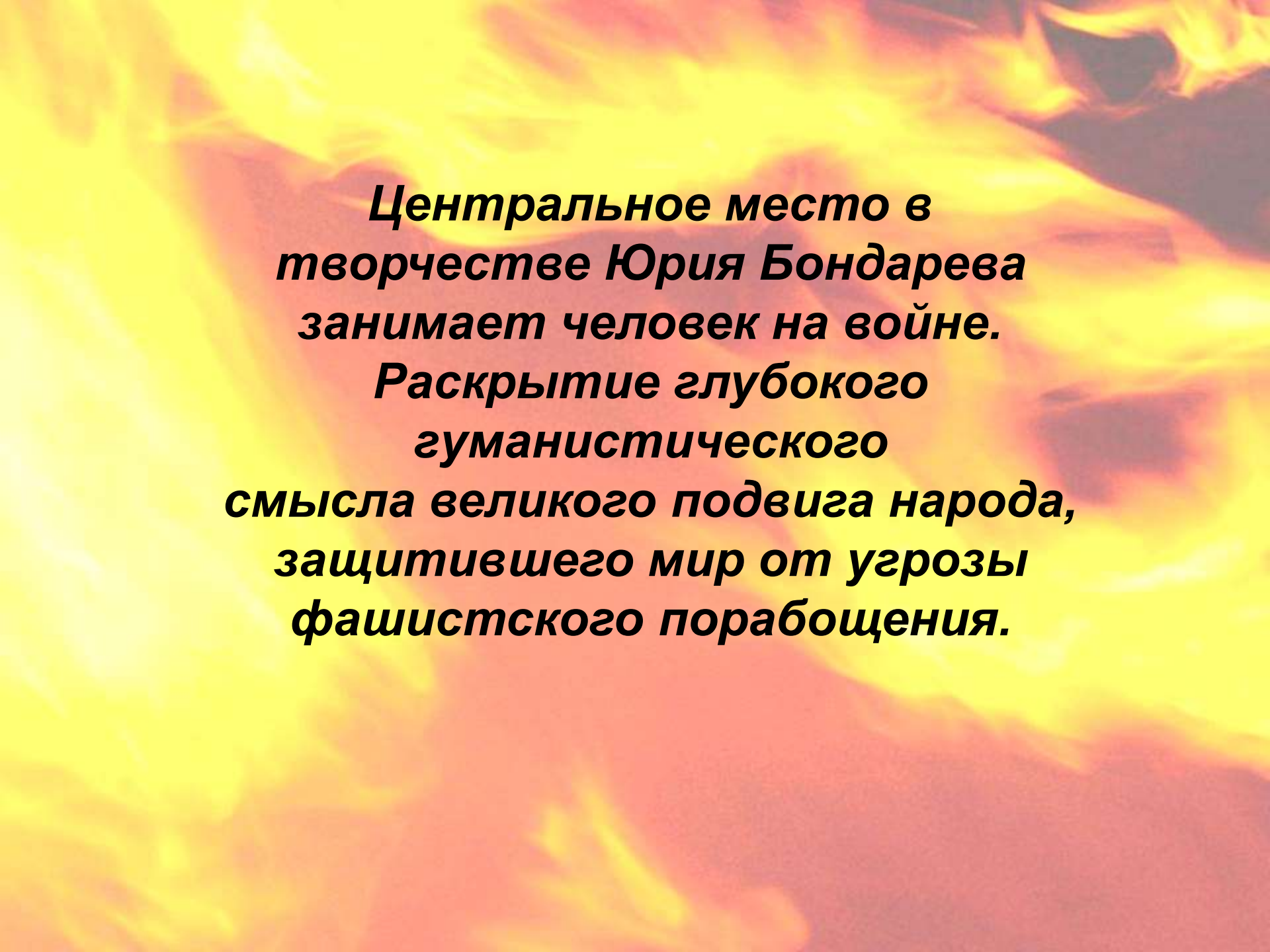
**Домой младший
лейтенант
Юрий Бондарев
вернулся в
декабре 1945 года**



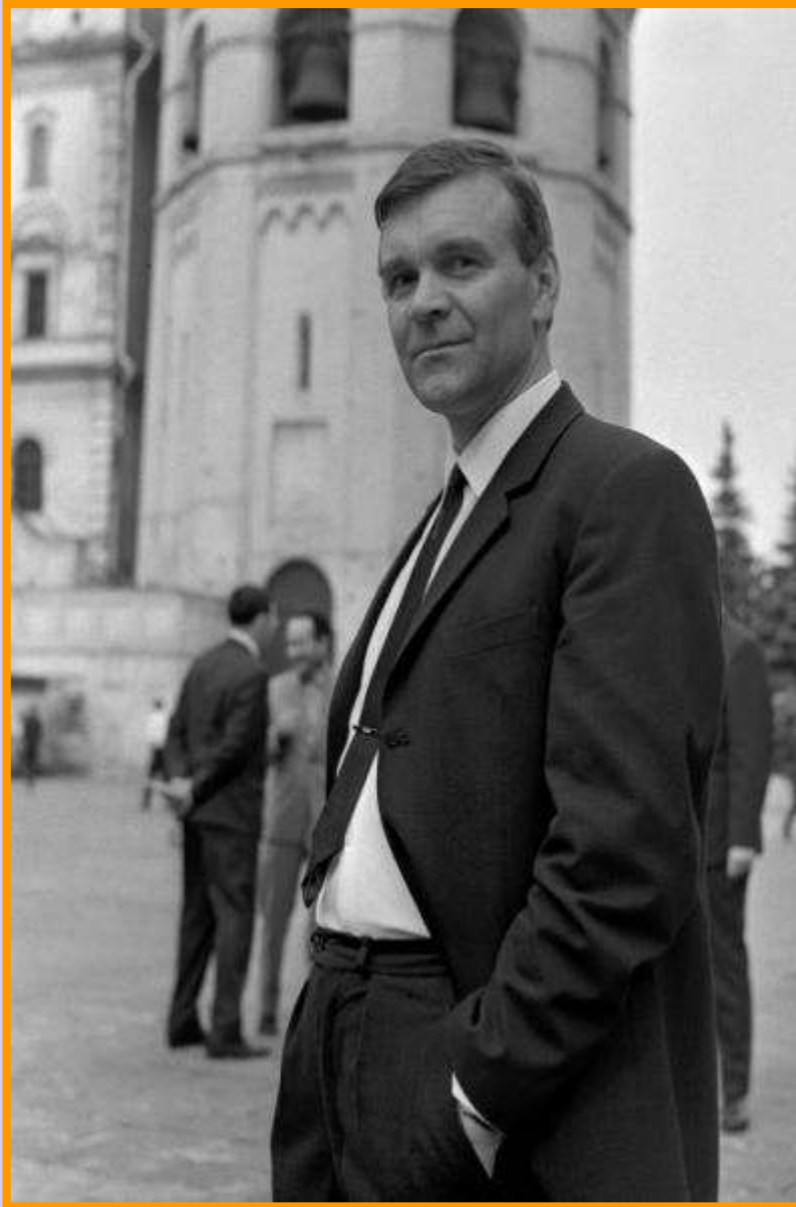
**Первые 8 месяцев
1946 года Юрий
внутренне метался,
прикидывал на себя
десятки
профессий и
занятий. Все решил
случай: старый
товарищ полистал
тетрадку с его
набросками,
рассказами о войне, и
сказал: *“Да ты ж
писатель!”***



**Первый из
опубликованных
рассказов — “В пути” —
появился в журнале
“Смена” в 1949 г., когда
Бондарев
учился на 3-м курсе.
А затем его печатают в
“Огоньке” “Октябре”,
“Советском воине”,
“Крестьянке”, “Молодой
гвардии”.**



**Центральное место в
творчестве Юрия Бондарева
занимает человек на войне.
Раскрытие глубокого
гуманистического
смысла великого подвига народа,
защитившего мир от угрозы
фашистского порабощения.**



**После окончания
Литературного
института в 1951
Бондарев был принят
в члены Союза
писателей СССР.**



«Юрий Бондарев — талантливый молодой писатель со своей темой и своеобразной манерой письма», — так говорил его руководитель, писатель Паустовский.

Настоящий творческий успех принесли Бондареву «военные повести» конца 1950-х — начала 1960-х. Этот цикл открывала повесть «Юность командиров» (1956). Героями Бондарева стали офицеры и курсанты военного училища, прошедшие суровую школу на передовой.



ПО ПОВЕСТИ ЮРИЯ БОНДАРЕВА



БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ

Следующие повести —
«Батальоны просят
огня» (1957) и
«Последние залпы»
(1959) — сделали
Бондарева известным
писателем,



Параллельно с военной темой у Бондарева развивается тема современности, связанная с художественным постижением послевоенного времени, так поразившего «тишиной» вернувшихся с фронта солдат, обострившего забытые из-за войны конфликты как семейного, так и общественного характера.

ВЕЩЬ ИЛИ НЕВЕЩЬ

ЮРИЙ
БОНДАРЕВ

ГОРЯЧИЙ СНЕГ



ozon.ru

В 1970 выходит из печати роман «Горячий снег», который в литературе того времени наряду с повестями В. Астафьева, К. Воробьева, В. Кондратьева, В. Быкова, В. Богомолова и других авторов составлял ядро «военной прозы».

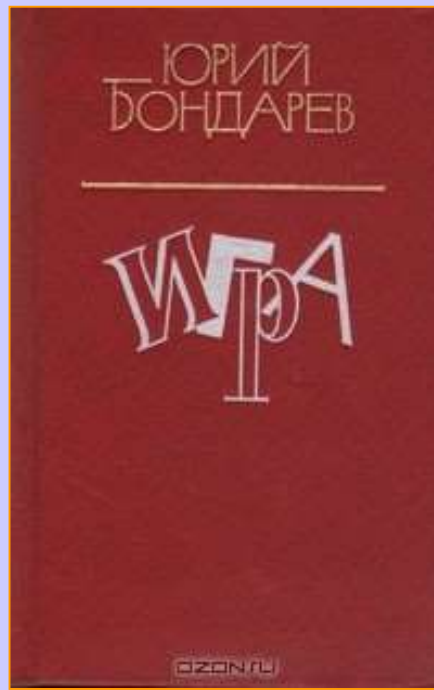
Роман «Горячий снег» посвящен локальным событиям — одному дню из жизни артиллерийской батареи Дроздовского, которая на подступах к Сталинграду вела ожесточенные бои, выбивая фашистские танки и не допуская соединения вражеских войск.



«Горячий снег» - одна из самых удивительных и правдивых книг о войне. Этот роман был написан спустя двадцать лет после её окончания. Невозможно было найти человека в СССР, который бы не читал эту книгу, как впоследствии трудно было найти того, кто не смотрел одноименный фильм. Война - это кровь, грязь, муки и страдания. Вчерашние школьники, которые ещё не успели найти себя, на войне вынуждены командовать ротами и полками, нести ответственность за хрупкие жизни других людей. Время действия романа - 1942 год, Сталинград. Книга была написана на основе личных воспоминаний Юрия Бондарева,



**С середины 1970-х
начинается новый этап
в творчестве
Бондарева. Писатель
соединяет военную
тему с современной,
а героем его
произведений
становится художник.**



Романы «Берег», «Выбор», «Игра» составляют своеобразную трилогию, посвященную сложной и трагической жизни бывшего фронтовика, который в современной жизни обнаруживает утрату тех мощных нравственных импульсов, которые поддерживали его во время войны.



**У Юрия
Васильевича
Бондарева с женой
Валентиной
Никитичной
родилось двое
дочерей – Елена в
1952 году и
Екатерина в 1960.**

**Юрий
Бондарев**

**БЕРМУДСКИЙ
ТРЕУГОЛЬНИК**

Роман

Роман «Бермудский треугольник» (1999) посвящен событиям 1993 — расстрелу «Белого дома» в Москве. Однако эти события — только трагический и страшный фон произведения, герою которого выпадают на долю не только унижения за защиту парламента, но и, как всегда у Бондарева, предательство старого студенческого друга, который под видом все продолжающейся дружбы уже давно является воплощением зла и губит вокруг все, к чему прикасаются его грязные руки.

Юрий БОНДАРЕВ



ЖЗЧ КАНТОРАМОНА ВАНДЭВЭЗЭМОНА

ПУБЛИЦИСТИКА

МГНОВЕНИЯ

ozon.ru

Бондарев в течение всей творческой жизни выступал как публицист, В своих статьях Юрий Бондарев много размышлял о морально-этических вопросах.



Юрий Бондарев не принял эпоху «перестройки». В 1987 он писал, а в 1994 повторил, что «если немедленно не остановить горбачевскую игру в реформы, нас ждет беспощадное поражение»



**Не будучи
фальшивым
оптимистом, писатель
верит, что пройдет
нынешнее лихолетье,
все вернется на круги
своя, и великие цели
будут еще нам
подвластны.**

**Книги Юрия Бондарева
наполнены любовью к
людям, преданностью к
Родине, честностью и
правдивостью. Каждый
новый роман Бондарева -
как познание некой тайны.
Он реалист и хочется
верить, что писателю ещё
хватит сил, чтобы сказать
правду о непростом
времени, которое
переживает Россия.**





Подготовила главный библиограф
читального зала Центральной
библиотеки Л.П.Кудрявцева